

GERMINAL

2 Avenue du Mesnil

95470 FOSSES



FICHE TECHNIQUE

www.espacegerminal.fr

DIRECTION : Pierre QUENEHEN / REGIE : Selon les spectacles

Tél. : 06 20 59 87 02 / pierre@espacegerminal.fr

1 / 7

Fiche Technique Espace Germinal

SALLE

Technique en régie : 245 places en gradin télescopique ouverture 16 m Technique en salle : 245 places en gradin télescopique ouverture 16 m

Technique en régie : 245 places en gradin télescopique ouverture 12 m Technique en salle : 245 places en gradin télescopique ouverture 12 m



PLATEAU

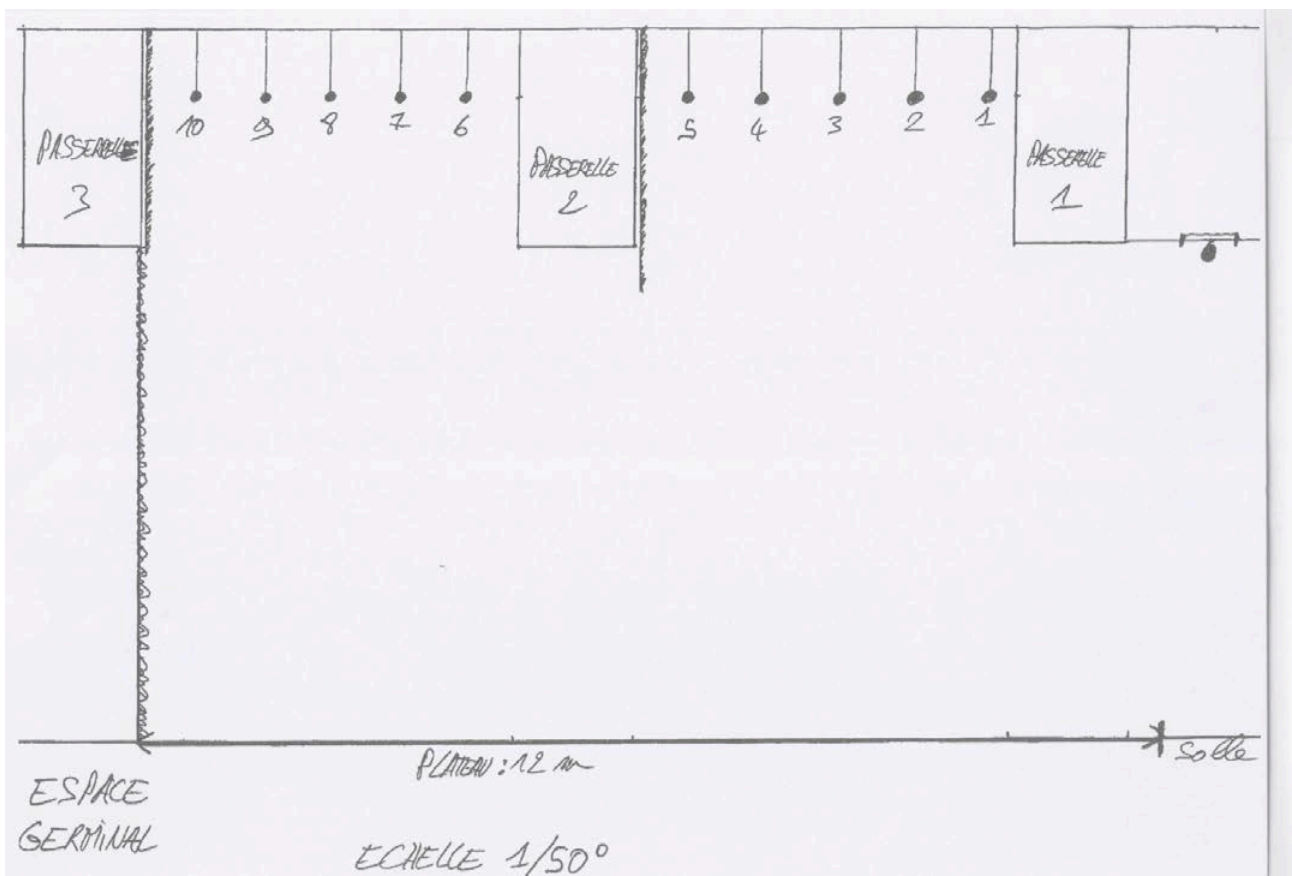
Scène au sol (niveau 0) : ouverture Maxi 18m. Tapis de danse noir sur 12m d'ouverture - Profondeur : 11.75 m du nez de scène au rideau lointain : 10.5 m du rideau de face au rideau lointain. Circulation jardin/ cour derrière le rideau fond de scène

Accès loges à lointain cour : 1 grande loge au rez de chaussée (miroir/toilettes/lavabo /douche). 3 petites loges au 1^o étage (miroir/toilettes /lavabo/douche) (Une table et un fer à repasser, machine a laver)

Accès décor : sas à décor au lointain jardin, déchargement directement sur la scène (Possibilité de rentrer facilement un camion de 20m3)

MACHINERIE

- 2 perches mobiles en salle (charge 500 kg) commande manuelle (Hauteur 5.5m) -10 perches électriques au plateau (voir plan) (hauteur 7m50) (charge 400 kg) -hauteur sous passerelle 5,70m
- pas de grill, IPN au dessus des perches sens face lointain à 8,35 m du sol (dimension IPN h : 15cm ; L : 16cm)
- la distance entre IPN et plafond est de 45cm



RIDEAUX (velours noirs)

- 1 patience électrique a vitesse variable fixes sous passerelle 1 à l'arrière. Rideaux avant scène sous passerelle 1 (ouverture centrale).
- 2 patiences commandes manuelles fixes sous passerelles 2 et 3 à l'avant. Rideaux lointains sous passerelles 3 (ouverture centrale) en fond de scène.
- 2 frises fixes devant passerelles : 2 (2,40m) et 3 (2,90m)
- 10 pendrillons mobiles (7 m x 2,5m)



LUMIERES

- **66 CIRCUITS** : - 60x 3 KW Gradateurs numériques (State Automation)
 - 6x 5 KW Gradateurs numériques (State Automation)
- **16 CIRCUITS** : 12x 3KW au sol lointain jardin
- Jeu d'orgues à mémoire 256 circuits **AVAB CONGO KID** -
- 2 splitter DMX (1in-6out)

PROJECTEURS

- 33 P.C. 1000 W lentille martelé 7-61° (ADB C103)
- 10 P.C. 2000 W lentille martelé 5-65° (ADB C201)
- 1 P.C. 2000 W lentille martelé 10-65° (ADB C203)
- 2 P.C. 5000 W Fresnel (ADB SH 50)
- 12 Découpes 1000 W 28°/54° Juliat 613 sx + porte gobos
- 12 Découpes 1000 W 16/35° Juliat 614 sx + porte gobos
- 3 Découpes 1000 W Juliat 614 s

- 4 Découpes 2000 W 29°/50° Juliat 713 sx + porte gobos
- 4 Découpes 2000 W 15°/40° Juliat 714 sx + porte gobos
- 41 PAR 64 (1000 W)
- 6 PAR 36(F1)
- 2 Paires d'ACL
- 16 Cycloïdes AURORA 1000 asymétriques
- 2 BT 500 Robert Juliat-845
- 6 pieds projecteurs Truss avec coupelle
- 6 pieds projecteurs crémaillère avec coupelle
- 10 échelles de 1m80 /3 niveaux d'accroche.

SON

TABLE DE MIXAGE :

- 1 console numérique YAMAHA DM3
- 1 console numérique YAMAHA 01V
- 1 console numérique YAMAHA LS9 / 16 / 8
- 1 console numérique YAMAHA M7CL 48 In / 16 Out bargraph

AMPLIFICATION :

Façade : ELECTRO-VOICE 1 CP 3000S, 3 CP 1800, 3 CP 2200 + 4 filtres DX 38

Lointain : Possibilité de diffusion avec système ELECTRO-VOICE Actif

Retours : 2 AMCROM Micro-Tech 600 + 2 AMCROM Micro-Tech 1200

Monitor : 1 AMCROM P.S.200

DIFFUSION:

Façade : Système ELECTRO-VOICE Actif composé de 2 RX 115 accrochées + 2*2 RX 115 au sol et 2 caissons de basse RX 118s (6*475W et 2*600W)

Retours : 6 MARTIN F15 + 2 MARTIN F8

Monitor : 2 JBL Control 5

PERIPHERIQUES :

- 2 Platines CD SONY CDP-D12 (auto pause, auto cue)
- 1 Platine CD DENON DN-C615
- 1 Mini-Disc SONY MDS JE 520 (auto pause)
- 1 DAT SONY DTC ZE 700

MICROPHONES

- 5 Shure SM 58
- 6 Shure SM 57
- 2 Shure Beta 58A
- 2 Shure Beta 57A
- 2 Shure Beta 91
- 2 Shure Beta 98D
- 1 Shure Beta 52
- 4 Neumann KM184
- 1 Neumann KMS105
- 4 D.I. BSS
- 1 D.I. SCV Passive
- 2 D.I. SCV Active
- 2 Sennheiser MD421
- 1 Sennheiser MD441
- 2 Sennheiser E606
- 3 Sennheiser E604
- 1 AKG D112
- 1 AKG C535
- 1 AKG C451 E(capsule CK22 /CK3)
- 2 AKG C451 B
- 8 Grands pieds de micro noirs avec perche
- 1 pied de micro noir avec embase circulaire
- 6 petits pieds de micro noirs avec perche
- 3 grands pieds de micro chrome avec perche

DIVERS

- 1 Cyclorama de rétro projection blanc 12,5m x 7m
- 1 écran souple rétro projection gris 4m x 3m
- 20 pains de fonte pleins de 12 KG
- 13 pains de fonte fendus de 12 KG
- 3 pupitres noirs dont 1 pliable
- 1 stand clavier RTX
- 1 ampli guitare Marshall MG 100FX