

GERMINAL



PARTIR À L'AVENTURE ET FAIRE TERRITOIRE PAR L'ART!

au coeur même du Val d'Oise.

dit « C'est quoi le problème avec le climat ? » d'une façon différente. Nous irons « Par à nous, en nous. À la fois saison culturelle paysage aux beaux jours avec « Le beau et performance, Le beau pays vous propose pays », entre Marly-la-Ville et Fosses. Et de vous impliquer, cher public, dans un avant cela, sans attendre, tout au long de parcours d'émerveillement.

Nous voudrions dire merci. Merci Antonella. Merci à Corinne. Après 20 ans points de vue, en se tenant chaud, en tissant passés à la direction de l'Espace Germinal, des liens, en se bricolant des moments rien Antonella voque, ainsi que Corinne Bernard, qu'à nous... La drôle de poète Nicole Ferroni vers de nouveaux horizons...

aventure de Germinal.

écritures intimes, de la virtuosité ou de la Electro Street, suivez-nous dans la danse, rigolade, on vous promet du sérieux, du très ce sera « Fosses Power », en deux temps sérieux, et aussi du léger, de la plume. Avec au printemps, autour des pulsations de la le sourire et avec respect. Germinal est une jeunesse qui font bouger les lignes. permission, une ouverture, vers la liberté, la transgression et la digression, mais surtout. Au final, bonhommes bricolés, héros sans vers la découverte et le partage. Notre esprit limites et femmes extraordinaires, Germinal est tourné tout entier vers l'accessibilité, la va accueillir la beauté du monde et aller voir facilitation de l'accès à la culture.

Il faut chanter dans la grisaille, danser Fosses, chez nos amis de Marly-la-Ville, de sous la pluie et tenir les deux bouts Survilliers et au-delà. Ensemble, par l'art, d'une existence qui mérite d'être vécue, nous allons poser les jalons d'un espace Accueillant le Cinéma de l'Ysieux pendant plus grand que nous, où le cœur déborde et ses travaux, chaque week-ends et pendant où l'imagination n'a pas de limites. les vacances, notre maison commune est toujours et plus que jamais une maison Et « que durent les moments doux » comme d'artistes. Les artistes vont nous en faire voir disait Bashung. de toutes les couleurs. Promis!

Le Beau Pays est une invitation au voyage Ce renouveau est l'occasion d'aller au concert ou de se retrouver pour des soirées de cabarets mêlant plusieurs formes de L'un des artistes de la saison, Jonas Chéreau spectacle. C'est aussi l'occasion de travailler Et on devine qu'il parle aussi de notre climat les villages » en hiver et aussi au coeur du l'année, avec nos nombreux partenaires, en à cultivant nos singularités, en partageant nos précèdera le grand chorégraphe Hofesh Avec tendresse, nous avons lâché ensemble Schechter, La danseuse Rebecca Journo, les fauves en ce printemps 2023 et il n'y avait magnétique et facétieuse, côtoiera l'autrice pas de plus belle façon de lancer la nouvelle Louise Emö, quand l'illustratrice Lison de Ridder créera de petits mirages aux côtés de la violoncelliste Pauline Buet. Le grand Nous voilà donc une toute nouvelle équipe! Pascal Amoyel au piano succèdera au poète égyptien Abdullah Miniawy... Et puis, Que vous soyez amoureux du grand art, des si vous avez aimé les actions menées avec

ce qui se passe alentour : dans la ville de

FRANÇOISE CAILLETEAU

Présidente

PIERRE QUENEHEN

Directeur

SAISON 2023/2024

L'art est dans la rue

LE FESTIVAL PRIMO
EST DE RETOUR
Cie Majordome & Tuga

STEREO 48
Danse dabkeh de Palestine
DIM 17 SEPTEMBRE
15h Jardin de Serrès

Cabaret en famille

CE N'EST QU'UN ÉTERNEL DÉBUT

Alfred Spirli et ses percus-jouets + Oups - Cie La Vouivre

16h10 & 17h Parvis de la Mairie

SAM 7 OCTOBRE 19H

Petit cirque : musique & danse

+ 3 à 103 ans

Un phare dans la nuit

M LE CRI DU CAIRE VEN 13 OCTOBRE 20H

Concert rock, jazz & poésie soufie

 L'ÉPOUSE & LA MÉNAGÈRE Rebecca Journo - Cie La Pieuvre
 VERNISSAGE EXPOSITION Lison de Ridder
 MAR 17 OCTOBRE 19H

Danse & arts visuels +12 ans

Biennale Pivo

EN MODE AVION

Louise Emö – Cie La parole au centre **VEN 20 OCTOBRE 20H**

Théâtre - spoken word tragedy +11 ans

SET SI TU DANSES ?

Marion Lévy – Cie Didascalie MER 8 NOVEMBRE 15H

Danse +4 ans

Biennale Pivo

MOS JARDINS

Amine Adjina & Émilie Prévosteau Cie du Double VEN 17 NOVEMBRE 20H

TL (A)

Théâtre +11 ans

DOUX BRICOLAGES DE NOVEMBRE

Pauline Buet & Lison de Ridder MER 22 NOVEMBRE 10H30

Musique & arts visuels +3 ans à 103 ans

Par les villages

CHANSONS DE GESTE

Cie La Vouivre

FOLK SONGS

Eric Chenaux

JE SUIS TOUS LES DIEUX

Marion Carriau - danse

DU 28 AU 1^{ER} DÉCEMBRE

Deborah Walker et Silvia Tarozzi LES 5 ET 6 DÉCEMBRE

DOUX BRICOLAGES DE DÉCEMBRE

Deborah Walker, Silvia Tarozzi & Lison de Ridder

MER 6 DÉCEMBRE 10H30

Musique & arts visuels +3 ans à 103 ans

Cabaret en famille

LE PAYS PERCHÉ

Lucho Smit - Le socle commun + Deborah Walker & Silvia Tarozzi Canti di guerra, di lavoro e d'amore, Frédérique Loliée

VEN 8 DÉCEMBRE 19H

Cirque, musique & théâtre

TEMPS DE BALEINE

Jonas Chéreau MER 13 DÉCEMBRE 10H

Danse +6 ans

Cabaret en famille

BALEINE BLEUE

Rebecca Journo - Whales + Pauline Buet, Frédérique Loliée MAR 19 DÉCEMBRE 19H Danse, musique & théâtre

UNE HISTOIRE D'AMOURAVEC CHOPIN

Pascal Amoyel
MAR 23 JANVIER 20H
Théâtre musical

PIANO WORKS DEBUSSY

Lisbeth Gruwez & Claire Chevallier VEN 26 JANVIER 20H

Danse & musique - récital

L'EMPREINTE

L'attraction céleste
MER 31 JANVIER + 1ER FÉVRIER 20H
Cirque & musique

ÇA DISPARAÎT

Cie du Faro

MER 7 FEVRIER 10H

Magie nouvelle +6 ans

MARSEILLE(S) JE VOUS OFFRE UN VERS

Nicole Ferroni

VEN 1ER MARS 20H

Humour & poésie

CAVALCADE EN COCAZIE

RédèR Nouhaj MAR 5 MARS 20H MER 6 MARS 10H

Musique +6 ans

MACH L'ODYSSÉE

Pierre Baux & Emmanuel Lascoux VEN 8 MARS 20H

Théâtre +11 ans

Premières rencontres

ZUCHT

Jonathan de Neck & Maiike de Westeringh MER 20 MARS 10H & 16H

Danse & musique de 1 à 5 ans

MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS

La Boca Abierta
VEN 22 MARS 20H
Cirque & musique +8 ans

KORROL

Cie Grenskeval

MER 27 MARS 16H

Cirque +4 ans

Fosses power 1

COMME UN SYMBOLE

Alexandre Fandard

3 Electro Street

Market House Dance Solo Alesya

VEN 5 AVRIL 20H

Danse +10 ans

Fosses power 2

- DJ BATTLE Maud Le Pladec
- **IMPROVISATIONS** Electro Street
- SCÈNE OUVERTE + DJ SET

MAR 14 MAI 20H

Danse encore et toujours +10 ans

Escales Danse

FROM ENGLAND WITH LOVE

Hofesh Shechter VEN 24 MAI 20H

Danse +10 ans

Une journée au grand air

EXECUTION LÉ BEAU PAYS

Mange la vie avec les doigts - La Boca Abierta

- + L'âge d'or Cie Shonen
- + Sourdurent

SAM 8 JUIN DE MIDI À MINUIT

Art en partage, dans le paysage Pique-nique, déambulation, concert Du square Allende - Marly-la-Ville au Jardin de Serrès - Fosses Cirque, danse, musique +6 ans

Evènement CirquÉvolution

I LOVE YOU TWO

Circus I love you

SAM 22 JUIN 20H30

DIM 23 JUIN 16H

Cirque +5 ans



Le festival Primo est de retour

Cie Majordome & Tuga

DIM 17 SEPTEMBRE **15H** Jardin de Serrès **16H10** Parvis de la Mairie **DURÉE:** 2 x 1h

AGE: Tout public, en famille





En septembre, c'est encore le moment de tenter de prendre l'air. Primo revient à Fosses, festival tout terrain, organisé par Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) et l'agglomération Roissy Pays de France, en complicité avec les villes accueillantes. Drôle de journée du patrimoine! Entre la compagnie Majordome et le clown chilien Tuga, découvrez les mille et une facettes de cet art drôle et poétique qu'est le clown... au cœur de la ville.

Majordome : de et avec Quentin Brevet, mise en scène Johan Lescop, regard extérieur Olivier Burlaud, musique Jérémy Ravoux et Luc Birraux

Prix des Années Joué 2019 + prix du public Fest'Arts Libourne 2022

Tuga: mime et clown





La danse dabkeh de Palestine fait pulser la ville

Stereo 48

DIM 17 SEPTEMBRE

17H Parvis de la Mairie

DURÉE: 45'

AGE: Tout public, en famille

DANSE







Mécéna



Convoi exceptionnel! Les danseurs palestiniens de Stereo 48 débarquent en force à Fosses. Une semaine d'ateliers participatifs inscrits dans le cadre du dispositif Danse élargie, coordonné par le Théâtre de la Ville de Paris. La performance du 17 septembre s'inscrit en harmonie avec la journée du festival Primo.

Cette danse, fusion entre les danses traditionnelles et hip-hop, est ici portée avec passion et virtuosité par la jeune troupe Stereo 48. À ne pas manquer !

Ateliers & rencontres du 12 au 18 septembre : mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 septembre de 19h à 21h et le samedi 16 septembre de 16h à 18h Gratuit sur inscription

Une exposition en soutien au peuple palestinien, réalisée par Osama Nazzal ; caricaturiste, sera visible à Germinal du 12 au 18 septembre. En partenariat avec l'association de coopération internationale Fosses Bil'in Palestine.

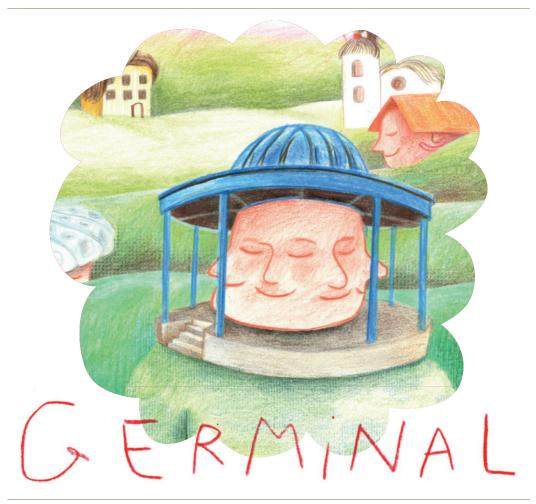
Chorégraphie: Amir Sabra, assistanat à la chorégraphie: Hamza Damra, danseurs et créateurs: Nowwar Salem, Hoba Hmidan, Maria Dally, Ahmed Kullab, Yousef Sbaih, Maha Awwad, Rima Baransi, Hamza Damra, Abdallah Damra. Résidence à Germinal à Fosses, en collaboration avec le réseau Escales Danse, avant d'aller au CN D de Lyon, avec le soutien de La Biennale de Lyon. Financé par le Théâtre de la Ville de Paris, avec le soutien du Mécénat de la Caisse des Dépôts et de la Région de l'Ile de France. La performance est soutenue par Fosses Bil'in.

GRATUIT



GÉRARD?

OCTOBRE À DÉCEMBRE 2023



ICI

CABARET ARTS MÊLÉS

JAZZ ROCK SOUFI

BIENNALE DE THÉÂTRE PIVO

ET PLUS ENCORE...



Ce n'est qu'un éternel début

Alfred Spirli et ses percus-jouets + Oups - Cie La Vouivre

SAM 7 OCTOBRE

19H Germinal

DURÉE: 35' et 1h **AGE:** + 3 à 103 ans

Un drôle de percussionniste qui joue une symphonie avec des jouets et d'étonnants objets sonores. Alfred Spirli joue de tous les instruments qui n'en sont pas. L'improvisation et le spectacle sont au cœur de sa démarche artistique. Comme il n'y a que lui sur cette planète pour jouer de tous ces instruments, on peut dire sans grand risque qu'Alfred est le meilleur de sa catégorie.

Un Duo touchant de danseurs qui jouent et rejouent depuis 20 ans la première rencontre entre un homme et une femme. Bérangère et Samuel sont émouvants et drôles, à ne pas rater.

Premier doux bricolage inter-âge le 4 octobre à 16h

Scolaire Alfred Spirli le 5 octobre à 10h30

Atelier éveil et improvisation danse avec l'EMMD le 4 octobre

Alfred Spirli : percussionniste

Oups : Bérangère Fournier & Samuel Facciolli : chorégraphes & danseurs, musique : Gabriel Fabing, lumières : Gilles de Metz

TARIF: A



Un phare dans la nuit

Le cri du Caire

VEN 13 OCTOBRE

20H Germinal

DURÉE : 1h30 **AGE :** Tout public







Entre rock, jazz, poésie soufie, spoken word et volutes orientales, Le Cri du Caire transcende les identités et les frontières. Au souffle continu du saxophone de Peter Corser et aux cordes « barocks » de Karsten Hochapfel, répond la voix saisissante d'Abdullah Miniawy, jeune poète, chanteur emblématique d'une jeunesse égyptienne avide de liberté et de justice. Le chant soufi virtuose, murmuré ou clamé sur un tapis de boucles hypnotiques, conduit vers la transe dans un voyage mystique.

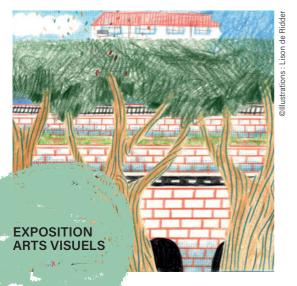
Spiritualité et liberté s'y accordent dans un même désir d'invention et de partage, pour porter les espoirs des peuples aux voix muselées face aux oppressions politiques, sociales et religieuses. Le cri du Caire a remporté la Victoire du jazz 2023 - musiques du monde !

Master class à l'EMMD le 11 octobre Rencontres au lycée Maryse-Condé de Sarcelles

Abdullah Miniawy: voix, chant, composition, Peter Corser: saxophone, composition, Karsten Hochapfel: violoncelle

Les actions en lycées sont financées par le Conseil Régional Île-de-France. Les actions en collège et au conservatoire sont soutenues par le Conseil Départemental du Val d'Oise et le Ministère de la Culture.

TARIF: A





Une exposition spéciale Germinal

Lison de Ridder

MAR 17 OCTOBRE

19H Germinal

DURÉE: Jusqu'en décembre **AGE:** Tout public, en famille

Des accrochages et des dessins... Lison de Ridder, illustratrice, artiste visuel, vient bricoler, coller, délier crayons et pinceaux à Germinal et alentour. Elle imagine un mur d'images et une table lumineuse modulables. Venez prendre part et bricoler, agencer les images selon vos souhaits. Vous donnerez ainsi, chaque jour, des couleurs différentes à Germinal!

- Doux bricolages inter-âge les 22 novembre et 6 décembre à 10h30 à Germinal
- Ateliers participatifs avec nos équipes, nous contacter

12 GRATUIT



L'épouse & La ménagère

Rebecca Journo - Cie La Pieuvre

MAR 17 OCTOBRE

20H Germinal

DURÉE: 1h10 avec entracte

AGE: +12 ans



L'Épouse / La Ménagère met en scène deux représentations féminines, que Rebecca Journo incarne avec une danse hors du commun. Sa danse semble, comme un effet d'illusion, se dérober au regard. Ici, la mariée est en robe blanche et la ménagère, typiquement représentée comme dans une publicité d'électroménager des années 50. Née de l'univers des marionnettes, L'épouse s'éveille et se cherche loin du réel, dans nos rêves. Cette marche nuptiale revisitée, à la croisée du spectacle et de la performance, convie le spectateur à entrer dans un univers presque fantomatique. La Ménagère invite une partie du public sur le plateau, aux abords de l'espace de jeu. Artiste en résidence soutenue par la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture

- Participez au collectage d'objets, d'images et de souvenirs qui seront exposés à Germinal et dans la ville. En partenariat avec l'Agora centre social de Fosses
- Rencontres avec les collèges Henri Wallon de Garges-lès-Gonesse et Michel De Montaigne de Goussainville

 $Chor\'{e} graphie\ et\ interpr\'{e} tation\cdot Rebecca\ Journo,\ musique\cdot Claire\ M\ Singer\ -\ The\ Molendinar\ Written\ \&\ performed\ by\ Claire\ M\ Singer\ Published\ by\ Touch\ Music/Fairwood\ Music$

TARIF: A



En mode avion

Louise Emö Cie La parole au centre / autrice en résidence

VEN 20 OCTOBRE





20H Germinal

DURÉE : 1h20 avec entracte **AGE :** +11 ans

Prenant la forme d'un échange WhatsApp à sens unique, la pièce de Louise Emö met en scène Wendy et l'injoignable Wanda, basculée en mode avion, symbole de la femme intérieure blessée, barricadée pour son autoprotection. Qualifiée de « spoken word tragedy », la pièce à l'interprète unique se joue à cheval entre jeu d'actrice et spoken word, fleurtant avec le rap et la poésie.

Louise est autrice en résidence! soutenue par la Région Île-de-France dans le cadre de son projet spécial Germinal « Surface de réparation ». Elle veut écrire, partager sa passion du foot et créer un club de « air foot » à Fosses.

Nous souhaitons donc réunir les amoureux de théâtre, de littérature et tous les amoureux du ballon rond. Si vous voulez vous amuser et partager votre passion, contactez-nous.

Contre-spectacle et stage de clown avec le lycée Charles Baudelaire de Fosses

Solo in situ au Lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële Création d'un club de « air foot »

Ecriture & interprétation Louise Emö, création lumière, vidéo Lucille Vermeulen, création playlist Elise Fontaine, Harry Charlier, Graf Kwim, regard & coaching Manon Roussillon, avec les enregistrements des collégiens du Val de Vire, texte publié aux éditions Domens

TARIF: 10€ / 5€



Et si tu danses?

Marion Lévy Cie Didascalie

MER 8 NOVEMBRE 15H Germinal

DURÉE: 45'
AGE: +4 ans



Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies. La chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'autrice Mariette Navarro. Elle imagine un spectacle interactif dans lequel le public participera activement à l'avancée du récit. Les enfants donnent par exemple un mouvement que le danseur intègre à sa danse. Ensemble, public et interprète transforment petit à petit l'espace qui les entoure et inventent le chemin de leur propre danse!

Scolaires le mardi 7 novembre à 10h et 14h30

Atelier éveil danse avec l'EMMD le 8 novembre

Atelier Germi'family le 8 novembre après la représentation à 16h

En tournée à Colombes et Marly-la-Ville avec Escales Danse

Conception Marion Lévy, texte et dramaturgie Mariette Navarro. Crée pour et avec la complicité de Stanislas Siwiorek, avec Stanislas Siwiorek, costumes et accessoires Hanna Sjödin, création lumière Véronique Marsy



Nos jardins

Amine Adjina & Émilie Prévosteau Cie du Double

VEN 17 NOVEMBRE

20H Germinal

DURÉE: 1h AGE: +11 ans



Tout commence lorsque le père de Flora, retraité du bâtiment, apprend que le petit jardin qui fait son bonheur doit être rasé pour céder la place à un centre commercial. Amine Adjina raconte un carré de verdure citadin. Une ode aux jardins ouvriers comme point de départ d'un récit historique original, entre Louis XIV et insurrection populaire. Au sein de la Compagnie du Double, Amine Adjina, à l'affiche de la Comédie Française en 2023, aime rappeler que la France est un pays de mixité et que la différence est une richesse qui fertilise et enracine les amitiés. Il aime aussi parler d'histoire, notre terreau commun.

Rencontres avec les lycées Charles Baudelaire de Fosses et Maryse-Condé de Sarcelles

Texte Amine Adjina, mise en scène Amine Adjina & Émilie Prévosteau, jeu : Mélisande Dorvault, Manon Hugny, et Gauthier Wahl, scénographie Cécile Trémolières, création lumières et régie générale Azéline Cornut, création sonore Fabien Aléa Nicol, costumes Majan Pochard

76 TARIF: A



Doux bricolages de Novembre

Pauline Buet & Lison de Ridder

MER 22 NOVEMBRE

10H30 Germinal

DURÉE: 1h

AGE: +3 ans à 103 ans

Créer un lien. Se réunir. Se fabriquer une petite histoire en commun. Est-ce un mirage, une illusion ?

Ce projet veut mêler musique et image, et proposer au public qui participera aux ateliers d'animer ses propres images. L'illustratrice Lison de Ridder tisse un lien avec Pauline Buet, violoncelliste au son merveilleux, à la rencontre de publics de tous âges.

Des ateliers seront menés d'abord au plus près des publics avant de proposer une rencontre à Germinal le mercredi matin qui rassemblera le public et donnera une place centrale, à la fois à la petite enfance, à nos aînés et aux jeunes musiciens et musiciennes de l'école de musique et de danse de Fosses.

Atelier en foyer senior + atelier petite enfance + atelier improvisation musique & images avec l'EMMD

Invitation auprès du du foyer senior Bouquet d'Automne, de l'Agora et de la petite enfance, nous contacter

Lison de Ridder : illustrations Pauline Buet : violoncelle

TARIF: B

PAR LES VILLAGES

Panorama de la création en musique et danse

Ateliers participatifs & rencontres-spectacles inédites.

4 projets pour un centre d'art vivant, à hauteur d'hommes, de femmes et d'enfants.

Les artistes mènent des ateliers à l'école et au centre de loisirs et ouvrent ensuite l'espace de la création artistique aux parents et à tous. Ce projet est co-élaboré avec l'agglomération Roissy Pays de France, et réalisé avec le soutien de la Région Île-de-France.



Je suis tous les dieux

Marion Carriau

MER 29 NOVEMBRE
JEU 30 NOVEMBRE

Rouvres
Puiseux-en-France (scolaire)

DURÉE: 35'
AGE: + 6 ans









Croisez la route d'une danseuse-conteuse mystérieuse! Au fil de ses métamorphoses, Marion Carriau laisse apparaître des personnages magiques et des figures sacrées. Elle explore des gestuelles fines qui nous emmènent la nuit, dans une forêt, à la rencontre de traditions indiennes du bout du monde. Elle pratique ici deux langages chorégraphiques qu'elle croise avec élégance: la danse contemporaine et le bharata natyam, qui incarne encore aujourd'hui l'image d'une danse originale indienne dont l'étrangeté renforce le mystère.

un atelier consacré aux enfants précédera le spectacle

Conception et Interprétation : Marion Carriau, assistant à la dramaturgie : Alexandre Da Silva, lumière et scénographie : Magda Kachouche, costumes : Alexia Crisp Jones, création sonore : Nicolas Martz, regard extérieur : Eve Beauvallet. Ces deux représentations s'inscrivent dans le cadre du festival Playground, focus danse dédié à l'enfance et à la jeunesse des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.



Folk Songs

Eric Chenaux

MAR 28 NOVEMBRE MER 29 NOVEMBRE

Puiseux-en-France Survilliers **DURÉE:** 1h

AGE: Tout public, en famille



***** îledeFrance

Eric Chenaux est un ovni : il offre une musique folk inouïe, venue d'ailleurs. Vient-elle comme lui du grand nord canadien ? Ou juste là, des bois derrière le village... Guitariste et chanteur, Eric va à la rencontre d'enfants pour une immersion dans un univers sonore empreint de folk, pour partager la création musicale en chansons. Il joue de la guitare et il chante, des chansons qu'il écrit autant qu'il improvise en direct. Des chansons radieuses toujours, et accidentées tout autant, c'est-à-dire parfaitement imprévisibles et donc excitantes, immanquablement. Sa musique ouvre grand l'imagination. Eric Chenaux, crooner et guitariste funambule, nous rappelle que la musique est libre et que la mélodie est une émotion et une marelle où sauter à pieds joints!

Un atelier aura lieu dans une école en amont du concert, pour une immersion inédite dans un nouveau monde sonore

Eric Chenaux: voix, guitare

GRATUIT 7

PAR LES VILLAGES

Panorama de la création en musique et danse

Ateliers participatifs & rencontres-spectacles inédites.

4 projets pour un centre d'art vivant, à hauteur d'hommes, de femmes et d'enfants.

Les artistes mènent des ateliers à l'école et au centre de loisirs, et ouvrent ensuite l'espace de la création artistique aux parents et à tous. Ce projet est co-élaboré avec l'agglomération Roissy Pays de France, et réalisé avec le soutien de la Région Île-de-France.



La Vouivre

VEN 1^{ER} DÉCEMBRE Survilliers

DURÉE: 1h

AGE: Tout public, en famille





La Vouivre porte une danse touchante et généreuse, à la recherche des chorégraphies du quotidien. Pendant le confinement, Bérangère et Samuel ont invité des dizaines de personnes à se filmer chez eux, avec une danse de leur choix. Ils s'inspirent des chansons de geste, qui, au moyen-âge, offraient la possibilité de raconter des histoires. En racontant des histoires, les gestes aident à communiquer, et témoignent de notre propre histoire.

Une démarche de collecte de gestes et de souvenirs sera réalisée en amont avec les enfants d'une école et les habitants du territoire

Bérangère Fournier & Samuel Facciolli : chorégraphes & danseurs



Canti di guerra, di lavoro e d'amore

Deborah Walker & Silvia Tarozzi

MAR 05 DÉCEMBRE MER 06 DÉCEMBRE Compans Claye-Souilly **DURÉE:** 1h

AGE: Tout public, en famille



***** îledeFrance

Laissez vibrer vos cordes sensibles autour de chants d'amour, de guerre et de labeur collectés dans les pays ruraux d'Italie... Deborah Walker et Silvia Tarozzi, violoncelliste et violoniste italiennes, vont à la rencontre des enfants et des grands, avec leur nouveau répertoire de chants traditionnels. Elles réinterprètent les chants populaires de leurs grands-mères d'Emilie Romagne et du Piémont, mais aussi d'ouvrières de la plaine du Pô. Leur énergie est contagieuse et elles s'attachent ici à partager ces chants, avec chaleur.

Une rencontre aura lieu en journée associant enfants des écoles, avant un temps de concert en fin de journée, ouvert à tous les publics, imaginés avec la participation des enfants

Deborah Walker: voix, violoncelle, Sylvia Tarozzi: voix, violon

GRATUIT



Doux bricolages de Décembre

Deborah Walker & Silvia Tarozzi, avec Lison de Ridder

MER 6 DÉCEMBRE 10H30 Germinal

DURÉE: 1h

AGE: + 3 à 103 ans

Nouveau bricolage mêlant image et musique. On se réunit, on se parle, on bricole des images auxquelles la musique vient donner du souffle et de la vie. On se fabrique une petite histoire en commun.

L'illustratrice Lison de Ridder tisse ici un lien avec Deborah Walker et Sylvia Tarozzi , violoncelliste, violoniste et chanteuses venues nous rendre visite pour une série de concerts par les villages et dans notre premier cabaret d'hiver. Occasion d'une rencontre unique avec des publics de tous âges.

Invitation auprès du foyer senior Bouquet d'Automne, de l'Agora et de la petite enfance, nous contacter

Lison de Ridder : illustrations retroprojetées

Deborah Walker : voix, violoncelle Svlvia Tarozzi : voix, violon



Cabaret Le pays perché

Lucho Smit - Le socle commun + Deborah Walker & Silvia Tarozzi - Canti di guerra, di lavoro e d'amore + MC Frédérique Loliée

VEN 8 DÉCEMBRE 19H Germinal

DURÉE: 25' + 25' + 1h **AGE:** + 6 à 106 ANS

Vertige? Voltige? Mirage?

C'est l'hiver qu'il faut se réconforter - voir plus loin - et parfois échafauder de grandes théories sur la vie...

- Frédérique, comédienne aux mille vies littéraires et théâtrales, sera notre maîtresse de cabaret, maîtresse de cérémonie.
- Lucho nous épatera avec ses acrobaties. Lui, qui parfois philosophe de façon brillante, comment peut-il être aussi léger dans les airs?
- Silvia et Deborah, chantent comme elles jouent du violon et du violoncelle, accompagnées des enfants, avec une grâce particulière. Avec ces chants d'ouvrières et de grands-mères, qui racontent la vie, l'amour, le dur travail et la guerre, on part en voyage, loin, en Emilie Romagne ou dans le Piémont.

Participation du chœur d'enfants de l'EMMD

Rencontres avec le collège François Mauriac de Louvres

Lucho Smit : acrobate, conception et interprétation avec 40 chaises Deborah Walker : voix, violoncelle, Sylvia Tarozzi : voix, violon

Frédérique Loliée : comédienne

TARIF: A



Temps de baleine

Jonas Chéreau

MER 13 DÉCEMBRE 10H Germinal

DURÉE: 40' AGE: +6 ans

Raconter aux enfants les changements climatiques: c'est le défi que s'est lancé le chorégraphe français Jonas Chéreau avec Temps de Baleine. Tel un équilibriste entre l'abstraction et la fiction, la magie et la contemplation, entre le grotesque et la musicalité, par-delà les vagues et les tempêtes, Jonas Chéreau navigue sur ces lignes de crêtes et pose cette question moins simple qu'il n'y paraît: c'est quoi le problème avec le climat? Volontairement ludique et ambigu, ce corps-écosystème s'ouvre comme les pages d'un livre et donne à voir d'insaisissables phénomènes météorologiques.

Scolaire le mardi 12 décembre à 14h

Atelier Germi'family le 13 décembre après la représentation à 11h

Chorégraphie et interprétation : Jonas Chéreau, assistant à la dramaturgie, régie de tournée : Marcos Simoes







Cabaret la Baleine Bleue

Rebecca Journo - Whales + Pauline Buet + Frédérique Loliée

MAR 19 DÉCEMBRE

19H Germinal

DURÉE : 2h avec entracte

AGE: +12 ans



Bien au chaud... Second cabaret de l'hiver avec une plongée dans la danse extra-ordinaire du trio réuni par Rebecca Journo. Plongez au fond d'un océan énigmatique, où les corps sont animés d'une force magnétique au son du chant des baleines. Un hommage puissant à ces mammifères si grands, si présents dans nos imaginaires et si loin... Frédérique Loliée nous guidera dans ces profondeurs et à travers les musiques de la grande violoncelliste Pauline Buet, qui nous régalera, entre Brahms et Caroline Shaw.

- Nous souhaitons ouvrir la soirée avec un moment spécial, imaginé à partir des chants de baleine. Les danseurs, les comédiens et les gymnastes sont invités à se faire connaître pour participer au « Baleine room », imaginé pour célébrer la beauté éphémère et adresser un immense hommage aux baleines bleues
- Master class à l'EMMD et rencontres au lycée Charles Baudelaire de Fosses

En tournée à Colombes et Marly-la-Ville avec Escales Danse Rebecca Journo est artiste en résidence à Germinal, avec le soutien de la DRAC Île-de-France

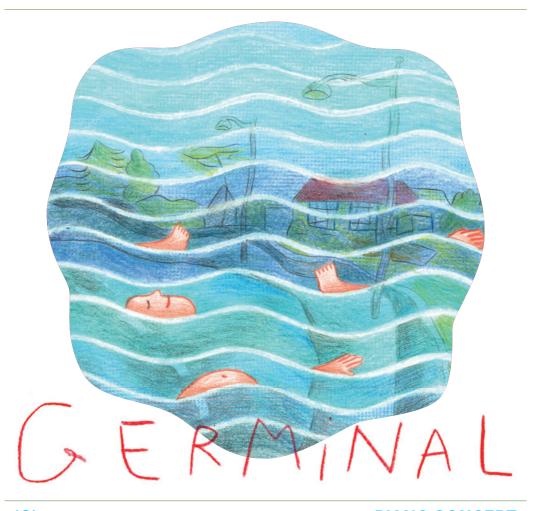
Chorégraphie: Rebecca Journo, créé en collaboration avec Véronique Lemonnier, Chloé Zamboni & Lauren Lecrique, interprétation: Véronique Lemonnier, Lauren Lecrique & Rebecca Journo, création sonore: Mathieu Bonnafous, création lumière: Gildas Goujet, Pauline Buet: violoncelle, Frédérique Loliée: comédienne

25



GERMAINE?

JANVIER À MARS 2024



ICI PIA

PIANO CONCERT

DANSE, THÉÂTRE

MAGIE, CIRQUE

HUMOUR & POÉSIE



Une histoire d'amour avec Chopin

Pascal Amoyel

MAR 23 JANVIER 20H Germinal

DURÉE : 1h30 **AGE :** Tout public

Le célèbre pianiste Pascal Amoyel a décidé il y a quelques années de créer des spectacles où sa passion pour la musique se raconte. Ici : le compositeur Frédéric Chopin, avec lequel il vie une histoire d'amour. C'est par lui qu'il serait venu à la musique alors que ses premiers professeurs ne l'encourageaient guère. Et de l'amour naquit un talent, à découvrir sur la scène de Germinal. Pascal est un conteur, spectacle à partager en famille!

Première partie par les participants aux ateliers musicaux de et avec Pauline Buet

Master class & salon d'improvisation le lundi 22 janvier à 17h à Germinal - entrée 5€ pour assister à la séance

Pascal Amoyel: conception et interprétation, piano, voix



Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Claire Chevallier

VEN 26 JANVIER **20H** Germinal

DURÉE: 1h

AGE: Tout public

Lisbeth Gruwez a été remarquée au fil des années pour ses créations qui mobilisent le corps et les émotions, autour du rire et de la transe... Pour la première fois de sa carrière, elle opte pour la musique classique. Claire Chevallier fait une riche carrière solo. Elle enseigne au Conservatoire royal de Bruxelles, a été membre du jury aux concours internationaux Liszt d'Utrecht, et au Frédéric-Chopin à Varsovie. « Piano Works Debussy est une aquarelle. Pensez à la légèreté des couleurs qui se mélangent, sèchent brièvement, puis sont à nouveau humectées pour établir de nouvelles connexions. La musique de Debussy irrigue la danse, et secoue sans cesse la matière », nous explique Lisbeth Gruwez. Soirée d'exception en perspective!

Première partie par les participants aux ateliers musicaux de et avec Pauline Buet

Master class exceptionnelle avec les deux artistes, en danse et en piano le 27 janvier à 10h à Germinal - entrée 5€ pour assister à la séance

Chorégraphie : Lisbneth Gruwez, musique : Claude Debussy, interprétation : Lisbeth Gruwez et Claire Chevallier. Assistance artistique : Maarten Van Cauwenberghe, dramaturgie : Bart Meuleman, création lumière : Stef Alleweireldt & Gilles Roosen, scénographie : Marie Szersnovicz

TARIF: A



L'empreinte

L'attraction céleste

MER 31 JANVIER JEU 1^{ER} FÉVRIER **20H** Germinal

DURÉE : 1h10 **AGE :** Tout public



Les comédiens-musiciens Servane Guittier et Antoine Manceau entrent en piste et nous émeuvent profondément. Le public les entoure. Un homme passionné d'équilibre qui flanche, une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire. Ils nous racontent comment, parfois, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient, les mémoires s'effacent, pour laisser place au vide.

Comédiens musiciens : Servane Guittier et Antoine Manceau



Ça disparaît Cie du Faro

MER 7 **FÉVRIER**

10H Germinal

DURÉE: 45' AGE: +6 ans



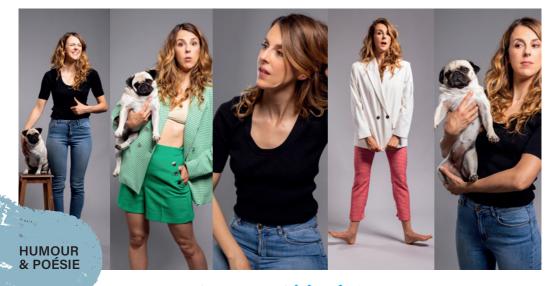
Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et sans vraiment se poser de questions, ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux là tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu?

Scolaire le mardi 6 février à 14h30

Atelier Germi'family le 7 février après la représentation à 11h Rencontre avec la classe «média» du collège Voltaire de Sarcelles

Conception et interprétation : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle, collaboration Artistique : Didier Ruiz, scénographie et création lumière : Samuel Poncet, création son : en cours Réaisseur en tournée : Yann

TARIF: B



Marseille(s) Je vous offre un vers

Nicole Ferroni

VEN 1^{ER} MARS

20H Germinal

DURÉE: 1h30 **AGE:** Tout public

Dans MARSEILLE(S), je vous offre un vers, Nicole Ferroni déclame sa flamme à Marseille dans un spectacle drôle et poétique qui mêle des textes de sa plume, ceux d'autres auteurs et quelques épisodes historiques qui ont secoué la ville.

En humoriste bien sûr, mais aussi en formidable autrice, conteuse et parfois même chanteuse, elle vous embarque dans une traversée de Marseille à la rame et à la rime.

Oh booooonnnne mère!

Ecriture et interprétation : Nicole Ferroni

Création lumière et régie technique : Pauline Mouchel



Cavalcade en Cocazie

RédèR Nouhaj

MAR 5 MARS MER 6 MARS 20H Germinal 10H **DURÉE :** 1h15 en soirée

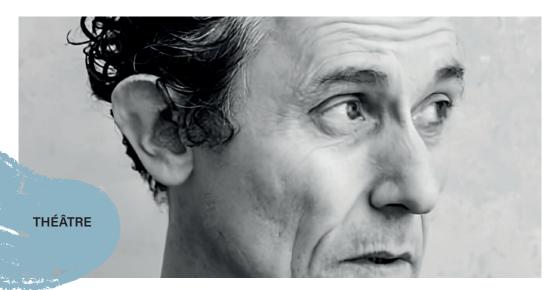
55' en journée

AGE: +6 ans

On ne sait pas très bien d'où vient RédèR Nouhaj... Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé. Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute. Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs. De son enfance, la joie des objets sonores improbables. Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés.

Scolaire le mardi 5 mars à 14h Atelier Germi'family le 6 mars après la représentation à 11h

Conception et interprétation : Frédéric Jouhannet, violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon, basse, objets sonores Création lumière : Romy Deprez



Homère L'odyssée

Pierre Baux & Emmanuel Lascoux

VEN 8 MARS **20H** Germinal

DURÉE: 1h AGE: +11 ans

«Crac! Les haubans du mât, tiens, sectionnés d'un coup, par le vent, par la bourrasque, des deux côtés. Bam!»

Emmanuel Lascoux propose une nouvelle traduction du texte

d'Homère, publiée chez P.O.L. Une version libre et sonnante qui fait swinguer les vers : « J'ai choisi une forme de vers libre, où prose balancée, un chanté parlé le plus fluide possible ».

Ce parlé chanté, Emmanuel Lascoux et Pierre Baux le travaille en direct entremêlant les deux langues - grecque et française - comme deux instruments, aux sonorités proches mais différentes, passant d'une langue à l'autre, d'un son à l'autre, en un legato surprenant.

Ateliers aux lycées Charles Baudelaire de Fosses et Léonard de Vinci de Saint-Witz

Pierre Baux : comédien, Emmanuel Lascoux : traducteur du grec ancien





Zucht

Jonathan de Neck & Maiike de Westeringh Premières rencontres

MER 20 MARS **10H** Germinal **16H**

DURÉE: 35' AGE: 1 à 5 ans

premières∠ rencontres



La biennale européenne de création pour la petite enfance « Premières rencontres » est de retour à Germinal, en collaboration la Cie ACTA qui l'organise.

Ressens-tu l'air autour de nous ? J'inspire, tu expires, nous respirons, nous chuchotons. Musique hypnotique. Soupirer t'apporte une bouffée d'air, un souffle perpétuel en mouvement. Un voyage ludique, poétique et imagé accompagné d'un accordéon rampant, de gammes endiablées et de

corps en mouvement. Une rencontre entre une danseuse, un musicien et un accordéon. Des sons étranges et de joyeux sauts vous invitent à participer à ce voyage surprenant. Un spectacle tendre sur l'amitié.

Atelier Germi'family le 20 mars après la représentation à 11h

Danse, chorégraphie, musique et scénographie : Maaike Van de Westeringh & Jonathan De Neck, coaching : Anne-Beth Schuurmans (NL) & Laurent Dupont (Compagnie ACTA, FR), création décor : Eva Krammer (NL)



Mange la vie avec les doigts

La Boca Abierta

VEN 22 MARS **20H** Germinal

DURÉE: 45'

AGE: Tout public



La Boca Abierta nous transporte dans une sorte de rêve. Ils trouvent refuge à Germinal, en résidence, pour élaborer la version « plateau » de leur spectacle, après avoir parcouru villes et villages, dans la rue. Accordéon, contrebasse et ukulélé donnent la cadence d'une sorte de ronde où leur humour et leur talent nous emportent dans les rires et les larmes. Acrobates, auteurs de chansons déroutantes, ils nous embarquent : en route pour la joie!

Rencontres et ateliers aux collèges François Mauriac de Louvres et Voltaire de Sarcelles

Auteurs et interprètes : Anne Kaempf, Valentin Bellot & Matthieu Beaudin Regards exterieurs : Fred Blin, Michael Egard, Bruno Deleu & Satchie Noro



Cie Grenskeval

MER 27 MARS **16H** Germinal

DURÉE: 30' AGE: +4 ans



Dans la foulée du succès des spectacles familiaux Plock ! et Murmur : Grenskeval crée Korrol.

Lorsque Jonas met sa tête de béton entre les mains du public, celui-ci devient co-porteur de son projet de création. Dans un monde de sonorités palpables et nomades, ils remodèlent le monde ensemble. Résultat : un nouveau cirque-théâtre de sons effervescent centré sur le public. Avec des blocs de tambour, un acrobate pétrifié et du béton dansant.

Scolaires le jeudi 28 mars à 10h et 14h30 Atelier Germi'family le 27 mars après la représentation à 16h30

Concept et mise en scène : Hanne Vandersteene et Mahlu Mertens, décor : Architecte Lode De Smet Van Damme, jeu : Jonas Boilinger, concept sonore : Stijn Dickel (asbl aifoon)

TARIF: B



C'EST PAS VRAI C'EST MIEUX QUE ÇA

AVRIL À JUIN 2024



ICI FOSSES POWER

DANSE

CHAPITEAU

& ART EN PLEIN AIR

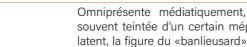


Fasses power 1

Comme un symbole Alexandre Fandard + 3 Electro Street + House dance solo Alesya

VEN 5 **AVRIL** **20H** Germinal

DURÉE: 25' + 1h + 20' AGE: +8 ans



Omniprésente médiatiquement, essentialisée à outrance et souvent teintée d'un certain mépris de classe ou d'un racisme latent, la figure du «banlieusard» fascine autant qu'elle inquiète. Au-delà des clichés, c'est toute la complexité symbolique de ce terme que décortique Alexandre Fandard dans son solo.

Plusieurs fois champions du monde de danse electro, Electro Street a fait vibrer les parquets de Fosses, Marly-la-Ville et Survilliers au printemps 2023, ils nous embarquent pour « 3 » leur nouveau show tonitruant. Leur bienveillance et leur virtuosité emportent les plus sceptiques : ce sont des passeurs-nés.

Alesya viendra nous régaler d'une performance house dont elle a le secret : danse lumineuse et ondoyante, contrastant avec les vibes electro.

Rencontres, ateliers et master class aux lycées Charles Baudelaire de Fosses, Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële et aux collèges Stendhal de Fosses, Henri Wallon de Garges-lès-Gonesse et Léonard de Vinci de Saint-Witz

Comme un symbole / Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Alexandre Fandard, création lumières : Chloé Seiller, création sonore : Alexandre Fandard, spatialisation sonore : Rodrig De Sa // Electro Street / Chorégraphie : Taylor Château, Romain Guillermic, Adrien Sissoko, interprétation : Tianée Achille, Théo Treil, Emilie Juneau, Clémence Juillet, Laura Coduti Laurent Bélangére, Romain Guillermic, Adrien Sissoko, compositeur : Pierre Moreau // Alesva : danse

Cette représentation s'inscrit dans le cadre du festival Playground, focus danse dédié à l'enfance et à la jeunesse des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.

TARIF: A



Fosses power 2

DJ Battle Maud Le Pladec + Improvisations Electro Street

+ Scène ouverte + DJ set

MAR 14 MAI **20H** Germinal

DURÉE: 1h + scène ouverte **AGE:** +8 ans

AGE: +8 ans



Solo phénoménal chorégraphié par Maud le Pladec. Un DJ au son puissant et un danseur qui parcoure le plateau et emplit l'espace à lui tout seul.

Quoi de mieux pour chauffer la piste?

Electro Street revient ensuite pour mieux embarquer les danseurs et danseuses du pays dans une soirée qu'on est pas près d'oublier.

Venez danser et vous régaler, la piste de danse est à vous !

Rencontres, ateliers et master class aux lycées Charles Baudelaire de Fosses, Gérard de Nerval de Luzarches et Maryse-Condé de Sarcelles et aux collèges Stendhal de Fosses, Anna De Noailles de Luzarches, François Mauriac de Louvres, Léonard de Vinci de Saint-Witz et Michel De Montaigne de Goussainville

DJ Battle / Conception et chorégraphie : Maud Le Pladec, DJ : Julien Tiné, interprète : Louis Nam Le Van Ho, technique : Nicolas Marc // Electro Street / Conception et chorégraphie : Taylor Château, Romain Guillermic, Adrien Sissoko, interprétation : Taylor Château, Romain Guillermic, Adrien Sissoko, compositeur : Pierre Moreau, lumières : Electro Street



From England with love

Hofesh Shechter

VEN 24 MAI **20H** Germinal

DURÉE: 1h (sous reserve / en création)

AGE: +10 ans



De l'Opéra de Paris au dernier film de Cédric Klapisch, le chorégraphe israélien défraie la chronique.

Laissez-vous surprendre par l'énergie dévorante de ces danseurs et danseuses de renommée internationale!

« From England with love », que l'on pourrait traduire comme le début d'une lettre qui dirait « Depuis l'Angleterre et avec amour », est une ode à ce magnifique et si complexe pays. Le spectacle tente de percer le mystère de ce pays ouvert et généreux, et dont l'histoire contient pourtant une part sombre... La musique associe le son à couper le souffle de compositeurs anglais, mixé de façon cinglante avec des sons rocks pleins de furie.

Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter, lumières : Tom Visser, costumes : Hofesh Shechter, composition musicale : Edward Elgar, Tomas Talis, Henry Purcell & William H. Monk, interprètes : en cours Evènement co-accueilli grâce à Escales Danse, à la Faïencerie de Creil et le Figuier blanc à Argenteuil.

TARIF: TARIF SPECIAL





Le beau pays Une journée au grand air

Mange la vie avec les doigts La Boca Abierta + L'âge d'or Shonen + Sourdurent

SAM 8 JUIN

Spectacles Pique-nique Déambulation Concert







DE MIDI À MINUIT

Parc Allende - Marly-la-Ville au Jardin de Serrès - Fosses **DURÉE:** 45' + 1h + 1h **AGE:** Tout public, en famille

Marly-la-Ville accueille La Boca Abierta avec son spectacle Mange la vie avec les doigts. A midi, le parc Allende est le point de départ d'une balade d'un nouveau genre. Un pique-nique spectaculaire, une déambulation entre nos deux villes...

A 16 heures, faisons halte à Germinal avec Shonen qui invite le public à une performance originale appelée « L'âge d'or ». Paysages chorégraphiques impulsés par des enfants atteints de troubles moteurs.

A 18 heures, au Jardin de Serrès de Fosses, le groupe Sourdurent nous emmène dans une virée musicale électro auvergnate. Le violon sonne et les talons claquent, chantons, vibrons, c'est la fin de la saison!

Ateliers de création de chansons et de danses dans les écoles et centres de loisirs

Déambulation participative

Ateliers inclusifs « art en partage » avec l'institut médicoéducatif de Marly-la-Ville, l'EHPAD de Marly-la-Ville et le foyer Bouquet d'Automne de Fosses

La Boca Abierta - Anne Kaempf, Valentin Bellot & Matthieu Beaudin, regards extérieurs : Fred Blin, Michael Egard, Bruno Deleu & Satchie Noro / L'âge d'or - conception Eric Minh Cuong Castaing, chorégraphie Aloun Marchal, Eric Minh Cuong Castaing, interprétation Eric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal, Fanny Didelet, Nans Pierson avec les enfants de l'IME de Marly-la-Ville (sous réserve). / Sourdurent : Ernest Bergez : violon, voix, électronique, podorythmie, Jacques Puech : cabrette, voix, podorythmie, Elisa Trebouville : banjo, voix, fifre, Colin Delzant : violoncelle, voix



I love you two

Circus I love you

SAM 22 JUIN DIM 23 JUIN 20H30 Villeparisis / Stade16H Auguste Delaune

DURÉE: 1h +5 ans





En partenariat avec les villes de Villeparisis, Mitry-Mory, Marly-la-Ville, Gonesse et Fosses Tout est fait maison et chacun fait de tout. Du permis poids lourd à la création des costumes, de la conception du gradin au montage du chapiteau, il arrive même que le cuisinier fasse partie du spectacle!

La compagnie Circus I love you a été créée par Sade Kamppila et Julien Auger. Les deux acrobates se sont rencontrés au détour d'entraînements entre la Suède, la Belgique et la France. Ils décident de réaliser leur rêve ensemble : fonder un cirque et tourner en Europe. Ils s'attellent à la création d'une équipe, réunissant autour d'eux des acrobates qu'ils connaissent depuis l'enfance ou d'autres rencontrés à l'école ou en tournée. Le choix du chapiteau s'impose de lui-même comme meilleur outil durable de présentation du spectacle et de tournée afin de toucher un public le plus large possible.

Scolaires les 14, 17, 18 et 20 juin à 14h30

Equipe: Sade Kamppila, Julien Auger, Oskar Rask, Philomène Perrenoud, Felix Greif, Benoît Fauchier, Thibaud Rancoeur, Périklis Dazy, Julia Simon, Pelle Tillö, Thomas Fabien, Elizabeth Künkele, Emma Laule, Lola Stouthamer

44

TARIF: 17€ / 10€ / 5€



RESIDENCES D'ARTISTES

Une maison de création en musique, magie, littérature, danse, théâtre et cirque

WUNE BOUTEILLE À LA MER

Magie

DU 4 AU 6 SEPTEMBRE / SORTIE DE RESIDENCE LE 6 SEPTEMBRE 18H

Deux magiciens de la compagnie des Petites Fictions explorent l'espace qu'il y a entre la réalité et les fictions que l'on se raconte.

ODYSSÉE NOCTURNE

Musique & magie
DU 25 AU 29 SEPTEMBRE / SORTIE DE
RESIDENCE LE 29 SEPTEMBRE 18H

Tobias Feierabend & Antonin Rey, compositeurs Ensemble musical Les possibles

Nicolas Rey, clown et magicien

10 variations de la berceuse Brahms pour un enfant qui ne trouve pas le sommeil.

<mark>Résidence soutenue par la DRA</mark>C Île-de-France Ministère de <mark>la</mark> Culture (sous réserve).





SURFACE DE RÉPARATION

Littérature – spoken word tragedy - théâtre DE SEPTEMBRE A JUIN MULTIPLES RENDEZ-VOUS A VENIR

Louise Emö, autrice de théâtre

Monter un club de « air foot » à Fosses, faire des passes en alexandrin.

Résidence d'autrice financée par la Région Île-de-France.



Danse
DU 15 AU 26 JANVIER / RENCONTRE AVEC

L'ARTISTE LE 26 JANVIER 18H Rebecca Journo, Cie la Pieuvre

Recherche chorégraphique libre

Récidence choregraphique libre Résidence soutenue par la DRAC Île-de-France Ministère de la Culture.



VOYAGE EN VIOLONCELLE

Musique

DU 15 AU 26 JANVIER / PREMIERES PARTIES DES SPECTACLES LES 23 ET 26 JANVIER

Pauline Buet, violoncelliste

Réunir des musiciens amateurs pour l'interprétation d'une œuvre collective.

MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS

Cirque & musique

DU 18 AU 22 MARS / REPRESENTATION LE 22 MARS À 20H

La Boca Abierta, acrobates musiciens

Développer la version plateau de leur spectacle.

MACE DANCE

DU 2 AU 5 AVRIL / PERFORMANCE LE 5 AVRIL

Alesya Dobish, master classes de house dance sur le territoire.

PETER PAN

Théâtre musical

2E2M + Cie Le Boucan

DU 25 AVRIL AU 3 MAI / SORTIE PUBLIQUE DE RESIDENCE LE 3 MAI 20H

Les artistes entraîneront les enfants, pour écouter des histoires à la clarté des étoiles et croire à nouveau aux fées afin de ne plus jamais grandir.

Un projet pédagogique de création en théâtre musical est mis en œuvre avec le concours du Conseil départemental et des communes de Fosses et Survilliers (sous réserve).

Léo Margue, direction artistique et musicale / musique, Antoine Arnera, texte

Pauline Haudepin, mise en scène, Ensemble 2E2M + Alex Crestey, jeu musical et théâtral

Chœurs des « enfants perdus » EMMD, enfants comédiens et instrumentistes de Survilliers, avec le soutien du Département du Val d'Oise.



I.MMERSION

Danse

DE OCTOBRE A JUIN

Catherine Dreyfus, chorégraphe

Avec trois groupes de lycéens, Catherine Dreyfus entraîne une sociologue, une dramaturge et trois danseurs pour expérimenter de multiples formes de dialogue et d'interventions in situ, afin de mettre à jour la relation complexe des adolescents avec les réseaux sociaux.

En partenariat avec Escales Danse, le CDA d'Enghien-les-Bains, l'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville et le lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële.

Résidence financée par la Région Île-de-France et Escales Danse.

PAS D'ART SANS TOI! PARTAGER LA CRÉATION ARTISTIQUE

La création artistique ne tombe pas du ciel, elle est le fruit d'un travail, parfois d'une obsession. Dans de nombreux pays, le jeune artiste rencontre de sacrés obstacles jusqu'à la concrétisation de son désir d'art de son désir d'art. Là, danser n'est pas possible après le mariage, ici on ne joue ou on ne dit pas ce que l'on veut.

Nous pensons qu'il faut augmenter de toutes les manières, les chances pour que chacun puisse entrer à Germinal et en profiter pleinement.

Avant cela, il faut avoir été en contact avec des œuvres, ici ou là, près de chez soi par exemple. C'est pour cette raison que l'art va à la rencontre des passants, des habitants, des enfants, dès le plus jeune âge, sans oublier les anciens, avec les bricolages.

ATELIERS POUR TOUS

Contactez-nous pour y prendre part ! ATELIERS DANSE DABKEH DE PALESTINE AVEC STEREO 48

Du 12 au 18 septembre

Le dabkeh est une fusion entre la danse traditionnelle et les danses d'aujourd'hui, ça décoiffe. Venez profiter de l'occasion exceptionnelle de danser avec les artistes palestiniens de Stereo 48 et participer à une performance pour ouvrir la saison.

Horaires des ateliers page 7



COLLECTAGE,

En amont du 17 septembre

Aidez-nous à réunir des souvenirs, des objets, des morceaux de mémoire, qui nous parlent de vous, du mariage, de l'enfance, du foyer, de l'avenir. Nous les présenterons à l'occasion de l'inauguration de l'exposition de Lison de Ridder et en ouverture de la soirée avec Rebecca Journo le 17 octobre (page 12). Avec la collaboration de Marie Préaud.

LOUISE EMÖ

Louise est autrice en résidence, dans le cadre de son projet spécial Germinal « Surface de réparation ». Elle veut écrire, partager sa passion du foot et créer un club de « air foot » à Fosses. Si vous la croisez dans la rue et qu'elle vous passe le ballon, c'est le moment de lui répondre en alexandrin ;-)

« BALEINE ROOM »

19 décembre

Nous ouvrons un espace de transformation, par le maquillage et par la danse. En partenariat avec l'EMMD et le lycée Charles Baudelaire de Fosses. Contactez-nous si vous souhaitez y participer!



BATTLE ET DJ SET - ELECTRO-HOUSE-HIP HOP

14 mai

Vous aimez danser, performer, tenter des choses ? Venez au battle, vous ne le regretterez pas. Nos amis et ambassadeurs du bon goût, Electro Street seront de la partie. Rien à craindre, tout est permis !

30 SEPTEMBRE OUVERTURE DE SAISON DE MARLY-LA-VILLE DÈS 17H30

Electro Street et les participants au projet du printemps 23 ! Restitution du projet CLEA avec Survilliers et Fosses

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PARCOURS SUR MESURE

Nous proposons aux enseignants et aux animateurs de les aider à accompagner leur groupe à la découverte du spectacle vivant. Ainsi, nous adaptons notre programmation, nous menons des ateliers de sensibilisation et de médiation en classe et nous mettons en place des parcours.

ACTIONS PONCTUELLES

Nous proposons avant le spectacle, de se rendre sur place pour présenter le spectacle et son univers. Après le spectacle, un temps d'échange avec les participants est mené pour qu'ils puissent s'exprimer sur ce qu'ils ont vu et vécu.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

En lien avec les enseignants, nous construisons des projets sur mesure. L'expérience de spectateur des élèves est complétée par des ateliers de pratique et des rencontres avec les artistes.

Les projets peuvent aboutir sur un temps de restitution qui prend la forme d'une exposition, d'une représentation, d'un livret ou autre production réalisée par les élèves.

Petite enfance

Depuis les rendez-vous appelés Doux Bricolages au spectacle Zucht, inscrit dans le cadre de la Biennale Première rencontre, nous vous proposons un parcours complet.

Rendez-vous les 29 septembre, 4 octobre, 22 novembre, 6 décembre et 20 mars.

Nous pourrons imaginer avec vous:

- des ateliers de fabrication de vos propres images, grâce aux techniques de Lison de Ridder.
- des visites de Germinal et des médiations avant et après les spectacles
- ou encore une sortie aux beaux jours, pour se balader en transformant la poussette des petits en char de carnaval!



Garde d'enfants

Si vous êtes un groupe de parents, nous vous proposons de vous réunir pour choisir plusieurs spectacles que vous aimeriez voir et d'organiser, en alternance entre vous, une garde des enfants.

Doux bricolages inter-âges

Les doux bricolages sont des rendez-vous pour les tout-petits mais pas seulement, ce sont aussi des occasions précieuses de nouer des liens inter-âges. Nous les avons imaginés pour permettre la rencontre grâce au concours des assistantes maternelles, du foyer senior Bouquet d'Automne ou du centre social de l'Agora de Fosses.

- Bricolage (inter-âge) 1 : Alfred Spirli et ses percus-jouets le 4 octobre à 16h
- Bricolage (inter-âge) 2 :
 Pauline Buet, violoncelle, et Lison de Ridder, illustratrice, improvisation avec image animée, le 22 novembre à 10h30
- Bricolage (inter-âge) 3 : Deborah Walker, violoncelle et voix, Silvia Tarozzi, violon et voix, chants d'Italie, et Lison de Ridder, illustratrice, improvisation avec image animée, le 6 décembre à 10h30

Réservation / Tarif B

ATELIERS GERMI'FAMILY

Rejoignez les artistes après la représentation pour un moment précieux de pratique artistique, en petit comité, avec votre enfant :

- Stanislas Siwiorek, danseur, le 8 novembre à 16h.
- Jonas Chéreau, danseur, le 13 décembre à 11h.
- Mathieu Vilatelle, illusionniste, le 7 février à 11h
- Reder Nouhaj, violoniste, le 6 mars à 11h
- Grenskeval, l'équipe artistique, le 28 mars à 16h30.

TARIF SPECIFIQUE DE 8€ (spectacle et atelier).

RÉSERVATIONS / INFORMATIONS / INSCRIPTIONS

Contactez-nous pour vous faire connaître et en savoir plus.
Par mail : reservation@espacegerminal.fr
Toutes les informations sur notre site internet : espacegerminal.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE FOSSES

Un parcours tout au long de l'année pour offrir aux jeunes musiciens et danseurs de l'École de Musique et de Danse des moments de découvertes. Parcours réservé aux élèves. Dédiés aux plus jeunes comme aux plus expérimentés.

- Nationale de la sesta de la sesta de la servir de la finale de la servir della servir de la servir de la servir de la servir de la servir della servir della servir de la servir de la servir de la servir della serv
- Bérangère Fournier de la Vouivre, danse, le 7 octobre
- 🏁 Peter Corser, saxophone, et Karsten Hochapfel, violoncelle, master class jazz, le 11 octobre
- Stanislas Siwiorek, danseur et comédien, autour de Et si tu danses ? de Marion Lévy, éveil en danse le 8 novembre
- Pauline Buet, violoncelle, le 18 novembre et le 20 janvier, improvisation pour ensemble à cordes et soufflants, et avec Lison de Ridder, illustratrice, le 21 novembre
- Deborah Walker, violoncelle et voix, Silvia Tarozzi, violon et voix, chants d'Italie avec le chœur d'enfants les 6 et 7 décembre
- Rebecca Journo, chorégraphe, le 12 décembre, et Mathieu Bonnafous, créateur sonore, le 13 décembre
- Pascal Amoyel, pianiste, master class de piano, puis salon d'improvisation en musique de chambre, le 22 janvier
- 🏁 Lisbeth Gruwez et Claire Chevallier, master class de danse et de piano, le 27 janvier
- Leo Margue, chef d'orchestre et 2E2M, ensemble musical, autour de Peter Pan, avec le chœur des enfants perdus, entre le 29 avril et le 3 mai
- 🟁 Sourdurent, violon, écriture de chansons, avec classes de formation musicale, le 5 juin

Renseignements auprès de l'EMMD





MASTER CLASSES

- Pascal Amoyel, pianiste, master class de piano, puis salon d'improvisation en musique de chambre, le 22 janvier
- Lisbeth Gruwez et Claire Chevallier, master class de danse et de piano, le 27 janvier
- 🌌 Alesya house dance, les 2 et 4 avril

GRATUIT pour les participants TARIF 5€ pour les spectateurs

ART EN PARTAGE AVEC SHONEN



Ce projet part de la rencontre avec le travail de la compagnie Shonen, exemplaire dans sa démarche de développement d'une inclusivité par l'art.

La compagnie Shonen a d'abord travaillé sur la technologie, avec l'apport de la robotique, avant d'associer la danse à la question du mouvement spécifiquement pensée avec des personnes en situation de handicap. Elle est devenue spécialiste de projets inclusifs, avec en particulier deux créations "L'âge d'or" et "Le Parc", dont le second a été créé au Théâtre du Châtelet en octobre 2022.

L'IME et l'EHPAD de Marly-la-Ville et le foyer senior Bouquet d'Automne de Fosses sont partenaires du projet.

Notre rencontre a laissé imaginer un projet fécond, à la fois de la plus haute exigence – de nature à nous aider dans nos envies communes – et bienveillant – par ce regard fin qu'il porte sur notre sollicitation et par l'action qu'il nous permet d'envisager..

Nous avons souhaité inviter ces artistes à re-créer le projet L'âge d'or avec nos publics. <u>Sous réserve des financements</u> que nous recherchons activement, la pièce sera jouée le 8 juin 2024. Ce jour-là nous présenterons au public un programme appelé Le beau pays.







ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DES SPECTACLES AU PLUS PRÈS DES JEUNES DU TERRITOIRE

Les représentations in situ viennent implanter une œuvre dans l'établissement au plus près des élèves. Celle-ci est pensée spécifiquement pour surprendre, transformer leur regard sur leur espace d'étude et d'apprentissage.

C'est pourquoi nous proposons un panel de spectacles hors-les-murs dans le cadre d'un projet co-construit avec les institutions intéressées. Pour les écoles, collèges et lycées, ces propositions enrichissent un projet d'actions culturelles pendant lequel les élèves viennent également voir un spectacle en salle.

I.MMERSION CATHERINE DREYFUS

Danse 11+

9 & 10 OCTOBRE

Lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële*

LOUISE EMÖ

Théâtre 12+

19 OCTOBRE

Lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële* dans le cadre de Pivo

COMME UN SYMBOLE / ALEXANDRE FANDARD

Danse 11+

SEMAINE DU 13 NOVEMBRE

Lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële* et collèges François Mauriac de Louvres, Stendhal de Fosses** avec Playground et les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis

L'ODYSSÉE D'HOMÈRE / PIERRE BAUX

Théâtre 12+

SEMAINE DU 4 MARS

Lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële*

ELECTRO STREET VS ALESYA HOUSE DANCE

Danse 11+

2, 3 ET 4 AVRIL

Lycées Beaudelaire de Fosses et Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële* et collège Stendhal de Fosses**

- * Actions en lycées soutenues par la Région Île-de-France
- ** Actions en collèges soutenues par le Département du Val d'Oise Résidences scolaires soutenues par le Ministère de la Culture













MAMAN DIS MAMAN

Cirque +13 ans et + - collège (4e, 3e), au collège François Mauriac de Louvres Conditions techniques : 30 personnes, 1 classe / Salle polyvalente

Du 22 au 26 AVRII

Membre fondateur du Cheptel Aleikoum, Maxime Mestre se lance dans un projet didactique sur le thème de l'éducation à la sexualité, à destination des adolescents, et dont la pédagogie est artistique!

Avec CirquÉvolution

PETIT PAS - AMBRA SENATORE

Danse – Dès 3 ans – Scolaire MS>GS – Durée 45 mn Conditions techniques : 30 personnes, 1 classe / Salle polyvalente, Salle de Motricité, Salle des fêtes

Comment projeter des histoires, mettre en jeu l'imaginaire des enfants ? Avec Escales Danse

PAS AU TABLEAU - AMBRA SENATORE

Danse – Dès 6 ans – Scolaire PC>6ème – Durée 1h à 1h30 Conditions techniques : 1 classe / Salle de classe / 2 représentations par jour

Prendre la classe pour aire de jeu, inscrire sept mots au tableau et jouer à danser ! Avec Escales danse

NOS CIRCOLLECTIONS - CIE LA RELATIVE

Cirque – dès 7 ans – Scolaire CE1>6ème – Durée 1h30 / Les 4 et 5 MARS Conditions techniques : 55 personnes, 1 à 2 classes / Salle polyvalente, Salle de Motricité, Salle des fêtes 2 représentations par jour

Lu et Clo, chercheuses en histoires circassiennes parcourent le monde pour recueillir des témoignages, des récits, des anecdotes de cirque. Avec CirquÉvolution

PAS TA PHYSIQUE - CIE DU FARO

Dès 11 ans - Scolaire 6ème>3ème - Durée 1h Conditions techniques : 30 personnes, 1 classes / Salle de classe

Au cours des premières minutes, les élèves assistent à un cours de physique classique. Les théories scientifiques avancées par ce professeur et rendues crédibles par des tours de magie deviendront de plus en plus farfelues. Avec CirquÉvolution

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Océane Santorelli / oceane.mediation@espacegerminal.fr (Second degré et tout public)
Pauline Hericher / pauline.mediation@espacegerminal.fr (Premier degré et jeune public)

COPRODUCTIONS

Majordome « A tiroirs ouverts » Coproducteurs : Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Ain, La cascade – Pôle national des arts du cirque, École de cirque de Lyon – MJC Ménival, La vache qui rue, Le Pôle – Scène conventionnée, MJC de Bourg-en-Bresse, Ville de Bourg-en-Bresse, Le Colombier des Arts – L'InStand'Art, ETAC de Bourg-en-Bresse

Stereo 48 Soutiens : Danse élargie, Caisse des dépôts et consignations, Région Île-de-France, Biennale de danse de Lyon, Festival Détours, Centre National de la Danse, FAIR Centre chorégraphique national de Rennes. Théâtre de la Ville avec le soutien du Mécénat de la Caisse des Dépôts et de la Région de l'Ile de France / résidences :Germinal à Fosses en collaboration avec le réseau Escales Danse — CND de Lyon avec le soutien de La Biennale de Lyon.

Oups Production · La Vouivre / Soutiens

Le Cri du Caire est une création originale La Voix est Libre produite par L'Onde & Cybèle / coproduction : Bonlieu - Scène nationale Annecy, Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale/centre de création, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre 71 - Scène nationale Malakoff, FGO-Barbara. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI, de l'ARCADI et du CNM. Avec l'aide de l'Institut du Monde Arabe.

Lison de Ridder est membre des Vibrants défricheurs et du collectif HSH

L'épouse et La ménagère Production : La Pieuvre / Soutiens : Danse Dense, Collectif 12 / En coréalisation avec le réseau Les Petites Scènes Ouvertes, avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts. Projet soutenu par la Région Île-de-France dans le cadre du dispositif FoRTE – Fonds régional pour les talents émergents En mode avion Production : La PAC (La ParoleAuCentre) / Production déléguée : Le Bureau des Paroles / Coproduction : ODIA Normandie, SurMars Mons Arts de la Scène, Festival DIRE de Villeneuve d'Asq (en cours), Centre Dramatique National Normandie-Rouen, Préau | Centre Dramatique National de Vire, Festival Mythos et Grand Parquet (Théâtre Paris-Villette), Dieppe Scène Nationale, Théâtre de l'Ancre (Charleroi), Amiens, Le Chaînon Manquant

Et si tu danses ? Production : Compagnie Didascalie / Coproduction : Théâtre de Sartrouville - CDN. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse, conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines / Soutien : Grégoire and Co - LE LIEU. La Cie Didascalie reçoit l'aide au conventionnement de la DRAC Bretagne.

Nos jardins Production: La Compagnie du Double / Coproduction: Malakoff scène nationale, Le Théâtre 71, scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, La Halle aux Grains, scène nationale de Blois, FACM – PIVO – Scène conventionnée art en territoire, Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Le Gallia Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national – art et création de Saintes, L'Atelier à Spectacle, scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux / Soutien: scène nationale d'Aubusson, Théâtre au Fil de l'Eau, Pantin (93) et Fonds d'insertion pour Jeunes comédiens de l'ESAD – PSPBB. Pour cette création, la Compagnie du Double bénéficie du soutien de la Mairie d'Orléans.

Le socle commun Production : Galapiat Cirque avec Lucho Smit et Frédéric Vetel Temps de Baleine Administration, production, diffusion : MANAKIN Lauren Boyer & Leslie Perrin / Coproduction : Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France / Soutien : Théâtre de L'oiseau mouche Whales Production : Compagnie La Pieuvre / Coproducteurs : Danse Dense, Les petites scènes ouvertes / Subventions : Ville de paris, DRAC Île-de-France / Soutiens : Centre culturel Houdremont, Collectif 12, Maison Populaire de Montreuil, Réservoir Danse, CCN de Rennes, Emmetrop, Egomio, L'échangeur CDCN Hauts-de-France, Théâtre Louis Aragon à Tremblay, L'Étoile du nord

Piano works Debussy Production: Voetvolk vzw / Coproduction: KVS – Théâtre royal flamand, Le Fonds de dotation du Quartz, Theater Freiburg, Klarafestival, ADC Genève, Vooruit Gand, Liepaja concert hall Great Amber, Festival d'Avignon & MA scène nationale – Pays de Montbéliard / Résidences: KVS – Théâtre Royal Flamand, NONA, Ultima Vez, Les Brigittines & Le Quartz Distribution avec Key Performance / Avec le soutien de NONA, la Communauté flamande et le Tax Shelter de l'état belge

L'empreinte Production : L'attraction céleste / Coproduction : Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, CIRCa – Pôle National Cirque, Auch, Scène Nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, La Cascade – Pôle National Cirque – Ardêche Auvergne-Rhône-Alpes, La Mégisserie - Scène Conventionnée Saint-Junien, Espace d'Albret - Ville de Nérac, Éclat(s) de rue - Ville de Caen, Ville de Tours - Label Rayons Frais, Le Plongeoir – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans / Résidences : Éclat(s) de rue - Ville de Caen, Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans, Ville de Tours - Label Rayons Frais, Espace d'Albret - Ville de Nérac, La Cascade – Pôle National Cirque – Ardêche Auvergne-Rhône-Alpes, CIRCa – Pôle National Cirque, Auch / Soutiens : Département du Gers, Région Occitanie, DRAC Occitanie

Ca disparait Production : Compagnie Stupefy / Coproduction (en cours) : La Villette, Scène nationale de Cavaillon La Garance, Le Totem, scène conventionnée, Magic Wip, Saint Germain Lès Arpajon / Soutien : CirquEvolution

Marseille(s) Diffusion : Frédéric Plicque / Administration : Julie Raynaldy / Production : Lot et Compagnie / Coproduction : Les Théâtres

Cavalcade en Cocazie Production : Les vibrants défricheurs

Zucht co-Production avec CIE sQueezz (BE) et 2turvenhoog/Jong Beginnen (NL)

Korrol Production: Grenskeval / Soutiens: DL'Autorité flamande Miramiro, asbl Aifoon, Perplx, Cirklabo, Circuswerkplaats Dommelhof, C-Takt, De Grote Post, Perpodium, CirqEvolution, La Brêche à Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Mange la vie avec les doigts Production/diffusion : Laurence Marceau & Annabelle Courtet - La Loggia Spectacle soutenu par la Drac lle de France / Co-producteurs : Cnarep Le Fourneau Brest, Cnarep Le Boulon Vieux Condé, Cnarep Quelques p'Art Annonay, Espace périphérique La Villette Paris, Les Jardins de Brocéliande / Résidences : La Cascade Pôle Cirque Bourg Saint Andéol / Atelier du plateau Paris / Cheptel Aleykoum Saint-Agil / Association A la Rue

« 3 » Production : Electro Street / Coproductions : Ateliers Médicis, CCN de Créteil et du Val de Marne, CCN Rillieux-la-Pape

Comme un symbole Production: Compagnie Al-Fa / Coproductions: Centquatre- Paris, L'Étoile du Nord, La Passerelle, scène nationale de St-Brieuc, La Briqueterie – CDCN, L'Espace 1789, La Villette, DANSES À TOUS LES ÉTAGES – TREMPLIN, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / Cie 29x27, Festival Hip Opsession - Pick Up production, Karukera Ballet / Soutiens: Théâtre de Vanves, Festival TRENTE TRENTE, Festival Fabbrica Europa, Collectif 12, Festival Masdanza

DJ Battle Production: Centre chorégraphique national d'Orléans

From England with Love Production: Hofesh Shechter Company / Co-production: Château Rouge, scène conventionnée – Annemasse, Espace 1789, scène conventionnée danse - Saint-Ouen, Düsseldorf Festival!, Escales Danse, with production support from Théâtre de la Ville Paris, Fondazione I Teatri Reggio Emilia / Résidence: DanceEast, Ipswich / Soutiens: Shechter II 2024, John Ellerman Foundation, Harold Hyam Wingate Foundation, Jerwood Arts towards Jerwood 🛚 SII, Arts Council England, Fondation BNP Paribas.

L'âge d'or Production : Shonen / Co-production : Audi Talents 2017 | Festival de Marseille | Ballet National de Marseille | Ministère de la Culture DGCA Délégation à la Danse | Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur | CNC-CVS | DICRÉAM | Tanzhaus NRW Düsseldorf | Ville de Marseille | Festival Parallèle | Avec le concours de l'Institut d'Éducation Motrice Saint-Thys, Marseille. Création soutenue par l'Onda (Office national de diffusion artistique subventionné par le Ministère de la Culture). Avec le support de ICK Dans Amsterdam. Sourdurent Diffusion Murailles

Peter pan 2E2M et Le Boucan: les résidences de création sont en construction au Phare à Lucioles (Sault), Le Dôme Théâtre (Albertville), ainsi qu'au Théâtre Gérard Philippe pour la création (Champigny-sur-Marne).

Ilove you two Production: Circus I love you / Co-production: Sirkus Aikamoinen (Fi), Réseau Grand CIEL (Fr), Les Transversales – Scène Conventionnée Cirque de Verdun (Fr), Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (Fr), Cirk Eole - Montigny-lès-Metz (Fr), UP - Circus & Performing arts - Bruxelles (Be), Archaos - Pôle national cirque - Marseille (Fr) / Soutien / résidences: Les Transversales - Scène Conventionnée Cirque de Verdun (Fr), Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (Fr), Cirk Eole - Montigny-lès-Metz (Fr), Espace Périphérique, La Vilette - Paris (Fr), UP - Circus & Performing arts - Bruxelles (Be) / Subvention: Swedish Arts Council (Kulturrådet) Sweden

CONSEIL D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPE

Association Espace Germinal:

- Conseil d'administration : Françoise Cailleteau, présidente, Benoît Hosdain, trésorier, Florence Leber, secrétaire, Maïté Laporte, Cécile Dieudonat, Jean-Pierre Meggs, Yves Cornic, Camille Gicquelet, Karine Dulot, Laurence Gimenez, ainsi que Jacqueline Haesinger et Franck Bleuse, qui, avec Florence Leber sont membres de droit, pour la ville de Fosses.
- Equipe salariée: Pauline Hericher et Océane Santorelli, médiation, Myrtille Cartier, communication, Nora Guerrah, comptabilité, Pierre Quenehen, direction
- Et aussi : Fabian Brouxel, Cyril Grenee, Bruno Perachon, Giancarlo Da Silva, Florian Tirot, Florent Mazery, Géraldine Gagneur, Frédéric Marcheschi, Corinne Joubert, Bastien Hubert et Bouchra Krotni, intermittents et vacataires sans qui rien de tout cela ne tiendrait la route.

TRAVAIL EN RÉSEAUX

Germinal, CirquÉvolution et Escales Danse, ainsi que le fond de soutien de Pivo, pôle itinérant en Val d'Oise, scène conventionnée art et territoire, organisatrice de la Biennale de théâtre du même nom.

Les équipes des réseaux CirquÉvolution et Escales Danse sont mutualisées. Nous partageons les même bureaux.

L'équipe de CirquÉvolution et Escales Danse : Antonella Jacob, présidente, Fanny Debray et Theïa Weigel, coordination et actions culturelles, production et administration, en recrutement, Myrtille Cartier, communication.

TARIFS

Tarif spécial (ex : Hofesh Schechter, Nicole Ferroni)

War Tarif plein: 20€

Tarif réduit adhérents / partenaires : 15€

Tarif - de 30 ans : 10€

Tarif jeunesse (moins de 18 ans) : 6€

Tarif A (concerts & spectacles en soirée hors tarif spécial et partenariale)

Warif plein: 17€

Tarif réduit (adhérent, partenaire, accompagnants école de musique de Fosses) : 12€

Fosses): IZ€

Tarif - de 30 ans: 10€

Tarif jeunesse (moins de 18 ans, élèves de l'EMMD) : 5€

Tarif jeunes et accompagnants sur projets subventionnés par la Région (Lycées) : 5€

Tarif groupe partenaires (champs social ou animation): 5€

Tarif B (spectacles « enfance »,

- « bricolages inter-générationnels »):
- Tarif hors temps scolaire : 5€
- War Tarif écoles de Fosses : 4€
- Tarif écoles hors Fosses : 5€

Tarif Germi'family avec atelier: 8€
Gratuité pour les enfants ayant vu le
spectacle avec l'école et revenant hors temps
scolaire - 5 € pour leurs accompagnants

Opérations à prix réduit en raison du coût du spectacle ou de la participation financière de partenaires :

Tarif plein : 10€

™ Tarif réduit : 5€

- Forfait dans le cadre d'un parcours pédagogique en collège ou en lycée, incluant spectacle et médiation : 10€
- Forfait très réduit sur d'éventuelles opérations particulières : 5€
- ADHEREZ A L'ASSOCIATION ! Adhésion : 12€

CONTACT

Réservation : reservation@espacegerminal.fr

Administration : administration@espacegerminal.fr

Téléphone : 01 34 72 88 80

Numéros de licences d'entrepreneur de spectacle : 1- 2020-004953 / 2- 2023-001226 / 3- 2023-001227





FOSSES LA VILLE A LA CAMPAGNE

& les partenaires publics de ses missions :

- de soutien à la création artistique, dans sa salle et dans les villages alentours (recherche, résidences & diffusion),
 - mais aussi ses projets dans les lycées, les collèges et auprès de publics éloignés de la culture.

La Région Île-de-France est le premier partenaire après la Ville :













