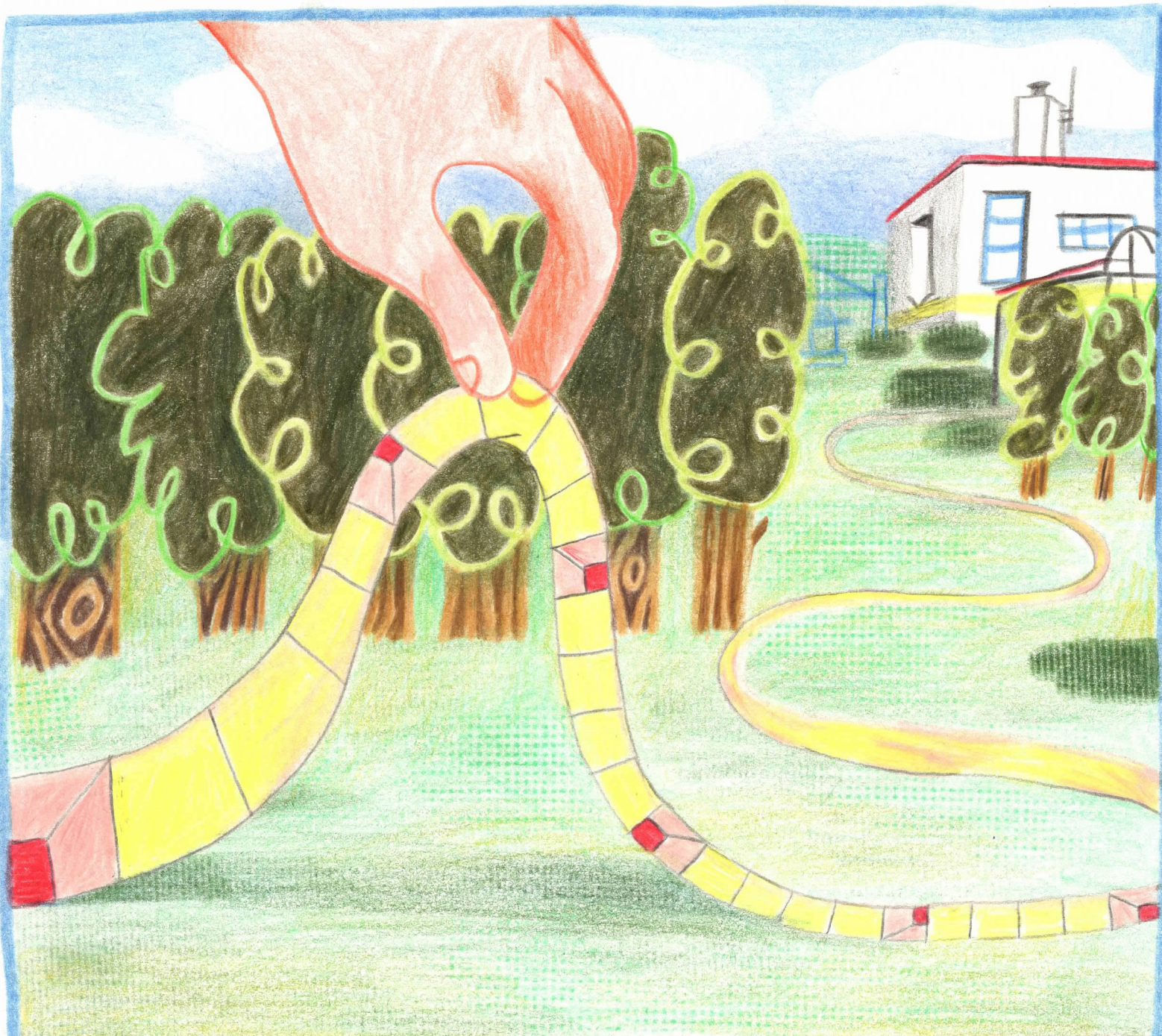


DES SPECTACLES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE



SOLO DE PERCUSSIONS JOUETS

ALFRED SPIRLI

1h

ÉLÉMENTAIRE
DÈS LE CP

SUR LE TEMPS SCOLAIRE



JEUDI 5 OCTOBRE - 10H [SCOLAIRE]

THÉÂTRE MUSICAL

Percussionniste, bruiteur, improvisateur, Alfred Spirli fabrique sa propre instrumentation et joue une symphonie avec des jouets. Il joue de tous les instruments qui n'en sont pas, il est idiophoniste. Il entoure sa batterie d'une panoplie d'objets de récupération, à priori insignifiants, et de jouets de toutes sortes, source sonore, mais aussi décors d'un drôle de théâtre...

Décalé, drôle, virtuose, illusionniste, il promène et exploite avec légèreté, poésie et énergie son univers bien particulier et pratique un théâtre musical plein d'humour.

OBJETS RECYCLÉS. MUSICALITÉ. BRUITAGES. IMPROVISATION



CE N'EST QU'UN ÉTERNEL DÉBUT

ALFRED SPIRLI - SOLO DE PERCUSSIONS JOUETS

LA VOUVRE - OUPS

35min + 1h

TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS



HORS TEMPS SCOLAIRE

SAMEDI 7 OCTOBRE - 19H

THÉÂTRE MUSICAL + DANSE

Un drôle de percussionniste qui joue une symphonie avec des jouets et différents objets sonores. L'improvisation et le spectacle sont au coeur de sa démarche artistique.

Un duo touchant de danseurs qui jouent et rejouent depuis 20 ans la première rencontre entre un homme et une femme, qui bouscule les conventions de la rencontre et propose une danse inventive et décalée. Oups s'inspire des gestes du quotidien, de dérision et de naïveté.

OBJETS ET MOUVEMENTS DU QUOTIDIEN. BRUITAGES. RENCONTRE.
COMIQUE. DRAMATIQUE

ET SI TU DANSES ?

MARION LÉVY

45min

MATERNELLE
MS/GS

ÉLÉMENTAIRE
DÈS LE CP

SUR LE TEMPS SCOLAIRE



MERCREDI 8 NOVEMBRE - 15H

MARDI 7 NOVEMBRE - 10H + 14H30 [SCOLAIRES]

DANSE

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

La chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'auteure Mariette Navarro. Elle imagine un spectacle interactif dans lequel le public participera activement à l'avancée du récit. Les enfants donnent par exemple un mouvement que le danseur intègre à sa danse. Ensemble, public et interprète transforment petit à petit l'espace qui les entoure et inventent le chemin de leur propre danse !

DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE, CONTE, IMAGINAIRE

DOUX BRICOLAGES

TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS

ALFRED SPIRLI - MERCREDI 4 OCTOBRE 16H

LISON DE RIDDER + PAULINE BUET-MERCREDI 22 NOVEMBRE 10H30

DEBORAH WALKER ET SILVIA TARROZZI - MERCREDI 6 DÉCEMBRE 10H30

1h



HORS TEMPS SCOLAIRE

CRÉATIONS PLASTIQUES ET MUSICALES

Mélanger, mixer, relier...

Entre musique et image, rechercher des espaces de liberté, partager des moments bricolés.

Alfred Spirli nous offrira un moment de rencontre et de musique autour des objets de récupération et des jouets bricolés.

L'illustratrice Lison de Ridder rencontrera des enfants et des seniors, en compagnie de la violoncelliste Pauline Buet. Le rendez-vous est donné à Germinal en compagnie de musiciens de l'ensemble à cordes ou de plus jeunes élèves de l'EMMD pour un moment unique, d'improvisation et de magie visuelle.

Deborah Walker et Silvia Tarrozzi nous partagerons l'héritage musical de leur région natale en Italie et nous inviterons à nous frotter depuis leurs cordes et leurs voix à tout un répertoire issu de la tradition orale.

CRÉATION. IMPROVISATION. RENCONTRE. PARTAGE. INTER-ÂGE

CABARET LE PAYS PERCHÉ

TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

LUCHO SMIT - LE SOCLE COMMUN

DEBORAH WALKER + SILVIA TARROZZI - CANTI DI GUERRA, DI LAVORO ET DI AMORE

FRÉDÉRIQUE LOLIÉE

25min + 25min + 1h

HORS TEMPS SCOLAIRE



VENDREDI 8 DÉCEMBRE - 19H

CIRQUE + MUSIQUE + THÉÂTRE

Frédérique, comédienne aux mille vies littéraires et théâtrales, sera notre maîtresse de cabaret, maîtresse de cérémonie. Lucho nous épatera avec ses acrobaties. Lui, qui parfois philosophe de façon brillante, comment peut-il être aussi léger dans les airs ?

Silvia et Deborah, chantant comme elles jouent du violon et du violoncelle, accompagnées des enfants, avec une grâce particulière, étirent les sons et nous envoûtent. En écoutant ces histoires et ces chants d'ouvrières et de grands-mères, qui racontent la vie, l'amour, le dur travail et la guerre, on part en voyage, loin, en Emilie Romagne ou dans le Piémont.

MUSIQUE DU MONDE. POÉSIE. RÉVOLTES. HÉRITAGE CULTUREL

TEMPS DE BALEINE

JONAS CHÉREAU

40min

ÉLÉMENTAIRE
DÈS LE CP

SUR LE TEMPS SCOLAIRE



MERCREDI 13 DÉCEMBRE - 10H

MARDI 12 DÉCEMBRE - 14H [SCOLAIRE]

DANSE

Raconter aux enfants les changements climatiques : c'est le défi que s'est lancé le chorégraphe français Jonas Chéreau avec Temps de Baleine.

Tel un équilibriste entre l'abstraction et la fiction, la magie et la contemplation, entre le grotesque et la musicalité, par-delà les vagues et les tempêtes, Jonas Chéreau navigue sur ces lignes de crêtes et pose cette question moins simple qu'il n'y paraît : c'est quoi le problème avec le climat ?

Volontairement ludique et ambigu, ce corps-écosystème s'ouvre comme les pages d'un livre et donne à voir d'insaisissables phénomènes météorologiques.

PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES, IMAGINAIRE, NARRATION, CORPORALITÉ

ÇA DISPARAIT

CIE DU FARO

45min

ÉLÉMENTAIRE
DÈS LE CP



MERCREDI 7 FÉVRIER - 10H

MARDI 6 FÉVRIER - 14H30 [SCOLAIRE]

CIRQUE

Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et sans vraiment se poser de questions, ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord.

Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux là tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?

MAGIE NOUVELLE. IMAGINAIRE. EXPÉRIENCE INTERACTIVE

CAVALCADE EN COCAZIE

RÉDÈR NOUHAJ - LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

1h

ÉLÉMENTAIRE
DÈS LE CP

SUR LE TEMPS SCOLAIRE



MARDI 5 MARS - 14H [SCOLAIRE] + 20H

MERCREDI 6 MARS - 10H

MUSIQUE

On ne sait pas très bien d'où vient Rédèr Nouhaj... Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute. Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs. De son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés. Du cinéma pour les oreilles...

MUSIQUE DU MONDE. CULTURE COCAZIENNE. VOYAGE. IMAGINAIRE

ZUCHT

JONATHAN DE NECK + MAIKE DE WESTERINGH

35min

MATERNELLE
PS/MS/GS

SUR LE TEMPS SCOLAIRE



© Moon Saris

MERCREDI 20 MARS - 10H + 16H

JEUDI 21 MARS - 10H + 14H [SCOLAIRES]

MUSIQUE ET DANSE

La biennale européenne de création pour la petite enfance « Premières rencontres » est de retour à Germinal, avec le concours de la Cie ACTA qui l'organise.

Une rencontre imagée et poétique entre une danseuse, un musicien et un accordéon. Un voyage visuel le long de deux corps soupirants, d'un accordéon rampant et des gammes mouvantes. Des sons étranges et de joyeux sauts invitent les spectateurs à participer à ce voyage surprenant.

EVEIL. MOUVEMENT. ESPACE. POÉSIE



MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS

LA BOCA ABIERTA
1h

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

HORS TEMPS SCOLAIRE



VENDREDI 22 MARS - 20H

MUSIQUE + THÉÂTRE + CIRQUE

La Boca Abierta nous transporte dans une sorte de rêve. Ils trouvent refuge à Germinal, en résidence, pour élaborer la version « plateau » de leur spectacle, après avoir parcouru villes et villages, dans la rue.

Accordéon, contrebasse et ukulélé donnent la cadence d'une sorte de ronde où leur humour et leur talent nous emportent dans les rires et les larmes. Acrobates, auteurs de chansons déroutantes, ils nous embarquent : en route pour la joie !

ACROBATIE - ART DE L'ÉLOQUENCE - HUMOUR - FLURIDISCIPLINARITÉ

KORROL
CIE GRENSKEVAL
30min

ÉLÉMENTAIRE
DÈS LE CP

MATERNELLE
MS/GS

SUR LE TEMPS SCOLAIRE



MERCREDI 27 MARS - 16H

JEUDI 28 MARS - 10H + 14H30 [SCOLAIRES]

CIRQUE

Dans KORROL, un architecte acrobate façonne l'espace avec des kilos de béton. Jonas se tient en équilibre précaire sur des tours vacillantes, saute sur ses mains de pierre en pierre.

Lorsque Jonas met sa tête de béton entre les mains du public, celui-ci devient co-porteur de son projet de création. Dans un monde de sonorités palpables et nomades, ils remodelent le monde ensemble. Résultat : un nouveau cirque-théâtre de sons effervescent centré sur le public. Avec des blocs de tambour, un acrobate pétrifié et du béton dansant.

**ACROBATIE - ESPACE - ARCHITECTURE - MATIÈRE -
JEU DE CONSTRUCTION - SON MULTISENSORIEL**

FOSSES POWER 1

ELECTRO STREET - 3

SOLO ALESYA - HOUSE DANCE

ALEXANDRE FANDARD - COMME UN SYMBOLE

25min + 25min + 1h

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS



HORS TEMPS SCOLAIRE

VENDREDI 5 AVRIL - 20H

DANSE

Plusieurs fois champions du monde de danse electro, Electro street a fait vibrer les parquets de Fosses, Marly-la-Ville et Survilliers au printemps 2023, ils nous embarquent pour « 3 » leur nouveau show tonitruant. Leur bienveillance et leur virtuosité emportent les plus sceptiques : ce sont des passeurs-nés.

Alesya viendra nous régaler d'une performance house dont elle a le secret : danse lumineuse et ondoyante, contrastant avec les vibes electro.

Omniprésente médiatiquement, essentialisée à outrance et souvent teintée d'un certain mépris de classe ou d'un racisme latent, la figure du «banlieusard» fascine autant qu'elle inquiète. Au-delà des clichés, c'est toute la complexité symbolique de ce terme que décortique Alexandre Fandard dans son solo.

CULTURE URBAINE - FIGURE DU BANLIEUSARD - ELECTRO - HOUSE

FOSSES POWER 2

MAUD LE PLADEC - DJ BATTLE

ELECTRO STREET - IMPROVISATIONS

SCÈNE OUVERTE

1h + 1h

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS



MARDI 14 MAI - 20H

DANSE

Solo phénoménal chorégraphié par Maud le Pladec. Un DJ au son puissant et un danseur qui parcourt le plateau et emplit l'espace à lui tout seul. Quoi de mieux pour chauffer la piste ?

Electro street revient ensuite pour mieux embarquer les danseurs et danseuses du pays dans une soirée qu'on est pas près d'oublier.

Venez danser et vous régaler, la piste de danse est à vous !

DANSE FESTIVE ET ÉNERGISANTE - ELECTRO - IMPROVISATION
- PERFORMANCE UNIQUE

LE BEAU PAYS : UNE JOURNÉE AU GRAND AIR

BOCA ABIERTA – MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS
SHONEN – L'ÂGE D'OR

TOUT PUBLIC
 DÈS 3 ANS

SOURDURENT



SAMEDI 8 JUIN – A PARTIR DE 12H

DANSE + THÉÂTRE + MUSIQUE + CIRQUE

CONCERT CHOEUR D'ENFANTS★ – 18H

Le square Allende à Marly-la-ville est le point de départ d'une ballade d'un nouveau genre jusqu'au jardin de Serrès de Fosses. Au programme de ce temps fort festif : le spectacle de rue «Mange la vie avec les doigts», un pique-nique, une déambulation entre les deux villes, une halte à Germinal avec Shonen et ses danses associant des enfants atteints de troubles moteurs et un concert avec Sourdurent et des chansons venues de nos arrières pays. Le violon sonne et les talons claquent, chantons, dansons, c'est la fin de la saison !

Assistez aux multiples spectacles qui vous seront proposés et participez à cette journée avec vos élèves par la création d'une chorégraphie pour la déambulation, de costumes ou encore de chansons !

*Nous recherchons 1 ou 2 classes intéressées pour participer à un atelier d'écriture de chansons et animer ce beau concert.

FÊTE. PARTAGE. DÉAMBULATION. INCLUSION

I LOVE YOU TWO

CIRCUS I LOVE YOU

1h

TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS

ÉLÉMENTAIRE
DÈS LE CP

MATERNELLE
MS/GS

HORS TEMPS SCOLAIRE



14, 17, 18 20 JUIN - 14H30
[SCOLAIRES]

SAMEDI 22 JUIN - 20H30

DIMANCHE 23 JUIN - 16H

CIRQUE SOUS CHAPITEAU

LIEU EN COURS

Tout est fait maison et chacun fait de tout. Du permis poids lourd à la création des costumes, de la conception du gradin au montage du chapiteau, il arrive même que le cuisinier fasse partie du spectacle !

Ils décident de réaliser leur rêve ensemble : fonder un cirque et tourner en Europe. Ils s'attellent à la création d'une équipe, réunissant autour d'eux des acrobates qu'ils connaissent depuis l'enfance ou d'autres rencontrés à l'école ou en tournée.

Le choix du chapiteau s'impose de lui-même comme meilleur outil durable de présentation du spectacle et de tournée afin de toucher un public le plus large possible.

GRANDIOSE. PERFORMANCE PHYSIQUE. CHAPITEAU

SPECTACLE EN CLASSE :

ÉLÉMENTAIRE

DÈS LE CE1

NOS CIRCOLLECTIONS

CIE LA RELATIVE

1h30



LUNDI 4 ET MARDI 5 MARS

CIRQUE

Lu et Clo, chercheuses en histoires circassiennes parcourent le monde pour recueillir des témoignages, des récits, des anecdotes de cirque. Ce qui les intéresse plus particulièrement, ce sont les histoires de cirques intérieurs, celles qui se traduisent dans la vie de tous les jours.

Avec humour et poésie, elles parcourent le cirque et sa catharsis en utilisant les métaphores inhérentes à ses différentes disciplines. Conte mouvementé, haïkus dessiné, objets animés, séquence circassienne illustrée, chaque histoire sort de sa boîte et trouve son langage pour se raconter en toute proximité ...

THÉÂTRE D'OBJETS. RÉCITS. POÉSIE. MÉTAPHORES. ÉMOTIONS

**POUR TOUTES QUESTIONS
CONTACTEZ-NOUS :
PAULINE DU OCÉANE**

pauline.mediation@espacegerminal.fr
oceane.mediation@espacegerminal.fr

07.67.09.89.50 / 06.84.12.19.62

**GERMINAL
2 AVENUE DU MESNIL - 95 470 FOSSES
WWW.ESPACEGERMINAL.FR**