

[illegible]

**C'est en forgeant
qu'on devient forgeron.**

**Saison après saison,
Germinal accueille les habitants
du territoire pour des aventures
sans cesse renouvelées.**

**Tant de spectacles, tous différents,
portés avec talent et sincérité.**

On vous le promet.

**Et, sous la surface,
deux fois plus de choses,
que l'on entend frémir partout
dans la ville et alentours.**

**À chaque fois
le même cocktail détonnant:
des artistes et vous.**

sept	dim 13	15 h		Ouverture du Festival Primo Les Voisin.e.s / Cie HDM / Yennega Circus / Les traceurs d'ici et d'ailleurs & Ens'Batucada
oct	sam 3	18 h		Bal Magnétique Massimo Fusco - Corps Magnétiques
	mer 7	10 h		Le souffle éternel Bogdana Bushevska, Marija Jakimovska, Biljana Petrovska
	ven 9	20 h		Guembri Superstar & Lova Lova Space Galvachers & Lova Lova - Green Lab
nov	mer 4	10 h		Lovers - English songs Linda Oláh & Giani Caserotto
	ven 13	20 h		Des nuits pour voir le jour Katell Le Brenn - Cie Allégorie
	mer 18	10 h		JK Duo Jérôme Jouannic & Losso Keita
	ven 20	20 h		Hype Is Murda - We are H.I.M. Cie Krumpfest : Wrestler, Feelingz, Shin, Nooz, Free Soul, Mvfasa, Young Wrestler, Anokha, Loona, Girl Wrestler, Rawbuck, Caty Olive, Timothée Lejolivet
	sam 21	20 h		Chansons d'âme Jean-Luc Voge, Aurélien Bauduin, Gil Pete, Jérôme Roubeau & Agnès Voge - Dâm
	jeu 26	20 h		CLOSE Ava Baya, Bahira Ablassi, Pierre Pfauwadel - Cie Lencre
déc	mer 2	10 h		Auto Aurelia Ivan - Cie Tsara
	mer 9	10 h		Glish Up Vaï Aï Aï Élodie Ségui Abd El Kader - L'organisation
	ven 11	20 h		Koudour Hatice Özer
	mar 15	20 h		Lettres d'amour Lovers - Linda Oláh & Giani Caserotto
jan	mer 13	10 h		Aw Ya Koulo Ma La Jérôme Jouannic, Bakary Traoré
	mar 26	20 h 30		Badke (remix) Amir Sabra & Ata Khatab - Stereo48 & LaGeste
	ven 29	20 h		Sarabande Noémi Boutin & Jörg Müller - Cie Froter I Frapper

Calen

fév

mer 3 10 h



Guembri Superstar & Lova Lova duo
Benjamin Flament & Lova Lova - Green Lab

ven 26 20 h

Claudia the Virgin
Zoé Lakhnati & Claudia Atletica

mars

mar 2 20 h

Doléances (La fable de l'écoute)
Stanislas Roquette - Cie Artépo

ven 5 20 h

Technique de la tornade
Élodie Ségui Abd El Kader - L'Organisation / Fred Nevche

mer 10 10 h



La Mer
Cie Le Ver à Soie

mar 16 20 h

Même pas peur !
Marina Cherry / Rebecca Journo / Simon Henocq

dim 21 15 h

Bach, ou l'infini au bout des doigts
Pascal Amoyel

ven 26 20 h

Fosses Power 1
Zoé Lakhnati & Per Anders Kraudy Solli / Nassim Baddag
& Lilian Damango

avril

ven 2 20 h

Déborder - Horizons Roses
Gaëtan Brun Picard - collectif W.O.R.K. ? & Fernando Cabral
- Cie Corpo Material / Miral; Climène Zarkan & Baptiste Ferrandis

mar 20 20 h

Re. belle - Linda Oláh Quartet
Linda Oláh

ven 23 20 h

Fosses Power 2
Julie Gouju & Scratchy / Dafné Bianchi & Silent

ven 30 20 h



La Breva - Duo Guérineau-Collignon
Dafné Bianchi - Cie Néphélé / Thomas Guérineau
& Médéric Collignon - Cie TG

mai

ven 28 20 h 30



Ignis
Collectif Sismique

juin

sam 5 14-20 h



Le Beau Pays #4
Filipe Lourenço, Fasia Kati, Maryem Dogui, Tarbiya

sam 12 20 h 30
dim 13 16 h



Plume
Cie L'Envolée Cirque

Andrier



dim 13 sept

15h00



© Jean-Yves Lacôte

**Les Voisin.e.s · Cie HDM · Yennega Circus · Les traceurs d'ici
et d'ailleurs & Ens'Batucada**

Ouverture du Festival Primo

**au Jardin de Serrès
Terrain des boulistes
av. du Mesnil**

Les arts : à la rue !

**PRIMO, festival itinérant
de spectacles de rue.**
Un événement organisé
par **Le Moulin Fondu, Oposito**
- Centre National des Arts de
la Rue et de l'Espace Public
(CNAREP), en partenariat
avec l'agglomération Roissy
Pays de France et les villes
accueillantes.

 **Hors-les-murs**
Repli à Germinal
en cas de pluie

Retrouvez le fameux festival de rue PRIMO, organisé par le Moulin Fondu – Cie Oposito, avec des artistes enthousiastes, à travers le centre-ville de Fosses et le Jardin de Serrès. D'abord, un accueil par Les Voisin.e.s dans la ville, sympathique ! Puis, rendez-vous sous les arbres de Serrès : les merveilles sur tapis roulant de la Cie Les Hommes de Mains, avec son spectacle Immobiles. Sur un fragment d'espace en mouvement, une scène mouvante devient le terrain de jeu d'un dialogue à mains nues. Quand la gravité vacille. Ensuite ?

Au champ de boules, à la fois explosif, généreux et profondément humain, *Jonglemania* est bien plus qu'un spectacle ; c'est une célébration vivante du collectif. Jonglage, danse, théâtre, clown et musique africaine traditionnelle jouée en live. Enfin, venant conclure trois heures de fête ; Jean-Raymond Jacob et son équipe nous embarquent. Entre ciel et terre, la ville de Fosses se transforme sous vos yeux en un terrain de jeu spectaculaire. Traceurs et batucada fusionnent dans une performance en déambulation, mêlant parkour et rythmes percussifs.

Immobiles — Direction artistique, écriture et mise en scène Joris Frigerio · Interprètes Johnson St Félix, Erika Matagne · Son Colombine Jaquemont · Collaboration Artistique Marica Marinoni · Scénographie Jean-Luc Tourné · Création costume Michèle Maino · Construction Ateliers Sudside / **Yennega Circus** — Codirection artistique Armand Ouendlamita, Erin Stephens · Interprètes Armand Ouendlamita, Erin Stephens, Edgard Sanou, Kouza Koné · Musicien Amadou Diabaté · Dramaturgie Charles N. Tiendrebeogo / **Entre ciel et terre** — Mise en rue Jean-Raymond Jacob, Anthony Denis, Eric Fernandes · Traceurs Anthony Denis, Louis Armand, Jordan Alexis, Elia Seri · Percussionnistes Ens'Batucada Eric Fernandes, Sarah Mahé, Arnaud Rincy, Claude Cuzon, Stéphanie Valentin, Karim Akliouche, Fabien Rosset



sam 3 oct

18h00



© Thomas Bohl



Dès 8 ans

1 h 30

Tarif A

Massimo Fusco - Corps Magnétiques



Bal Magnétique

Danser ensemble

Création

Festival IMAGO

* **Atelier musique**
de 16 h à 17 h 30 à
Germinal avec Rifo
Gratuit

* **Ateliers de danse**
en amont à l'EMMD,
à l'IME et à l'EHPAD

Bercé depuis toujours par l'ambiance des soirées dansantes, Massimo Fusco imagine un bal qui joue avec les codes de représentation des danses de couple et offre une expérience inédite entre spectacle et participation.

Les interprètes offrent une relecture contemporaine des danses de salon et transforment pas à pas la piste en un crescendo chorégraphique et musical qui invite le public à les rejoindre.

« Avec ses créations autant chorégraphiques que filmiques, Massimo Fusco place le corps en relation avec le soin et les autres. Ce dont nous avons besoin. »

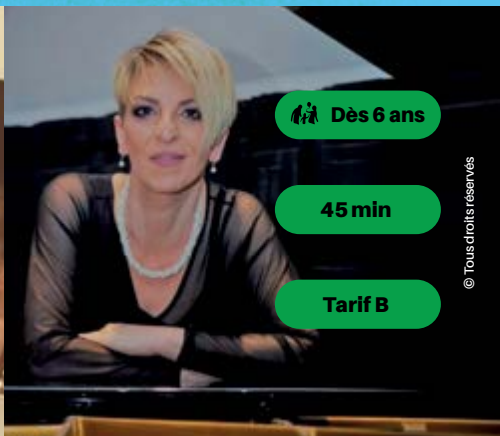
Laurent Bourbousson

Et l'après-midi, pour s'échauffer les oreilles, venez profiter d'un atelier participatif en guitare solo de Rifo, mais pas n'importe quelle guitare : une guitare Hawaï ! Avis aux amateurs de voyage musical...



Création et chorégraphie Massimo Fusco · Assistante à la chorégraphie Sophie Jacotot · Interprétation Garance Bréhaudat, Inés Hernandez, Lola Serrano, Sung Chun · Interprétation musique live HOT BODIES en alternance avec Jano · Scénographie Smarin · Direction technique Christophe Poux · Production / Diffusion Anémone Production

Création Escales danse, en coréalisation avec l'Atelier de Paris - CDCN dans le cadre de Danses en territoires



Dès 6 ans
45 min**Tarif B**

© Tous droits réservés

Bogdana Bushevsksa, Marija Jakimovska & Biljana Petrovsksa

Le souffle éternel

Trio de musique de Macédoine

Projet avec l'École
Municipale de Musique
et de Danse de Fosses



Préparez-vous à voyager en Macédoine avec Biljana Petrovsksa et son trio !

Ce concert vous emmène dans un monde magique, où les sons sont doux et calmes comme une légère brise, pour vous faire voyager l'esprit et émerveiller vos oreilles.

Biljana ne se contente pas de répéter les chants d'autrefois, elle compose avec son trio un répertoire original. C'est l'occasion de découvrir comment des mélodies anciennes peuvent retrouver une vie nouvelle, pleine de surprises et de fraîcheur.

Les instruments ne jouent pas seulement, ils parlent ! Ils se répondent comme de vrais amis, s'amusent et racontent des histoires. Venez écouter cette conversation musicale pour sentir toute la richesse et la magie du monde qui vous entoure.



Dès 12 ans

1 h 30

Tarif A

Space Galvachers & Lova Lova - Green Lab

Guembri Superstar & Lova Lova

Concert Afro Jazz Punk du Futur

Artistes en résidence

 **Atelier musique**
avec l'École Municipale
de Musique et de Danse
de Fosses et l'association
Fit Move Body

Guembri Superstar est un groupe de célébration, de fête, d'ouverture, de rencontres et de rassemblement. Mené par Lova Lova, alias Maître Tonnerre, performeur et figure libre de la scène punk alternative de Kinshasa, Guembri Superstar vous embarque dans une transe dense, urbaine et moderne, tirée des terres d'Afrique ou de celles des Antilles. Les trois musiciens ancrent leur musique dans des traditions ancestrales et pumpée à l'énergie urbaine directement issues du ghetto de Kinshasa, avec des productions électro. Attention au cardio, les concerts de Guembri Superstar & Lova Lova sont sous très haute tension !

« Mandoline électrifiée, gongs à l'étouffée, zébrures synthétiques eighties. C'est rugueux, fin et drôlement bon. Dans cette transe sursaturée, fabriquée à la main, il y a les longs sanglots des violons d'automne et une furieuse envie que l'été indien ne se barre pas trop vite. »

Point Break



 Dès 2 ans

35 min

Tarif B

© J.P. Petit

Linda Oláh & Giani Caserotto

Lovers English songs

L'amour en chanson - création pour l'enfance

Création

Artistes associés

* **2 scolaires**
mardi 3 novembre
à 10h et 14h30

* **Atelier**
à l'EMMD de Fosses

Imaginez deux musiciens, Linda Oláh et Giani Caserotto, qui s'entendent si bien qu'ils ont créé un monde rien que pour vous. Cette complicité unique a donné naissance à *Lovers*, un spectacle tout doux spécialement conçu pour les tout-petits.

Laissez-vous emporter par une voix sublime et une guitare magique qui racontent des histoires sans paroles. C'est un voyage musical rempli de tendresse, de ravissement et de ces moments de pureté qui font chaud au cœur.

Une invitation à partager un moment d'émerveillement en famille, où la musique devient un câlin pour les oreilles. Venez découvrir cette alchimie rare qui nous fait envie et nous apaise.

ven 13 nov

20h00



© Thomas Brousmitche

Dès 10 ans

1 h 30

Tarif A

Katell Le Brenn - Cie Allégorie

Des nuits pour voir le jOur

La tête à l'envers pour voir la vie à l'endroit

La Nuit du Cirque

Tournée **CirqueÉvolution**,
avec les villes de Rungis
et Mitry-Mory

À travers cet auto-corps-trait à la fois touchant et réjouissant, Katell Le Brenn nous invite à découvrir l'intensité de sa vie d'acrobate. Jusqu'où l'artiste peut-elle aller dans l'épreuve de son corps ?

Le spectacle est raconté à la fois par ses mots et ses mouvements et porté par des musiques surprenantes allant du beatbox à Schubert.

Une ode à la vie à travers les âges, même lorsque tout semble s'effondrer autour de nous. La tête à l'envers pour voir le monde à l'endroit. Avec David Coll Povedano, la mise en scène est audacieuse et lumineuse, transformant ce spectacle en une expérience immersive unique.



Conception, textes & interprétation Katell Le Brenn · Conception & mise en scène David Coll Povedano
· Dramaturgie Anais Allais Benbouali · Direction d'actrice Olivier Martin Salvan · Régie plateau, lumières
et création décors Dimitri Rompion · Régie plateau et son David Guillermin · Création musicale Joan
Cambon · Création costumes Camille Lacombe · Création lumière Pierrot Usureau · Peinture décors
Isabelle Payet · Construction Victor Montenegro · Etude des forces Jean-Pierre Aubry · Avec les voix
de Unai Coll Le Brenn, David Coll Povedano, Mathilde Hennegrave, Soazig Le Brenn, Thérèse Le Brenn,
Olivier Martin Salvan, Coralie Muckensturm, Fanny Sintès

 Dès 6 ans

1h

Tarif B

© Tous droits réservés

Jérôme Jouannic & Losso Keita

JK Duo

Régalez-vous les petites oreilles - création pour l'enfance

**Artistes en résidence avec
À qui le tour! et le Comité
de Jumelage Fosses-Kampti**

 **Germi'family**
atelier parents-enfants,
après la représentation

 **4 scolaires**
mardi 17 & jeudi
19 novembre à 10 h
et 14 h30

Jérôme Jouannic est un merveilleux percussionniste voyageur. Il a rencontré au Burkina Faso des musiciens qui ont changé le cours de sa vie. Le chanteur Losso Keita est de ceux-là.

Né au sein d'une famille d'artistes burkinabé, Losso passe d'un style musical à l'autre avec une aisance incroyable, tout en restant fidèle à ses racines. Il fait vibrer son kamalengoni (une harpe-luth), rythme le sol avec une calebasse à ses pieds et chante avec une simplicité qui touche droit au cœur.

Nos deux amis nous livrent ici un duo acoustique et intimiste, au son du n'goni, de la kora, des percussions et du sublime chant de la « voix d'or d'Afrique de l'Ouest » pour les grandes et petites oreilles.

Voyage assuré!



Jérôme Jouannic percussions • Losso Keita voix

ven 20 nov

20h00



© The Eek

Dès 10 ans

1h

Tarif A

Wrestler · Feelingz · Shin · Nooz · Free Soul · Mvfasa · Young Wrestler · Anokha · Loona · Girl Wrestler · Rawbuck · Caty Olive · Timothée Lejolivet

Hype Is Murda - We are H.I.M.

Vivez le K.R.U.M.P. !

Création

Artistes en résidence,
spectacle accueilli dans
le cadre de **Playground :**
festival des Rencontres
Chorégraphiques
Internationales de Seine-
Saint-Denis

Avant-première créée
à Germinal

Venir à ce spectacle c'est approcher au plus près l'expérience collective du K.R.U.M.P., à travers la Hype. Plus qu'un rituel ou un simple code de cette danse : la Hype est sa fondation vivante, conversation pure entre l'individu et le cercle qui l'entoure.

Dans cet échange, on trouve la force de s'élever, de dépasser ses limites, jusqu'à atteindre cet instant rare où le corps se libère totalement : la liveness, ce court instant où on se sent surpuissant, où on est libre.

**play #5
ground**
RENCONTRES
CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES

**PRÉFET
DE LA RÉGION
ÎLE-DE-FRANCE**

**DANSE
DENSE
DENSE
DENSE**

**Région
Île-de-France**

Conception/Création Wrestler, Feelingz, Shin, Nooz, Free Soul, Mvfasa, Young Wrestler, Anokha, Loona, Girl Wrestler, Rawbuck, Caty Olive, Timothée Lejolivet · Chorégraphie Wrestler, Shin, Feelingz · Interprétation Wrestler, Feelingz, Shin, Nooz, Free Soul, Loona, Mvfasa, Young Wrestler, Anokha · Dispositif sonore/musique DCX music, mind free, Rawbuck · Espace et Lumières Caty Olive · Costumes Breaking Bearlars DCX Trillogy · Production et administration Timothée Lejolivet

Artistes soutenus en création avec le concours de la Préfecture / DRAC Île-de-France
Accompagnement croisé avec Danse Dense

sam 21 nov

20h00



 En famille

1h30

5 €

© Tous droits réservés

**Jean-Luc Voge, Aurélien Bauduin, Gil Pete, Jérôme Roubeau
& Agnès Voge - Dâm**

Chansons d'âme

Chansons, avec la participation des élèves de l'EMMD

Création

**Concert - projet avec l'École
Municipale de Musique
et de Danse de Fosses**

✳ **Master classe publique**
sur le processus de
création d'une chanson,
animée par Jean-Luc Voge
mercredi 14 octobre à
19h à l'École Municipale
de Musique et de Danse
de Fosses

Inspiré aussi bien par la chanson française que la musique Pop anglo-saxonne, c'est donc de la chanson Pop française que nous proposent Jean-Luc Voge voix/guitare mais aussi auteur et compositeur, Aurélien Bauduin à la guitare, Gil Pete à la Basse, Jérôme Roubeau à la batterie et Agnès Voge aux chœurs. Avec l'amitié et l'envie de partager la musique qui les rassemble, DÂM offre un concert chaleureux où les guitares avec sobriété se font la part belle...

Dâm

FOSSÉS
le village à la culture

**val
d'oise**
le département

Jean-Luc Voge Voix/Guitare · Aurélien Bauduin Guitare · Gil Pete
Basse · Jérôme Roubeau Batterie · Agnès Voge Chœurs



jeu 26 nov

20h00



© Guillaume Plas

Dès 10 ans

1 h 20

Tarif A

Ava Baya, Bahira Ablassi, Pierre Pfauwadel - Cie Lencre

CLOSE

Récits intimes: « Elles échangent leurs larmes et leur espoir »

Création

Artistes en résidence

Pièce créée à Germinal

L'Association Bil'in Palestine s'associe à cette soirée et propose d'échanger autour des enjeux de la coopération internationale

Ava Baya, comédienne dans *Désobéir*, formée au CNSAD, mais aussi chanteuse et cascadeuse, repérée dans *Soleil Noir* sur Netflix, crée avec la comédienne palestinienne Bahira Ablassi: *Close* un spectacle en duo. Deux femmes se rencontrent dans un endroit secret, bravant les interdits familiaux pour exercer leur art: la danse et le chant. L'une est Palestinienne. L'autre est Juive. Elles se chassent, se clashent, se rejettent des fautes millénaires. Elles échangent leurs larmes et leurs espoirs. Elles partagent aussi leurs meilleures recettes de gâteaux et des rires que tant d'hommes condamnent.

Ce spectacle énergique donne à voir ce qui rassemble celles que l'on dit ennemies. C'est l'histoire de deux femmes élevées dans la méfiance, dressées l'une contre l'autre, se détestant sans motif, que tout oppose en apparence, mais que tout rapproche en silence.

✱ Partagez un temps d'échange avec l'équipe artistique à la fin de la représentation.



Ava Baya Actrice et chanteuse - Bahira Ablassi actrice - Écriture partagée - Pierre Pfauwadel
Mise en scène - Cie Lencre

Artistes soutenus en création avec le concours de la Préfecture / DRAC Île-de-France



Dès 6 ans

45 min

Tarif B

© Gordon Spooner

Aurelia Ivan - Cie Tsara

Auto

Opéra miniature en hommage à la voiture

**Germi'family**atelier parents-enfants,
après la représentation**2 scolaires**jeudi 3 décembre
à 10 h et 14 h 30

Qui n'a jamais joué avec une petite voiture, un camion ou un train électrique ?

Poulies, pièges, trappes et jouets prennent vie. Avec une soprano, une danseuse et une voiture miniature, l'artiste Aurelia Ivan explore notre imaginaire de l'automobile, entre rêves d'enfance, promesses de liberté et désillusions contemporaines.

Ce spectacle, aussi beau qu'un petit opéra, nous raconte à merveille l'automobile et questionne le regard que nous, petits et grands, lui portons.

Conception & mise en scène Aurelia Ivan · Créé en collaboration avec Anna Chirescu, Grégory Joubert et Margaux Loire · Soprano lyrique Margaux Loire · Danse Anna Chirescu (en alternance avec Madeline Tual) · Musique électronique live Grégory Joubert (en alternance avec Laure Lang) · Construction objets Aurelia Ivan, Lucie Laporte · Création lumière Sallahdyn Khatir · Travail vocal Dalila Khatir · Collaboration dramaturgie Volodia Plotrovitch d'Orlik · Costumes Cécile Gacon · Régie générale et lumière Sarah Ancel · Direction de production Antoine Blesson · Administration Jason Abajo



Dès 3 ans
30 min
Tarif B

© Evelynne Malkic

Élodie Ségui Abd El Kader - L'organisation

Glish Up Vaï Aï Aï

Bal participatif pour petits et grands

Artiste en résidence


Germi'family
 atelier parents-enfants,
 après la représentation


3 scolaires
 mardi 8 décembre
 à 9h 15, 10h 45
 et 14h 30

Glish up Vaï Aï Aï, cela veut dire, dans une langue imaginaire: « Laissez-moi la liberté de mon corps. Mon corps est beau comme il est et personne n'a le droit de le contraindre! ».

Installez-vous confortablement... et laissez la poésie, le son enveloppant et la lumière douce faire leur effet. Petit à petit, les enfants se lèvent, bougent, sautillent, tirent des flèches imaginaires, se lancent dans des pirouettes folles, comme si le poème les emmenait en voyage.

Avec cette nouvelle création, Élodie Ségui s'intéresse à ce lien si précieux entre le corps et l'enfance. Elle nous invite à une expérience sensorielle joyeuse, libératrice, où chaque enfant peut sentir qu'il est unique, et que son corps aussi a des choses à dire.

« Laissez-moi la liberté de mon corps est la phrase fétiche de mon enfance. Elle est sortie toute seule un beau matin alors que ma mère tentait de m'enfiler un horrible collant en laine qui grattait »

Élodie Ségui Abd El Kader

ven 11 déc

20h00



 Dès 8 ans

1 h 30

Tarif A

© Arnaud Bertereau

Hatice Özer

Koudour

Vous êtes invités à un mariage turc !



C'est un mariage sans mariés. Un groupe de 4 musiciens commence par jouer en acoustique parmi le public dans le hall du théâtre. Il y a à manger et à boire comme si nous étions dans un mariage avec 209 invités. Ici, tout le monde se connaît, tout le monde se dit bonjour. Soudain, les lumières s'éteignent et le public devient la communauté.

Portés par la figure de la femme au tambour, les musiciens et comédiens nous invitent à plonger dans la transe orientale. Au milieu de la fête, tout suant de transe, le derviche soufi Rûmi crie : « il y a une voix qui n'utilise pas les mots, écoute ! ». KOUDOUR est un verbe en romani turcique qui signifie « mourir de désir », un refrain qui se répète à l'infini.

Écriture et mise en scène Hatice Özer · Avec les textes de Yunus Emre, Djalâl ad-Dîn Rûmi, Morsi Djamil Aziz · Direction musicale Antonin Tri Hoang · Avec les compositions de Erik Satie, Neset Ertaş, Sezen Aksu · Interprètes Hatice Özer Jeu, chant, davul · Antonin Tri Hoang Arrangement, composition, claviers, saxophone, clarinette, zurna, jeu · Matteo Bortone Contrebasse, voix · Benjamin Colin Percussions, voix, jeu · Création costumes Alejandra Garcia · Régle son Lucas Magnat · Création lumière Lola Delelo · Régie lumière Lola Delelo en alternance avec Ludwig Elouard

mar 15 déc

20h00



© J.P. Patel

Dès 12 ans

1h30

Tarif B

Lovers - Linda Oláh & Giani Caserotto

Lettres d'amour

« Falling in love... with you »

Création

Artistes Associés

✿ **Ateliers musique**
Ateliers au lycée,
rencontre à l'Ecole
Municipale de Musique
et de Danse de Fosses

On retrouve la chanteuse Linda Oláh et le guitariste Giani Caserotto avec leur album « Lettres d'amour », composé sur une période continue de 8 ans. La musique a soigneusement pris la forme d'un hommage à l'amour grand et intangible, éternel et inépuisable.

Les chansons capturent cette multiplicité de l'amour; le granuleux autant que la grâce, le grossier comme le fin, laissant l'harmonie et la dissonance résonner ensemble.

Une soirée douce, à l'approche des fêtes de fin d'année.

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

FOSSÉS
LE PAYSAN - LA CULTURE

Région
Île-de-France

Linda Oláh Voix, FX - Giani Caserotto Guitare, FX
Artistes soutenus en création avec le concours
de la Préfecture / DRAC Île-de-France



mer 13 jan

10h00



 Dès 3 ans

50 min

Tarif B

© Tous droits réservés

Jérôme Jouannic & Bakary Traoré



Aw Ya Koulo Ma La

L'Afrique contée

Création

À qui le tour!



Germi'family

atelier parents-enfants,
après la représentation



4 Scolaires

mardi 12 et
jeudi 14 janvier
à 10h et 14h30

Un conte africain plein de rebonds!

Bakary vous embarque dans une aventure palpitante au son de la kora, du balafon et de la calebasse de Jérôme. Suivez les aventures du singe, du chat et du bouc dans un monde où les animaux parlent et où chaque note est une surprise.

Et pour que personne ne rate une miette de l'histoire: une interprète en Langue des Signes (LSF) sera présente spécialement pour ce spectacle! C'est l'occasion idéale pour découvrir la magie du conte en toute inclusion, où la parole, le son et les signes dansent ensemble.

Rejoignez-les sous l'arbre à palabres pour un moment de partage et une expérience humaine à ne pas manquer.



Jérôme Jouannic percussions · Bakary Traoré contes

Spectacle accueilli en association avec le Comité de Jumelage Fosses Kampti

mar 26 jan

20h30



© Kurt Vander Elst



Dès 12 ans

1 h 15

Tarifs spéciaux

Amir Sabra & Ata Khatab - Stereo48 & LaGeste

à L'Espace
Sarah Bernhardt
à Goussainville

Badke(remix)

Danser pour résister !

Création

Évènement Escales Danse

Tarifs

- 20 € Plein
- 15 € Adhèrent Germinal, personne en situation de handicap, retraités, -30 ans
- 10 € -18 ans
- 8 € Scolaire

Hors-les-murs

Navette gratuite au départ de Germinal, sur réservation

Badke(remix) réinvente le spectacle original créé entre 2013 et 2016 par des artistes internationaux, désormais entièrement confié à des mains palestiniennes. Le titre est une inversion volontaire de la dabkeh, célèbre danse traditionnelle palestinienne.

Inspirés par cette racine, les artistes tissent un dialogue entre la dabkeh, la danse contemporaine, le hip-hop, la capoeira et le cirque. Ils proposent ainsi une version moderne d'une danse autrefois réservée aux célébrations comme les mariages.

Badke(remix) devient à la fois l'expression vitale d'une appartenance collective à un lieu et du désir de faire partie du monde.



Région
Île-de-France

Chorégraphie Amir Sabra en Ata Khatab · Danse & création Abdallah Damra, Bresa Ayub, Dima Zahrán, Hamza Damra, Marah Haj, Mohammed Al Tayeh, Rebecca Kaoud, Rima Baransi, Samer Rava, Shahd Jabarin, Jassi Murad (doubleur) · Soundtrack Nasser Al-Fares · Montage par Sam Serruys · Assistant artistique Abdallah Damra · Son Hanne Nuytens · Lumière Ine Van Bortel · Basé sur *Badke* 2013 par Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero, Hildegard De Vuyst · diffusion Morgan Van Kerrebrouck (LaGeste)

ven 29 jan

20h00



 Dès 8 ans

1 h 15

Tarif A

© Emmanuel Burriel

Noémi Boutin & Jörg Müller - Cie Frotter | Frapper

Sarabande

Jonglage, acrobaties et violoncelle

Artistes en résidence



2 scolaires

jeudi 28 janvier à 14 h 30
vendredi 29 janvier à 10 h

Dans *Sarabande*, Noémi Boutin, violoncelliste aventurière, et Jörg Müller, circassien jongleur intrépide, développent un dialogue ingénu à travers les *Suites pour violoncelle seul* de Jean-Sébastien Bach.

Sous les doigts de Noémi Boutin, toute la délicatesse de Bach s'exprime sans retenue. Sa musique s'enlace autour des objets volants de Jörg Müller, qui danse et fait corps avec l'instrument, jongle dans un manège musical, concilie force et fragilité dans une pure performance physique. Ici, les *Suites* se revisitent comme autant de tableaux vivants emplis de poésie, dans un spectacle aérien, sensible et élégant. Une rencontre en état de grâce entre musique classique et arts du cirque.



Noémi Boutin violoncelle · Jörg Müller jongleries · Hervé Frichet création lumière · Hervé Frichet / Kamille Fau, régie générale en alternance

 **Dès 3 ans**
45 min**Tarif B****Benjamin Flament & Lova Lova - Green Lab**

Guembri Superstar & Lova Lova duo

Afro Jazz du Futur - création pour l'enfance

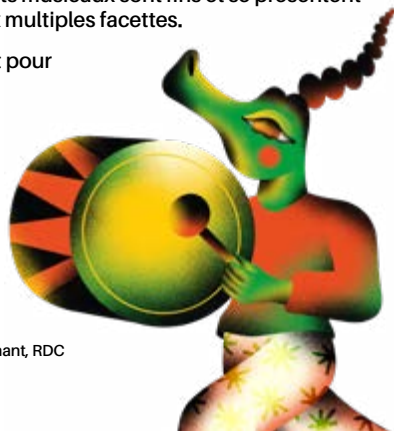
Création**Artistes en résidence****Germi'family**atelier parents-enfants,
après la représentation**2 scolaires**mardi 2 février
à 10h et 14h30

Une transe joyeuse et surprenante, tirée des terres d'Afrique ou de celles des Antilles, dans un duo inédit imaginé pour les enfants.

Le percussionniste Benjamin Flament accompagne ici en musique la performance vocale du chanteur et performeur Lova Lova, véritable star de la scène.

Leur énergie est débordante et leur invention musicale s'exprime au service du groove, toujours. Les arrangements musicaux sont fins et se présentent comme un kaléidoscope de sons aux multiples facettes.

Un joyeux concert créé spécialement pour les plus petits, à vivre en famille !



ven 26 fév

20h00



Dès 12 ans

1 h 30

Tarif A

© Tous droits réservés

Zoé Lakhnati & Claudia Atletica

Claudia the Virgin

Corps Sensibles

Création

Artistes en résidence

* Ateliers

Deux temps de rencontres artistiques, le mercredi 24 et le jeudi 25 février à 15h, pour explorer les échos de ce travail sensible

Zoé Lakhnati danse chez Leïla Ka. Elle performe, et il n'a échappé à personne qu'elle est hors du commun. Sa nouvelle pièce créée à Avignon dans les jardins de la Vierge est un dialogue avec Claudia Simeckova, athlète de haut niveau, vice-championne du monde de bodybuilding et qui se définit elle-même comme sculpteuse corporelle.

À l'inverse des figures religieuses, mythologiques, héroïques, et plus particulièrement de la figure de la Vierge Marie, qui incarne un idéal de pureté, de douceur, de passivité, Claudia porte un corps hyperprésent, dense, musclé, travaillé jusqu'à l'extrême. Un corps que notre imaginaire collectif peine encore à associer à la douceur, à la spiritualité ou à la sainteté.

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Labellisé
Culture
France

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
Labellisé
Culture
France



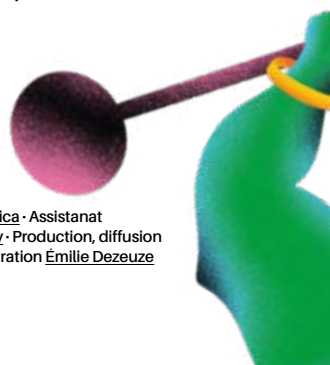
FDVA
FEDERATION POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

PREFET
DE LA REGION
D'ILE-DE-FRANCE
Labellisé
Culture
France



Chorégraphie Zoé Lakhnati · Collaboration artistique Claudia Atletica · Assistanat chorégraphique Nassim Baddag · Création musicale Paul JF Fleury · Production, diffusion et accompagnement artistique Anouk Dupont-Seignour · Administration Émilie Dezeuze

Avec le soutien de l'Onda - Office National de Diffusion Artistique



Dès 14 ans

1 h 15

Tarif A

Stanislas Roquette - Cie Artépo

Doléances (La fable de l'écoute)

D'après les cahiers de doléances du Grand Débat National 2019

Création

Artistes en résidence
Pièce créée à Germinal

Ce projet donne la parole aux écrits rédigés par les citoyennes et citoyens en 2019, suite à la crise des Gilets Jaunes et au lancement du "Grand Débat National" par Emmanuel Macron. Les mairies de toute la France ont alors ouvert des cahiers de doléances, inspirés par l'exemple historique des États Généraux de la Révolution Française. Ce fut la plus grande consultation populaire depuis 1789, et elle est restée lettre morte, enterrée dans les Archives Départementales depuis plus de 7 ans.

Dans le cadre de sa résidence de territoire en cours sur la métropole d'Amiens, la compagnie Artépo a eu accès à ces paroles inédites, et a plongé dans les cahiers de la Somme. Frappé par la teneur de ces textes, le metteur en scène Stanislas Roquette a décidé d'en faire un spectacle, à la fois chronique historico-politique, feuilleton de notre errance démocratique, et bréviaire de paroles d'aujourd'hui ; brûlantes et nécessaires. Au-delà d'une profonde souffrance et d'une immense colère : une grande vitalité émerge de ces cahiers. Avec le sens de la formule, de l'humour et parfois de la poésie, les contributeurs se montrent extrêmement actifs dans leurs réflexions, et font démentir l'idée d'une désaffection pour la chose publique.

Mise en scène Stanislas Roquette · Dramaturgie Alexis Leprince · Avec Emmanuelle Ramu, Nedjma Berchiche et Renaud Triffault · Vidéo Victor-Hadrien Aurellan · Musiques et sons Daniele Guaschino · Régie générale et lumière Clément Balcon et Yvan Lombard

Artistes soutenus en création avec le concours de la Préfecture / DRAC Île-de-France





L'équipe de Germinal est au travail, sur des projets élaborés dans un beau dialogue, avec...

Avec près de 20 enseignant·s du lycée Charles Baudelaire

Comment oublier la venue d'un ambassadeur de France pour une conférence sur la paix par le droit, sous l'égide de l'ONU, après une farce burlesque sur la guerre 14 ? Comment oublier ces poèmes intenses lus avec la kora pour la Commémoration de l'Abolition de l'Esclavage ?

Comment oublier Fosses Power #1 et #2 et cette semaine de festival en juin ?

Avec le collège Stendhal, sa chorale et sa SEGPA, les classes de l'École Municipale de Musique et de Danse, les écoles de Fosses, le Centre Social Agora et le centre de loisirs, le Point Jeunes, le relais petite enfance, Imaj, le Foyer Bouquet d'Automne, les assos de danse, les clubs Fit Move Body, UFF, Entente Basket, Twirling... mais aussi tout autour d'autres partenaires, dans des villages, à Marly-la-Ville, Juilly, Goussainville, Surveilliers, Louvres, Écouen, Luzarches, Sarcelles, Villeparisis ou Villiers-le-Bel...

Comment oublier ce Bal d'Hiver si chaleureux avec des musiciens d'exception ? Cette soirée flamenco de prestige ? Le chœur de la Philharmonie et Les Nocces ? La soirée Saint-Valentin de feu alors qu'on aurait pu pleurer le lâchage en rase campagne de notre tête d'affiche... Que nenni, des artistes ont accouru, on s'écoutait, on dansait, on riait. Comme rjaient les centaines d'enfants réunis devant de magnifiques spectacles tout au long de l'année.

On s'est soutenu, si nombreux, si souvent, que virevoltent au loin bien des tourments.

**C'est si bon.
Quelle folie!**

Quel honneur dans ce contexte flippant que de maintenir le lien, l'espoir, l'accès aux œuvres.

Et il en faut de la force, de l'opiniâtreté, de l'habileté, de la « zénitude »... avec un zest aussi de cette douce folie qui nous fait tenter, tenter encore, tenter toujours quelque chose, pour échapper à la terreur.

Flippant le contexte ? Oui, presque en tout, sauf ces sourires, cette confiance de nos partenaires, fidèles, avec les élus de Fosses et leur Maire en première ligne : d'ailleurs on va avoir de nouveaux fauteuils et - rien à voir... - il y a aura une soirée spéciale intitulée « Même pas peur ! »

Rien à voir ? Pas si sûr... Ce sera une année importante pour la démocratie française. À notre niveau : « Même pas peur ! », c'est une fenêtre ouverte sur ce qui nous trouble. Ce sera une soirée de cirque, de danse et de musique, certes. Mais une soirée spéciale, qui permet de se retrouver au théâtre en riant de nos monstres. Il y aura du bizarre : garanti bizarre !

Et il y aura du sérieux, des récits, des ambiances, des créations, des danseuses trop touchantes et drôles de ouf, et même une vice-championne du monde de Bodybuilding prête à faire un pas vers nous, pour se raconter, et raconter sa quête

Mani

d'un corps musclé. Elle dit de l'art que c'est comme le muscle : « il faut sans cesse le surprendre. »

Mais pourquoi s'arrêter alors, un temps, au théâtre. Peut être pour se reposer la question : que vaut la vie ?

Elle est inestimable dans son souffle et sa fragilité
Elle est compliquée la voie de passage

Elle est simple la joie

Elle est tragique l'existence

Elle est puissante la rumeur

**Du collectif uni
Jamais aussi
fort que quand
il est composé
de diversité
Relié
Débattant
À l'écoute
Et les yeux
grands ouverts**

Cette saison près de 90 rendez-vous avec
43 équipes d'artistes de haut vol, réellement
désireux de venir à vous, à petit prix, pas attirés
par l'argent mais poussés par un besoin de dire,

d'exprimer, sublimement souvent... et attirés
par le charme singulier de l'expérience made
in Germinal.

Du théâtre de rue avec Primo qui nous fait l'honneur
d'ouvrir son festival à Fosses, le 13 septembre,
ça va sauter sur les murs, au samedi 5 juin,
Le Beau Pays, aux mille couleurs, déterminé,
pour rassembler les danses et les cultures.

De la danse, un bal inclusif, qui reliera tradition
et modernité - des génies de la danse toute
l'année, la danse, comme langage de l'âme.

De la musique, un concert debout avec un son
afro énorme; des concerts de peintures adressés
aux plus petites oreilles; de la chanson, du jazz,
un grand maître du piano classique; des
expériences sonores hors-norme et des DJs.
Du théâtre avec trois pièces tour à tour
puissantes, drôles et passionnantes, dont deux
créées chez nous.

Du cirque avec des histoires à dormir la tête
en bas et à jongler avec les étoiles.

**Nous affichions
cet hiver
l'engagement
suivant
« Ne jamais
renoncer
à chercher
à se connaître »**

festo

ven 5 mars

20h00



Dès 12 ans

1h

Tarif B

© Tous droits réservés

Élodie Ségui Abd El Kader - L'organisation & Fred Nevche

Technique de la tornade

De la tempête

Création

Artiste en résidence



3 scolaires

jeudi 4 mars à 10h et 14h30
vendredi 5 mars à 14h30

Technique de la tornade est une installation spectaculaire d'Élodie Ségui, actrice, metteuse en scène et danseuse, inventée avec Matthieu Locqueville. Elle invite le public à l'intérieur d'une mécanique scénographique avec laquelle il va pouvoir interagir. C'est un mode opératoire inspiré des rituels liés aux phénomènes atmosphériques. Il s'agit ici de mettre en scène cette alchimie particulière où les corps et les éléments peuvent s'entremêler, où l'humain n'est pas séparé du reste du vivant et où il peut communiquer avec les forces en présence.

Ici les partenaires sont la brume, la fumée, les sons, la circulation de l'air, l'humidité, la lumière. La tornade libère des flux d'énergie physique et chimique incitant chacun à se laisser traverser par ce qui l'entoure. Les éléments s'emmêlent, s'évaporent et se métamorphosent sans cesse dans un mouvement évanescent et hypnotique.

Fred Nevche, poète et photographe, est parti à la rencontre d'habitants de Fosses, et s'associe à la performance pour faire tenir les mots du poème face à la tempête.



Création Élodie Ségui Abd El Kader · Chorégraphe Lionel Ah Sou · Designer tornade Matthieu Locqueville · Création sonore Guillaume Bosson · Scénographie Élodie Ségui Abd El Kader · Assistante scénographie Sabine Rolland · Direction technique Sébastien Sidaner · Texte et musique, voix Nevche

mer 10 mars 10h00



© Élodie Le Gall



 Dès 6 ans

50 min

Tarif B

Cie Le Ver à Soie

La Mer

Spectacle musical et théâtre d'objets

 **Germi'family**
atelier parents-enfants,
après la représentation

 **2 scolaires**
mardi 9 mars
à 10 h et 14 h 30

Comme une fable intemporelle et sans parole, *La Mer* explore le thème universel des migrations humaines par le prisme d'une famille d'instruments de musique. Ce soir il faut partir, prendre la mer, traverser ! Ils sont bien trop nombreux tous ces instruments à cordes à vouloir grimper sur cette embarcation aussi fragile qu'un bateau de papier... Bien trop lourds avec leur musique comme seule carte d'identité.

Parmi eux, lors de cette fuite nocturne, un petit violon rêve dans la nuit d'encre. *La Mer* offre avec la poésie et toute l'émotion de la musique, un espace onirique et sensoriel pour une traversée tantôt poétique ou dramatique sur le thème des migrations.

Auteurs compositeurs interprètes, violoncellistes,
comédien·e·s et bruitistes Bénédicte Bonnet &
Jason Hénoc · Aide à la mise en scène Frédéric
Verschoore · Création lumière Matthieu Soret ·
Scénographie L'Atelier Bambou · Diffusion Julie
Machu · Réalisation vidéo Gravityblueduck



mar 16 mars 20h00



Dès 12 ans

1 h45

Tarif A

© Véronique Lemonnier / IVANM

Marina Cherry / Rebecca Journo / Simon Henocq

Même pas peur!

Only Bones v1.6 - Bruitage - We use cookies

Création

Artistes en résidence, en coréalisation avec l'Atelier de Paris / CDCN dans le cadre de Danses en territoires

✿ **Marina Cherry**
toute l'année avec
le club Twirling
Fosses-Marly

Plongez dans l'inquiétante étrangeté.

La soirée s'ouvre avec Marina Cherry qui surgit... se transforme... se déforme et incarne des figures aussi troublantes qu'étrangement joyeuses.

Puis le trouble grandit avec Rebecca Journo qui vous entraîne dans un monde de sons inquiétants et de corps mutants. À ses côtés, les sons de Matthieu Bonnafous prennent vie... Une expérience sensorielle, fascinante... et frissonnante.

Dans le hall, impossible de fuir.

Simon Henocq vous happe avec un set électro expérimental qui fera vibrer votre corps... jusqu'aux os.



Recherche, création et interprétation circassienne Marina Cherry · Recherche, création et interprétation chorégraphique Rebecca Journo, Mathieu Bonnafous · Conception et construction de la boîte et création lumière Jules Bourret · Création costume Coline Ploquin · Regard extérieur Vera Gorbacheva, Véronique Lemonnier · Administratrice de production et image Véronique Lemonnier · Composition et interprétation musicale electro Simon Henocq



©Philippe Séon



Dès 8 ans

1 h 15

Tarif A

Pascal Amoyel

Bach, ou l'infini au bout des doigts

Grand maître du piano

Création

Artiste en résidence

* **Master classe piano**
samedi 20 mars 18h-20h,
à Germinal

Jean-Sébastien Bach n'est pas une figure lointaine, mais un musicien vivant, dont l'écriture reste d'une modernité saisissante. Dans ce spectacle, le pianiste Pascal Amoyel, reconnu pour son jeu précis et sa sensibilité rare, se fait le passeur de cet héritage.

Oubliez les cours de musique : ici, c'est la rencontre vivante entre un génie du XVIII^e siècle et l'interprétation contemporaine d'un artiste d'exception. Pascal Amoyel dévoile, note après note, la force brute et la beauté intemporelle de Bach. Venez découvrir comment un pianiste d'aujourd'hui fait résonner, avec une clarté et une émotion rare, les œuvres du maître d'hier.





Dès 12 ans

1h30

Tarif A

© Serin Dreier / Pauline Rousseau

Zoé Lakhnati & Per Anders Kraudy Solli / Nassim Baddag & Lilian Damango

Fosses Power 1

Where the fuck am I - Dead Leaf

Création

Temps fort danse
Artistes en résidence

« Un singe, un robot, Michael Jackson, un tableau de Raphaël ou Fifi Brindacier ». Le spectacle explore avec drôlerie et virtuosité diverses incarnations, en mêlant danse et beatbox. Sur un tapis violet comme une large tache d'encre, les deux compères explorent différentes figures spectaculaires à travers la voix et le mouvement. « Per-Anders chante a cappella du Prince ou du Michael Jackson. Il fait des voix dignes des séries TV. Zoé Lakhnati se métamorphose. C'est prodigieux, juste, drôle. Leur folie gagne rapidement la salle et nos pensées. » Emmanuel Sérafini

Et si l'on cessait d'avoir peur de tomber ? Si la chute devenait un terrain de jeu, une expérience sensorielle ? *Dead Leaf* explore cet état fragile et fascinant où le corps cède, rebondit, s'effondre et se relève. Entre breakdance et danse contemporaine, les danseurs sont sans cesse entre déséquilibre et tentative de contrôle.

ven 2 avr

20h00



© Maxime Monti / Pierre Ferrandis



Dès 10 ans

1 h45

Tarif A

Gaëtan Brun Picard - collectif W.O.R.K. ? & Fernando Cabral - Cie
Corpo Material / Duo Miral: Climène Zarkan & Baptiste Ferrandis

Déborder / Horizons Roses

Prendre soin les uns des autres, en danse et en chanson

Création

Art & soin
Artistes en résidence

* **Scolaire**
vendredi 2 avril à 14 h 30

* **Rencontre**
mercredi 31 mars
avec École Municipale
de Musique et de Danse
de Fosses

Déborder, est un projet d'art et de soin, qui s'articule autour du principe de jeu chorégraphique plaçant la dimension sensorielle et imaginative au centre. Le dispositif de recherche mais aussi scénique et performatif, questionne l'image de soi au prisme du réel des jeunes rencontrés au service de psychiatrie de l'enfance et de l'adolescence de la Pitié Salpêtrière.

Climène Zarkan, aux voix magnétiques, et Baptiste Ferrandis, guitariste d'une rare finesse, créent ensemble une musique profondément humaine. Leur duo, nourri de jazz, de traditions et de poésie, explore l'intime avec une délicatesse envoûtante.

Découvrez *Horizons Roses*, leur nouvel EP de six titres originaux. Une alchimie sonore où la virtuosité se fond dans l'émotion.



Performance, danse et vidéo Gaëtan Brun Picard et Fernando Cabral · Composition, voix
Climène Zarkan · Guitare Baptiste Ferrandis

mar 20 avr

20h00



Dès 12 ans

1 h 15

Tarif A

© Adrien Sanchez

Linda Oláh

Re. belle - Linda Oláh Quartet

Une composition personnelle pour se réunir et voyager en musique

Création

Artiste associée

Entre souffle et éclat, entre mot et matière, le nouveau quartet de Linda Oláh réunit quatre musicien·ne·s aux univers singuliers, liés par une même recherche du son et du mouvement. Ensemble ils font naître des chansons simples, traversées par des textures et des dynamiques délicates pour créer un monde sonore foisonnant et ouvert.

Une musique en suspension, libre, vibrante, profondément vivante, où chaque silence respire, et chaque éclat fait battre le cœur. Une ode à l'espace partagé du concert, espace commun.



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

FOSSÉS
LA VIEILLE AUBERGERIE

Région
Île-de-France

Composition, voix Linda Oláh · violoncelle Adèle Viret ·
piano préparé Thibault Gomez · batterie Julien Chamla

Artistes soutenus en création avec le concours de la Préfecture /
DRAC Île-de-France

ven 23 avr

20h00



© Bruno Clau / Daria Serin



Dès 10 ans

2h30

Tarif A

Julie Gouju & Scratchy / Dafné Bianchi & Silent

Fosses Power 2

Phénomènes, danse, beatbox et autres surgissements

Création

Temps fort danse
En coréalisation avec
l'Atelier de Paris / CDCN
dans le cadre de Danses
en territoires

Pour cette deuxième soirée dédiée à la danse et à la jeunesse ; découvrez *Phénomènes* : une pièce construite comme un vinyle. Deux faces, deux ambiances, entre danse et beatbox, avec Julie Gouju et Scratchy.

Puis place à une performance unique en duo de Dafné Bianchi et Silent, sa sœur, autrement connue comme Queen Naab et championne du monde de K.R.U.M.P.

Cette soirée sera aussi celle de toutes celles et ceux qui viendront y danser sur scène !



Interprètes Dafné Bianchi et Anaïs Mauri · Chorégraphie, mise en scène, interprétation Julie Gouju
· Beatbox, interprétation Scratchy · Accompagnement chorégraphique Clarisse Chanel ·
Accompagnement dramaturgique Julie Menuet · Dispositif sonore et régie son Théophile Rey ·
Dispositif lumière & scénographie Manon Lauriol · Production, administration, diffusion Romane Roussel
et Chanie Roussel (Tadam)

ven 30 avr

20h00



Dès 10 ans

1 h 10

Tarif A

© hulplustuisme.com / Sébastien Allouche

Dafné Bianchi - Cie Néphélé / Thomas Guérineau & Médéric Collignon - Cie TG

La Brevia / Duo Guérineau-Collignon

À la découverte de deux duos originaux : danse et jonglage musical

Création

Artistes associés

La Brevia prend vie : une danse où le passé murmure au présent, portée par deux sœurs tissant l'histoire des femmes qui les habitent. Dans cette danse, les silences parlent, les absences deviennent présences et l'amour familial résonne comme un écho immortel. Un duo sororal mêlant hip-hop et krump, plein d'amour et de complicité, peuplé de gestes subtils, rempli d'une puissante délicatesse.

En regard, Thomas Guérineau, jongleur musical, s'associe au trompettiste Médéric Collignon pour un duo inédit, tout chaud, sorti d'une semaine de travail à Germinal. Sur scène, les deux interprètes produisent tous deux du son, manipulent des objets et s'engagent physiquement dans le jeu. Un spectacle plein de surprises et de virtuosité !

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

FOSSÉS
LA VILLE - LA CULTURE

Région
Île-de-France

Chorégraphe Dafné Bianchi · Interprètes Dafné Bianchi et Anaïs Mauri · Regards extérieurs Sandrine Lescourant et Mehdi Bakj · Compositeur musical Wobé · Créatrice lumières Zoé Ritchie · Régisseuse lumières Zoé Ritchie ou Célia Halard · Chargée de production Gloria Boucher · Mise en scène, interprétation, trompette, cornet à pistons, voix, chant Thomas Guérineau · jonglage musical, percussion, chant, objets sonores, danse Médéric Collignon

ven 28 mai

20h30



© Pierre-Yves Chouin

 Dès 8 ans

1h

Tarifs spéciaux

Collectif Sismique

à Villiers-le-Bel

Ignis

Un spectacle brûlant, sous chapiteau !

Événement Éclats de Cirque,
CirquÉvolution et Roissy
Pays de France

 Tarifs

- 18 € Plein
- 11 € Habitant*^s Agglo, groupe adulte, adhérents, retraités
- 6 € -30 ans, groupe jeune public
- 4 € Scolaire

 Hors-les-murs

Navette gratuite au départ de Germinal, sur réservation

Une piste, un Clown et du feu. De l'allumette au brasier, le feu danse, se transforme, des plus petites lueurs aux flammes dévorantes. Le Clown s'y mêle, s'y frotte et se laisse surprendre.

Dans ce cercle, il apprend le langage du feu avec douceur et maladresse. Par son regard espiègle, il partage notre fascination transgressive pour les flammes. Ignis place le feu au cœur du chapiteau, dans un spectacle convoquant nos plus intimes et lointains imaginaires.



De et par Nicolas Fraiseau · Dramaturgie Léa de Truchis · Coécriture et direction d'acteur Delphine Cottu · Regard clown et circulaire Servane Guittier · Regard chorégraphique Léo Lerus · Regard complice Constance Bugnon · Direction technique de création Pierre-Yves Chouin · Création son Lucille Gallard et Robert Benz · Création lumière Ludwig Elouard · Costumes Françoise Léger Pirus · Création du visuel Catherine Manesse · Régle son et lumière Robert Benz

Programmation dans le cadre d'Eclats de Cirque, une manifestation portée par CirquÉvolution, en partenariat avec l'Agglomération Roissy Pays de France. Programmation complète sur cirqueevolution.fr

Avec le soutien de l'Onda - Office National de Diffusion Artistique





 **Dès 8 ans**

6h

Gratuit

Filipe Lourenço, Fasia Kati, Maryem Dogui, Tarbiya

Le Beau Pays #4

Amazigh, Le prénom, Musique Touareg

Fête de clôture
de saison

Journée de voyage entre tradition et modernité, en pays Amazigh, Berbère et Touareg.

La version courte et in situ de la nouvelle création de Filipe Lourenço réunit ici, avec grande force et beauté, les principes déconstruits de la danse Ahidous, source d'inspiration d'Amazigh, danse traditionnelle du Moyen-Atlas marocain.

Cette apparition sera accompagnée de danses et de chants réalisés avec Fasia Kati, ses complices et des habitants de Fosses, en partenariat avec l'association IMAL.

Dans son solo *Le Prénom* mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines et son héritage culturel d'enfant d'immigrés empêché par des siècles de colonisation et d'assimilation françaises. *Le prénom* c'est la tentative de réparation d'une chaîne brisée, la réappropriation viscérale d'un héritage à trous.

Un témoignage intime comme réconciliation transgénérationnelle et multiculturelle.

En clôture de cette journée, un concert du groupe de musique touareg Tarabya pour finir en beauté.

à Germinal
et aux alentours

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

**PREFET
DU VAL-D'OISE**

FOSSÉS
LA VIE EN LA COMMUNE

**val
d'oise**
le département

**PREFET
DE LA REGION
D'ILE-DE-FRANCE**

**Région
Île-de-France**

Le prénom — Chorégraphie, textes & interprétation Maryem Dogui · Regards extérieurs Anne Lebatard, Marie Carrère, Mouna Nemri, Désirée 0100 · Musique et son Arôme subtil (Léa Jamilloux et Blaise Desjonquères) · Costumes Récolte studio (Morgane Rozès et Paul Laburre) · Régie son Mélio Thomas · Production/diffusion Louv Barriol · Danse Fasia Kati / **Amazigh** — Chorégraphie Filipe Lourenço · Assistante Deborah Lary · Danseurs Kerem Gelebek, Youness Aboulakoui, Mithkal Alzghair, Ema Bertaud, Alice Lada · Régie générale François Michaudel · Régie son Jean Philippe Borgogno · **Tarbiya** — Abdoul Wadoud Mohamed Almouzaïl dit « Wadoud Az Zamil » · Composition, chant, guitare solo · Ali dit « Salam » · Koyya Guitare rythmique et chœurs · Abdunafeg Ataher Djembé, calebasse et chœurs · Nofali Mitordane Basse et chœurs · Assani dit Dakhman Kader Batterie et chœurs

sam 12 juin
dim 13 juin

20h30
16h



 Dès 6 ans

1 h 10

Tarifs spéciaux

© Florence Cassin

L'Envolée Cirque

Plume

à Marly-la-Ville
Parc Salvador
Allende

Spectacle sous chapiteau !

Événement Éclats de Cirque,
CirqueÉvolution et Roissy
Pays de France

Germin'family

Atelier cirque parents/
enfants sous chapiteau
10h - 12h (6/8 ans)
15h - 17h (8/12 ans)

Scolaires

mardi 8 et jeudi
10 juin à 10h30

Tarifs

18 € Plein
11 € Habitant*s Agglo, groupe
adulte, adhérents, retraités
6 € -18 ans, groupe jeune
public, autre tarif réduit
4 € Scolaire
2 € Germin'family

Imagine : une piste tournante faite de différentes couches de matières, un espace qui ne cesse d'évoluer, de se transformer, un orchestre symphonique et désuet... Un rêve ; *Plume* retrace ce qu'il se passe dans la tête de cette femme d'aujourd'hui, habitée par ses souvenirs de cirque. Entre passé et présent, ce sera un hommage aux siens, aux cirques. Sur la mémoire collective et celle qui circule dans ses veines.

Les fondamentaux sont là et pourtant les codes se renversent. Dans la continuité de sa ligne artistique et son engagement pour défendre l'écriture circulaire sous chapiteau, Pauline Barboux imagine un spectacle tout public tant chorégraphique que musical, plein de prouesses et de surprises visuelles, de défis pistographique, un cirque sensible laissant place à l'imaginaire et à la contemplation.

Mise en piste, pistographie, artiste de cirque Pauline Barboux · Avec la complicité de Bertrand Duval, Hérembourg · Composition musicale et interprétation, musiciens physiques multi-instrumentistes Etienne D'Angelo et Paul Julian Quillier · Présence enfant Alice Longuechaud Barboux en alternance avec une complice locale · Création costumes Solenne Capmas · Construction piste Victor Lengre et Tanguy Clerc · Construction gradin Jean Philippe Masson · Matilage piste Lana Boulhol · Création lumière Erwan Moysan · Régie de Régie de piste et d'accroche Arnaud Jamin Régie · Chapiteau Laurent Barboux · Production / diffusion Chloé Bensimon-Liatard · Administration Myène Rossez

Programmation dans le cadre d'Éclats de Cirque, une manifestation portée par CirqueÉvolution, en partenariat avec l'Agglomération Roissy Pays de France. Programmation complète sur cirqueevolution.fr.



CIRQUE Évolution

In Situ

Only Bones v1.6 — Marina Cherry

Parcours danse en Pays de France, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Dans un espace à peine plus grand que son propre corps, Marina Cherry grince, se fracture, glisse et se recompose. Ancrée dans la contorsion, la danse acrobatique et le théâtre physique, la pratique de Marina Cherry cherche à rendre visible l'invisible — à donner forme à l'interne, à l'instinctif, à l'indicible.

On y allait quand même — Jeanne Alechinsky & Jacques Salamaka

Parcours danse en Pays de France, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération), Résidence Mille Cent Jours

Avec la danse, avec la musique, et avec des miroirs jouant sur les reflets, il s'agira de quitter l'état de stupeur pour mettre en mouvement le corps et ses relations avec l'autre. Consoler l'ombre, prendre courage, témoigner de ce qui est reçu, pour proposer, le temps d'une performance, un moment collectif, vibratoire et joyeux.

Guembri superstar & Lova Lova duo —

Benjamin Flament & Lova Lova - Green Lab Art & Sport, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Des percussions artisanales et des cordes augmentées à coups d'électronique dégoupillent une musique brute et dansante pour une fête hors d'époque où les cultures s'amplifient furieusement à mesure qu'elles se croisent.

JK Duo — Jérôme Jouannic & Losso Keita

A qui le tour !, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Après la fête qu'ils nous ont offerte l'année dernière avec les Papas Gombos, ils composent un duo sur mesure pour les grandes et petites oreilles.

Lovers — Linda Oláh & Giani Caserotto

Avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

La chanteuse Linda Oláh en résidence cette saison invite le guitariste Giani Caserotto pour inventer un répertoire de chansons d'amours original et élégant.

Aw Ya Koulo Ma La — Jérôme Jouannic & Bakary Traoré

Avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

L'Agora, centre social de Fosses, accueille

ce spectacle de contes africains traduit en langue des signes.

Noémi Boutin solo — Noémi Boutin

Avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

La grande violoncelliste, audacieuse, promène son répertoire aventureux au plus près des habitants du territoire.

Elles jouent pour toi — Natasha « Kastet »

Kiliachikhina & Chris Fargeot

Escales Danse

Natasha « Kastet » Kiliachikhina et Chris Fargeot, reviennent après leur succès lors du « Fosses Power ». Danseuses issues du break, russe pour l'une, parisienne pour l'autre, elles explorent leur lien et donnent ainsi naissance à une nouvelle énergie en vibration commune.

Nassim Baddag & Lilian Damango — Nassim

Baddag & Lilian Damango

Mille Cent Jours, Culture & Quartier

Nassim Baddag & Lilian Damango sont danseurs. Leur carrière décolle avec *les Quatre saisons* de Vivaldi chez Anne Teresa de Keersmaecker pour le premier et auprès des meilleurs danseurs de Top rock pour l'autre.

Miral — Climène Zarkan & Baptiste Ferrandis

Art et soin, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Climène Zarkan, voix magnétique, compositrice intuitive, et Baptiste Ferrandis, guitariste raffiné à l'écriture poétique visionnaire tissent ensemble une musique profondément humaine, nourrie d'influences multiples.

Nevche — Fred Nevche

Culture & Quartier, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Fred Nevche, poète et photographe, va à la rencontre d'habitants de Fosses, et s'associe à la performance *Technique de la tornade* pour faire tenir les mots du poème face à la tempête.



Cette saison, 18 artistes sont accueillis pour une création, une pièce nouvelle ou un programme inédit ! La moitié de ces créateur·ices accueillis est composée de femmes. Citons-les parmi tous les autres venus égayer notre belle maison depuis septembre 2023 !

Résidences

Rebecca Journo La Pieuvre • Stereo 48 • Wrestler • Maya Masse Krumpfest & bullet time • Marina Gomes Hylel • Eric Minh Cuong Castaing Shonen • Jeanne Alechinsky Paramour • Feroz Sahoulamide • Electro Street • Byron Wallis • Caroline Savi • Juha Marsalo LaFlux • Ambra Senatore • Alexandre Fandard • Catherine Dreyfus ACT2 • Pascal Amoyel • Les Possibles • Deborah Walker • Silvia Tarozzi • Les Vibrants Défricheurs • 2E2M • Vincent Peirani • Pauline Buet • Bribes 4 • Les Papas Gombos • Madeleine Cazenave • Stanislas Roquette Artépo • Louise Emö La parole au Centre • Ava Baya • Charmine Fariborzi • Sandrine Nicolas • Les Lucioles • Maxime Joset & Collectif Rebel Rebel • Zoé Grossot Boom • Louis Guilhamon • La Boca Abierta • Julian Vogel • Maxime Mestre Rions noir • Luna Rousseau & Nathan Israël • Thierry Collet • Cie Le Phalène • Philippe Beau • Dafné Bianchi • Philippe Beau & Madeleine Cazenave • La Familia • Sylvain Groud • Jeanne Alechinsky • Ava Baya • Bahira Ablassi • Pierre Pfauwadel • Linda Oláh • Krumpfest • Jérôme Jouannic • Natasha « Kastet » Kiliachikhina & Chris Fargeot • Audrey Bonnefoy • Gaëtan Brun Picard & Fernando Cabral • Thomas Guérineau • Noémi Boutin • Élodie Ségui • Nevche • Pascal Amoyel • Marina Cherry

Dafné Bianchi — Danse

Dafné, interprète notamment de Sandrine Lescourant, et chorégraphe, viendra travailler sa seconde pièce *À ciel ouvert*, en septembre 2026. L'histoire d'*À ciel ouvert* est unique : en décembre 2024, au cœur des murs épais du Centre Pénitentiaire des Baumettes à Marseille, une rencontre inattendue bouleverse deux trajectoires. Dafné intervient dans le cadre d'un projet de transmission chorégraphique destiné aux détenus. Parmi eux, Yoan. Malgré leurs histoires si différentes - elle, issue du monde de la scène, lui, d'un univers marginalisé - leurs échanges révèlent des résonances étonnantes. Ils se retrouvent autour d'une même nécessité de dire, de se mouvoir pour exprimer et libérer, de transmettre, de relier, de se reconnecter.

Philippe Beau & Madeleine Cazenave - **La Familia** — Ombres magiques et Musique

Après une première étape de travail saluée par le public à l'hiver, ils reviennent. Une traversée sensorielle entre ombres et piano. *SOI* est né d'une rencontre entre Philippe Beau et Madeleine Cazenave. Illusionniste de la lumière, Philippe Beau façonne des ombres avec ses mains et son corps, mêlant ombromanie figurative et compositions abstraites, finement liées à la musique de Madeleine Cazenave au piano. Ensemble, ils créent un langage visuel et sonore sans paroles, où les frontières s'effacent. La musique semble faire naître les ombres, et les ombres, à leur tour, semblent guider le jeu musical.

Sylvain Groud — Danse

Sylvain Groud a été soliste au sein du Ballet Prejlocaj avant de monter sa compagnie. De 2018 à 2026, il dirige le Ballet du Nord, CCN Roubaix Hauts-de-France et crée le spectacle participatif *Let's Move!* Revenu à sa compagnie indépendante, il choisit de mettre l'accent sur le lien avec les publics et lance un projet appelé *Pourquoi tu dances ?*, en vue d'un solo. Et avant tout cela il vient répéter sa prochaine pièce intitulée *Teens* pour 7 adolescents.

Jeanne Alechinsky — Danse, musique, poésie et arts visuels

Résidence Mille Cent Jours au Lycée Charles Baudelaire, soutien croisé avec La Fondation Royaumont

Après la création de *Ghosts* et l'action menée avec les jeunes de l'IME Madeleine Brès au Beau Pays, Jeanne Alechinsky rejoint le projet Mille Cent Jours qui associe danse, poésie, musique et arts visuels avec les artistes Jacques Salamaka, Arthur Navellou & Livia Vincenti, au Lycée

Charles Baudelaire de Fosses. 3^e et dernière année de ce projet qui promet des débats, des rencontres et des créations avec les élèves autour de nos histoires, de nos mémoires et de nos sensibilités.

Ava Baya et Bahira Ablassi, Pierre Pfauwadel — Théâtre

Artistes soutenus en création, avec la Préfecture d'Ile-de-France (DRAC)

Ava Baya, comédienne dans *Désobéir* de Julie Bèrès et *L'avenir des reflets* de Lazare, repérée dans *Soleil Noir* sur Netflix, formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, mais aussi chanteuse et cascadeuse, crée avec la comédienne palestinienne Bahira Ablassi : *CLOSE* un spectacle en duo. Avec la complicité de Pierre Pfauwadel, elles mettent en jeu leurs histoires de vie entre la France, la Tunisie, Israël et la Palestine, pour en tirer la matière d'une sorte de duel viscéral. Passionnant. Création mondiale à Germinal !

Linda Oláh — Musique

Artiste associée, avec le soutien de la Préfecture d'Ile-de-France (DRAC), et de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

La chanteuse Linda Oláh vient ici créer deux répertoires : le premier avec son duo Lovers dédié aux tout petits et le second en quartet intitulé *Re.belle*. Elle proposera également des ateliers pour chanter en chœur.

Krumpfest — Danse

Artistes soutenus en création, avec la Préfecture d'Ile-de-France (DRAC)

Germinal a été producteur délégué de *bullet time*, premier solo de Maya Masse avec Wrestler en co-chorégraphe. Ils poursuivent avec *Hype Is Murda*, accueilli en résidence au CCN de Créteil avant d'arriver chez nous en novembre 2026. Une proposition presque documentaire pour entrer dans la « vie » du K.R.U.M.P. Création mondiale à Germinal !

Jérôme Jouannic — Musique et Conte

Artiste en création, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Après le succès des Papas Gombos, Jérôme Jouannic invite ses compères musiciens, chanteurs et conteurs burkinabés, pour inventer de petites formes itinérantes adressées au jeune public, en collaboration avec les partenaires du territoire.

Natasha « Kastet » Kiliachikhina & Chris Fargeot — Danse

Escapes danse, Danse dense, soutien croisé à l'émergence

Après le succès de la forme courte *Elles jouent pour toi* créée en décembre 2025 et présentée au « Fosses Power 2 », « Kastet » et Chris

développent une forme longue en lien avec Danse Dense et le groupe Émergence d'Escales Danse.

Audrey Bonnefoy — Théâtre et conte

Artiste en création, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération), en partenariat avec la Ville de Fosses, le service petite enfance et sa ludomédiathèque

La Cie Des Petits Pas dans les Grands, spécialisée dans les spectacles pour l'enfance viendra travailler à Fosses pendant deux saisons en lien avec nos différents partenaires.

Gaëtan Brun Picard & Fernando Cabral — Danse et Arts visuels

Résidence en écho au travail réalisé à l'Hôpital de la Pitié Salpêtrière. Artiste en création, avec le soutien de la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Initié en 2025, le projet UFF(OU) vise à entrer en dialogue avec deux sections du club de football de Fosses, les garçons U10 et les femmes U15. Une démarche qui s'appuie sur leur pratique du football, qui interroge de façon documentaire la vie, les motivations et l'imaginaire des participants pour déplacer l'enjeu du « foot » vers l'espace public : vers un football du futur avec de nouvelles règles inventées par les joueuses. Ateliers, interviews, captations, répétitions, construction feront partie du projet. Parallèlement, ces deux artistes et chorégraphes viennent développer leur recherche entre art et soin avec une semaine de résidence autour de *Déborder*.

Thomas Guérineau — Cirque et Musique

Artiste soutenu en création, avec la Préfecture d'Ile-de-France (DRAC)

Thomas Guérineau mêle jonglage et musique. Il porte un regard passionnant sur les enjeux de la rencontre artistique. Son lien fort à la création musicale permet de s'appuyer sur le corps et le mouvement pour élargir nos horizons artistiques. Après un travail de stages avec l'Entente Fosses Marly Basket Club, il viendra à Germinal avec le trompettiste Médéric Collignon, au plateau en 2027.

Noémi Boutin — Musique et Cirque

Noémi Boutin est violoncelliste. Elle viendra avec son remarquable travail en solo mêlant musique contemporaine et théâtre musical pour aller à la rencontre des habitants.

Élodie Ségui Abd El Kader — Théâtre

Artistes soutenus en création, avec la Préfecture du Val-d'Oise (Culture et Quartier) et la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Élodie Ségui Abd El Kader est actrice, metteuse en scène et pédagogue. Elle fabrique des

formes sensibles aux enjeux contemporains : ici *La Technique de la tornade* en tant que projet ouvert, proposé en février, et RIXXXESSSS [Processus de création partagée] un projet qui implique des jeunes dans les étapes d'écriture et de création du spectacle.

Fred Nevche — Musique et Poésie

Artistes soutenus en création, avec la Préfecture du Val-d'Oise (Culture et Quartier) et la Région Ile-de-France (pôle de coopération)

Fred Nevche, poète et photographe, va à la rencontre d'habitants de Fosses, et s'associe à la performance *Technique de la tornade* pour faire tenir les mots du poème face à la tempête.

Pascal Amoyel — Musique

Bach, ou l'infini au bout des doigts « Ce projet de spectacle sur Jean-Sébastien Bach est né en moi il y a de nombreuses années. Il a fallu qu'il mûrisse. Il a fallu aussi que je me confronte avant à d'autres monstres sacrés auxquels j'ai dédié mes précédents spectacles : *Looking for Beethoven*, *Le Jour où j'ai rencontré Franz Liszt* ou *Une Leçon de piano avec Chopin*. Je tenterai de faire renaître ce moment foudroyant ressenti un jour de visite qui changea ma vie de musicien et d'homme, afin de le faire vivre à tous. En prenant le risque de nous y laisser tous engloutir. »

Marina Cherry — Cirque et Nouvelles Technologies

Artiste en création, soutenue par la Région Ile-de-France (FORTE)

Marina Cherry a grandi dans le Montana puis étudié à l'École Nationale de Cirque de Montréal et à l'ESAC de Bruxelles. Finaliste Circus Next en 2024. Utilisant son corps comme un outil à manipuler, Marina cherche constamment à donner de nouvelles perspectives à ses créations. Germinal accompagnera *F.M.R.*, son projet de création mêlant travail sur le corps et le son. Elle mènera des ateliers avec les jeunes filles du club de Twirling bâton de Fosses en vue d'une création en 2027.



participer

Un espace pour l'expérience

un peu, beaucoup,
passionnément,
à la folie

des scènes ouvertes,

plus de 20 projets participatifs

pour écrire et dire de la poésie, faire du théâtre, danser, peindre, chanter en solo au cabaret ou en chœur avec des musiciens de folie, faire un film, créer une chorégraphie avec son club de foot ou de fitness, créer un spectacle au club de twirling, participer à un battle, présenter une chorégraphie inventée avec ses amis devant les meilleurs danseurs, s'initier à la guitare hawaïenne, « hyper (ai-per) » avec la crème des krumpers, jongler au club de basket, apprendre les danses berbères, écrire sur sa propre histoire

1 battle, 1 bal, 1 session krump, 1 danse participative
autour de la culture berbère, précédés d'ateliers

30 rencontres et master classes :

1 parcours avec l'École Municipale de Musique et de Danse de Fosses pour les élèves de toutes disciplines et de tous les âges, et des ateliers ouverts aux amateurs et aux professionnels

20 artistes en résidence :

12 spectacles présentés au public dès leur création, 6 spectacles accueillis pour des étapes de travail, dont 4 pour le jeune public; 6 en musique, 5 en danse, 3 en théâtre, 3 en cirque

47 équipes artistiques à découvrir :

18 musicales, 18 chorégraphiques, 14 en théâtre, cirque et arts de la rue, avec 75 représentations dont 35 pour l'enfance

30 représentations in situ

ou hors les murs au plus près de vous : au lycée, au collège, au gymnase, dans des villages, en médiathèque, au conservatoire, dans la ville, à l'IME ou à l'EHPAD

1 spécialité et 1 option théâtre

avec le Lycée Charles Baudelaire de Fosses

23 actions pour la jeunesse, 16 parcours pour l'adolescence

avec 10 collèges et lycées, 4 projets avec des clubs sportifs et 3 parcours avec des services jeunesse ou des maisons de quartier

14 actions pour l'enfance,

5 ateliers Germi'family parents enfants, 14 spectacles pour l'enfance, 1 collaboration avec le centre social et 1 parcours petite enfance

2 parcours inclusifs :

1 parcours avec l'institut Médico-Educatif Madeleine Brès et 1 parcours avec l'EHPAD Jacques Achard

C'est tout ça Germinal !

Production

Ouverture du Festival Primo — Les traceurs — Production

Moulin Fondu avec le soutien de l'Agglomération de Roissy Pays de France et des Villes partenaires / Yennega Circus — Soutiens Arthur Lewbel, K8 Malabares, ACMUR, Théâtre Soleil, INEFPPO, Grâce Théâtre, Claudine Dussollier / Transversité, Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP / Les Hommes de Main — Production Compagnie Les Hommes De Mains · Coproductions CDN de Nice, ARCHAOS Pôle National Cirque à Marseille, École Nationale de Châtellerault, La Fruitière Numérique Lourmarin · Aide à la résidence Théâtre de Fontblanche à Vitrolles, ARSUD - L'Outil des Arts et du spectacle Région Sud, Théâtre du Bois de L'Aune à Aix-en-Provence.

Bal Magnétique — Production Corps Magnétiques · Coproduction Les Hivernales - CDCN d'Avignon, Scène 55 à Mougins, Le Triangle - Cité de la danse à Rennes, La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc, Chorège - CDCN Falaise, Accueil-Studio Danse à tous les étages - CDCN Itinérant en Bretagne - réseau Tremplin, Escales Danse, Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, Théâtre de Corbeil-Essonnes - Grand Paris Sud, Atelier de Paris - CDCN avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, Fondation ECA Pomaret et Fondation Royaumeum - Soutien Direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Conseil départemental du Val-d'Oise - Abbaye de Maubuisson, Le Sémaphore à Port-de-Bouc, L'Orange Bleue à Eaubonne · Corps Magnétiques est une compagnie conventionnée par la DRAC Bretagne sur la période 2025-2026 · Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.

Guembri Superstar & Lova Lova — Green Lab

Lovers — Production French Keys · Coproduction Germinal · Soutien Jazz sous les pommiers, Coutances

Des nuits pour voir le Jour — Production Allégorie · Soutien à la création Région Pays de la Loire Département Loire-Atlantique Ville de Nantes Le « Plan cirque » du Conseil départemental des Landes avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine DRAC des Pays de la Loire · Accueil en résidence Espace culturel le Préambule, Ligné (44) Théâtre Régional des Pays de la Loire, Cholet (49) Le Carré Magique, Pôle national Cirque Archaos, Marseille (13) Moulins de Chambly - Scènes culturelles (60) Théâtre de Gascogne, scène conventionnée de Mont-de-Marsan (40) La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30) L'Odysca · CRABB de Biscarrosse (40) Circa pôle National Cirque, Auch (32) L'espace Périphérique - La Villette (14) · Coproductions Le Carré Magique, Pôle National Cirque Lannion (22) Moulins de Chambly - Scènes culturelles (60) Espace culturel le Préambule, Ligné (44) Le Plongeur, Pôle Cirque du Mans (72) L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac (24) Théâtre Onyx, scène conventionnée d'Intérêt national (44) L'Odysca - Le CRABB, théâtre de Biscarrosse (40) La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30) · Projet lauréat Processus Cirque 2022 de la SACD et lauréat 2022 de la Fondation E.C.Art POMARET

JK duo — Badala production

Hype Is Murda — Production Krumpfest · Coproduction et accueil en résidence Germinal, CCN de Créteil

CLOSE — Coproducteurs Centre Chorégraphique National

de La Rochelle, Théâtre de Villefranche-sur-Saône (et pré-achat), L'Horizon La Rochelle, Espace Germinal de Fosses (et pré-achat), Théâtre National d'Angoulême (en cours de sélection), Théâtre de Thionville (en cours de sélection) · Soutiens Le CENTQUATRE, Paris (mise à disposition), SPEDIDAM (aide au teaser), La Maison Maria Casarès, Alloue (mise à disposition), Le Jeune Théâtre National (soutien financier), Le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (mise à disposition)

Auto — Production Tsara · Production déléguée Le grand gardon blanc · Coproduction Les Passerelles - Scène de Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault, Le Carré Sainte-Maxime Scène conventionnée d'intérêt national · Avec le soutien en résidence de création de la vie brève - Théâtre de l'Aquarium, du Théâtre Dunois et du CN D Centre national de la danse · Avec l'aide de la Ville de Paris, du Département de la Seine-et-Marne, de la Communauté de Communes des 2 Morin, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la Maison de la Musique Contemporaine - Tsara est conventionnée par la DRAC Île-de-France - ministère de la Culture et par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

Glish Up Vaï At Ai — Production L'organisation - Atelier de création · Coproduction Faïencerie - Théâtre de Creil - Scène conventionnée Art en territoire · Spectacle réalisé avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Oise et du réseau Hauts-de-France en Scène; Elodie Ségul Abd El Kader est artiste associée à la Faïencerie-Théâtre de Creil - Scène conventionnée Art en territoire.

Koudour — Production Compagnie la neige la nuit · Production déléguée CDN de Normandie-Rouen · Avec le soutien de la Hutte - Festival Remue · Coréalisation La vie brève - Théâtre de l'Aquarium, Le Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère et l'Agence Culturelle Dordogne Périgord · Remerciements à Semsi Özer, Malik Köfteci, Louise Guillaume, Anis Mustapha et Hishir Khair · Ce projet est lauréat 2023 du Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) et financé par la région Île-de-France.

Aw Ya Koulo Ma La — Badala production

Badke(remix) — Production laGeste - Stereo48 · Coproduction KVS | Viernulvier en collaboration avec Slamese Cie (Gloed vzw) · Remerciements aux hôtes de Gand et de Bruxelles Anne De Smet, Tine Maes, Griet Hoet, Ruth Bossier, Veerle en Bruno Campens, Wim De Temmerman, Sarah Hauspie, Philippe Brunain, Yves De Bruyckere, Iris De Groote, 10+11 Guest House, Sophie Warnant, Jacqueline Bollen, Tom Viane, Joris van Winckel, Catherine Richards, Sylvia Boulaert, Danielle Rousseau, Camille Matthys, Sandra Sara Raes Oklobdzija, Julie De Clercq en Ehsan Hemat · Avec l'appui de la ville de Gand, les autorités flamandes et la mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Flanders Tax Shelter.

Sarabande — Spectacle créé en août 2014 au festival Les Nuits d'Été, Savoie · Production Cie Frotter | Frapper · Coproduction Festival Les Nuits d'été · Remerciements Les Subsistances, Lyon

Benjamin Flament & Lova Lova duo — Green Lab

Claudia the Virgin — Production StudioCrash · Coproduction SACD, Festival d'Avignon, Ménagerie de Verre (Paris) · Soutiens Académie de France à Rome - Villa Medici et de la Ménagerie de verre, Klap Maison pour la danse - Marseille, P.A.R.T.S., Bruxelles

Bruitage — Production La Pleuvre · Partenaires Atelier de Paris - CDCN; Fondation Royaumont et La Fondation d'Entreprise Hermès, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Klap - Maison pour la danse avec le GMem - Centre de création musicale de Marseille · Partenaires Institutionnels DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Ville de Paris · Accueil en résidence Klap - Maison pour la danse, La lisière-en-Vercors - atelier de création artistique, Atelier de Paris - CDCN, Fondation Royaumont

We use cookies — Production Coax et Carton records

Doléances (La fable de l'écoute) — Production Artépo · Coproduction Comédie de Picardie, Maison des Arts du Lézard, Espace Germinal, Théâtre de Chartres · Soutiens d'Amiens Métropole, de la Maison de la Culture d'Amiens, des Tréteaux de France, du Théâtre du Train Bleu, du Théâtre de Suresnes, du 100 eds, du Théâtre de l'Opprimé et de l'ARCAL · Participation artistique du Jeune Théâtre National

Technique de la tornade — Production L'ORGANISATION - Atelier de création · Coproduction Faïencerie-Théâtre de Creil - Scène conventionnée Art en territoire Avec le soutien de La Villette, Paris

La Mer — Production Le ver à soie · Coproduction Théâtre du Rond-Point de Valréas, Scène Marcel Achard, Salle des Rancys, Le Dôme Théâtre d'Albertville, le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Jean-de-Maurienne, Le LIBERTÉ-L'ÉTAGE de Rennes. Spectacle lauréat SACEM du dispositif « Salles mômes »

Bach, ou l'infini au bout des doigts — Art/scène diffusion · Accueil en résidence Germinal

Where the fuck am I — Production Mangrove · Soutiens Mécènes du Sud dans le cadre de Canal Royal 2022, CRAC OCCITANIE - Sète, Théâtre Mollière - Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau, P.A.R.T.S Bruxelles, Klap Maison pour la danse de Marseille, SpinOff Forstudium i Dans - Oslo · Avec le soutien de La Grande Scène, Artiste associée à la Ménagerie de verre.

Dead Leaf — Soutenu par Rosas, Theater Rotterdam, La Villette

Déborder — Collectif W.O.R.K.S. et Cie Corpo Material · En résidence à Germinal

Miral — Colore Prod

Linda Oláh Quartet — Production French Keys · Coproduction Germinal · Soutien Jazz sous les pommiers, Coutances · En résidence à Germinal

Phénomènes — Production L'Inesthétique · Coproduction Fondation Royaumont, Atelier de Paris - CDCN, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, VIADANSE - CCN de Bourgogne-Franche-Comté, Belfort, Karukera Ballet - Dispositif Récif, Guadeloupe · Soutien La Scène Faramine, Théâtre de Vanves, Caisse des Dépôts de Bourgogne-Franche-Comté, Le CND - Centre National de la Danse - Pantin, Le Cube Garges - Garges-lès-Gonesse, La Ménagerie de Verre - Paris, Région Bourgogne-Franche-Comté · Coréalisation avec l'athénum, centre culturel universitaire

La Breva — Production Compagnie Néphélè · Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette), Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse - Tremblay-en-France, Théâtre Jean François Voguet - Ville de Fontenay-sous-Bois · Soutiens DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Collectif FAIR-E - CCN de Rennes et de Bretagne, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Institut Culturel Italien - Paris, CENTQUATRE-PARIS, Auditorium Seynod

- Anney, La Place - Paris, Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, Nouveau Gare au Théâtre - Vitry-sur-Seine, Espace Marc Lanvin - Bagneux

Duo Guérineau Collignon — Production Cie TG · Coproduction Germinal, en résidence à Germinal

Ignis — Production Collectif Sismique · Coproductions, soutiens et aides à la résidence Archaos Pôle National Cirque - Marseille, Circa Pôle National Cirque - Auch, Le Cirque Pôle National Cirque - Nexon, Le Prato Pôle National Cirque - Lille, La Cascade Pôle National Cirque Ardèche - Bourg-Saint-Andéol, Le PALC Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne, Le Carré Magique Pôle Nationale Cirque en Bretagne - Lannion, La Brèche Pôle national des arts du cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin, CITE/TRANSVERSALES, scène conventionnée cirque - Verdun, Cirk'Eole, Lieu d'accompagnement et de diffusion - Montigny-lès-Metz, École Nationale de Cirque de Châtelleraut - Châtelleraut, La CitéCirque - Bègles, Odysca - Biscarrosse, La Friche Gournay, Agglomération Creil Sud Oise avec La Faïencerie, scène conventionnée - Creil, L'Espace Périphérique, Ville de Paris Parc de la Villette - Paris, La Martofacture - Sixt-sur-Aff, La Gare à Couillisses - Eure, Ateliers Médicis - Clichy-sous-Bois, Ay-roop Le Milieu - Saint-Jacques-de-la-Lande, Latitude 50 - Marchin (BE), Tollhaus - Karlsruhe (ALL), Les Substances - Lyon, Processus Cirque lauréat 2023, SADC-Beaumarchais, Finaliste Circusnext 2024, projet cofinancé par l'Union Européenne, Lauréat « Écrire pour le cirque » 2024, Artcena, réseau Cirqu' Aura, Aide CIEL, Grand CIEL - cirque en liens, Territoires de cirque, l'Usineuse (31), UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon · Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT, du département de l'Ardèche et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Amazigh in situ — Production Association Plan-K · Coproductions Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos à Évry, Théâtre de Corbeil-Essonnes - Grand Paris Sud, Théâtre d'Orléans - scène nationale, Théâtre Louis Aragon - scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse à Tremblay-en-France, Espaces Pluriels - scène conventionnée Art et création - danse à Pau, Opéra de Limoges - Maison des arts de la danse, maison de la culture de Bourges - scène nationale, L'arc - scène nationale Le Creusot · Soutiens et prêts de studios CND - Centre National de la Danse, 104 - CENTQUATRE-PARIS, Théâtre Louis Aragon - scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse à Tremblay-en-France, ADAMI - La compagnie Filipe Lourenço / Plan-k est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Région Centre - Val de Loire dans le développement de ses projets - Elle a bénéficié de l'aide au projet du Conseil Régionale Centre - Val de Loire.

Le prénom — Production La Colombe enragée · Coproductions Lieux Publics, Ax Animations, ARTO, Latitude 50 · Subventions Conseil départemental de Haute-Garonne, Mairie de Toulouse, Région Occitanie · Soutiens La Baraque, Artcena, ECLAT, MJC Ancely, Centre culturel Soupetaud, Centre culturel Henri Desbals-Topfloor, Ex Nihilo - Théâtre du Grand Rond

Plume — Production L'Envolée Cirque · Coproductions et accueil en résidence L'Azimut - Pôle national cirque en Ile-de-France, Le Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle national Cirque en Normandie; La Faïencerie - Théâtre de Creil, Le centre des monuments nationaux et l'Abbaye du Mont-Saint-Michel, L'Atelier du Plateau · Coproductions Archaos - Pôle national Cirque Méditerranée, Le Théâtre de Cusset · Avec l'aide de La Ville de Paris, La Région Ile-de-France

des œuvres

Le Conseil d'administration

Conseil d'administration

Françoise Cailleteau présidente · Poste vacant
en cours de renouvellement trésorier ·
Florence Leber secrétaire · Cécile Dieudonat,
Yves Cornic, Laurence Gimenez, Sandrine
Vanneste, Julie Bettembourg, Valérie Hofheinz,
ainsi que Christophe Lucas et Franck Bleuse
membres de droit, pour la ville de Fosses,
au titre du soutien de la ville au fonctionnement
de l'association.

Équipe

Pierre Quenehen direction · Nora Guerrah
responsable administration et comptabilité ·
Pauline Hericher chargée des actions culturelles
· Myrtille Cartier chargée des actions culturelles
et de la billetterie · Zoé Ragon chargée des actions
culturelles et de la communication · Elise Brantrand,
Matthieu Emielot, Pierre Saby, Baptiste Cernay,
Baptiste Thelot, Romain Flandres, Bruno Le Bris,
Miguel Acoulon, Alix Venance, Dominique Causel,
Maxence Baudoin, Bastien Le Targa, David Bru,
Hugo Bouttier, Thibault Richter, Etienne Deroo,
Fred Marcheschi, Jean Maillard, Bastien Hubert,
Yann Gueguen, Clément Rateau... L'équipe
d'intermittents et de vacataires sans qui rien
de tout cela ne tiendrait la route.

Publication

Collectif Head Off, Doriane Tchekhovitch et Leslie
Guidez-Marjanovic assistées de Ninon Lohier
Illustrations, design graphique et éditorial ·
Bye Bye Binary Typographie (Adelphie trouble
et Amiamie) · JB Impressions Impression

Le travail en réseaux

Germinal est membre de **Scène ensemble**,
Syndicat National des Scènes Publiques,
de **CirquÉvolution** et **Escales Danse**, ainsi
que du fond de soutien de **Pivo**, pôle itinérant
en Val-d'Oise, mais aussi partenaire de **Primo**.

Des partenariats structurants sont noués avec
l'Atelier de Paris, pour la diffusion sur le territoire
de chorégraphes émergent^{es}, **Danse Dense**
pour accompagner la création émergente
en danse contemporaine, avec la **Fondation**
Royaumont pour un accompagnement croisé de
chorégraphes et de compositeurs, et **Playground**
pour le développement de la danse adressée
à l'enfance.

L'équipe des réseaux **CirquÉvolution** et **Escales**
Danse est mutualisée. Nous partageons les mêmes
bureaux : Antonella Jacob, Tristan Rybalchenko
et Carole Macard, coprésident^{es}, Fanny Debray,
secrétaire générale, et Apolline Billard, production
et administration.

CirquÉvolution

Réseau actif de 25 structures culturelles
franciliennes, qui, ensemble, œuvrent
au rayonnement du cirque contemporain
sur le territoire.

Escales Danse

Réseau conventionné « Danse en territoire »
de 21 membres franciliens et de l'Oise. Le réseau
permet à l'ensemble des membres d'aborder
et de décliner la notion de prise de risque artistique.
Avec une nouvelle commission émergence.

Pivo

Pôle itinérant, théâtre conventionné, Val-d'Oise.

Tarifs

Tarif A

concerts & spectacles en soirée

Plein 17 €

Réduit 12 €

adhérents, partenaires, retraités, personnes en situation de handicap

Étudiants et moins de 30 ans 10 €

Jeunesse 5 €
moins de 18 ans

Groupe partenaires 5 €

Tarif B

spectacles enfance & famille

Hors temps scolaire 5 €

Écoles de Fosses 4 €

Écoles hors Fosses 5 €

Germi'family 8 €

atelier parents-enfants

tarif unique spectacle et atelier, par personne

Gratuité pour les enfants ayant vu le spectacle avec l'école et revenant hors temps scolaire. Tarif réduit pour leurs accompagnants.

Opérations à prix réduit

en raison du coût du spectacle ou de la participation financière de partenaires

Plein 10 €

Réduit 5 €

Forfait parcours pédagogique 10 €

en collège ou en lycée

incluant spectacle et médiation

Forfait très réduit 5 €

sur d'éventuelles opérations particulières

Adhérez à l'association!

Adhésion

nominative et individuelle, valable 1 an à partir de la date d'achat

12 €

Contact

Réservation

reservation@espacegerminal.fr

Administration

administration@espacegerminal.fr

Téléphone

01 34 72 88 80

Adresse

2 av. du Mesnil, 95470 Fosses



Numéros de licences d'entrepreneur de spectacle

1- 2020-004953 / 2- 2023-001226 /
3- 2023-001227

**Poursuivons:
Se donner rendez-vous**

**Autour des spectacles,
s'exercer à l'art**

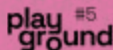
**Et se tenir fierement
au milieu de tous les autres**

**Etc.
etc.
ad libitum**

service public mon amour

Pierre Quenehen
directeur

Françoise Cailleteau
présidente



L'association Espace Germinal remercie
la Ville de Fosses,
son principal partenaire,



et les partenaires publics de ses missions
de soutien à la création artistique, dans sa salle
et dans les villages alentour (recherche,
résidences & diffusion),

mais aussi ses projets avec l'ensemble
des établissements scolaires et l'ensemble
de tous les publics.

