



Il était une fois  
Un monde en feu

Des tempêtes au loin  
Et sous la surface ou dans les plis

Des creux des vagues  
Des gestes crus qui nous inquiètent

Des soupçons  
Des brouillards

Et un ennui parfois  
Mo-nu-men-t-al

\*\*\*\*\*

On entend des paroles brutales  
Et parfois péremptaires

De soit-disant secrets ultra-secrets  
« Je sais » d'une part et de l'autre  
« Tu peux pas comprendre »

Une pente glissante  
À l'horizon

Alors bien sûr on essaie de comprendre  
C'est en racontant des histoires qu'on essaie de comprendre

\*\*\*\*\*

À Germinal on accueille  
On invente on ventile on rassemble

Avec vous assurément  
Les artistes avec vous ensemble

Ils « envoient » elles « envoient »  
Des convictions des énergies en couleurs

Des rires des pleurs et cette joie qui s'invite et aimante  
Et que j'entends crier « Hé toi, réinvente-moi »

\*\*\*\*\*

Il ne faut pas oublier d'où l'on vient, et ce que l'on doit à l'Afrique et à l'Inde  
Il ne faut pas oublier de se donner rendez-vous, de chercher à se connaître  
Il faudra rêver, aimer, vivre avec nos fantômes  
Entendre les récits et les chants de ceux qui voyagent et nous rapportent la rumeur du monde  
Il faut rigoler, faire la fête et s'accrocher un bon coup

# Édito

Septembre

dim 21 sept 14h30-17h30  *Fête d'ouverture de saison au Jardin de Serrès*  
**Festival PRIMO**  
**Juste un vu** Cie DK-Bel  
**Houl** Cie Sept fois la langue  
 Théâtre de rue, danse, batucada Sambakatam', dès 5 ans

Octobre

sam 04 oct 18h  **Jérôme Jouannic & Les Papas Gombos**  
 Musique africaine acoustique : concert, repas et artisanat africain, dès 8 ans

mer 08 oct 10h  **Villes de papier** Cécile Loyer - Cie C.LOY  
 Danse de solidarité et d'exil, dès 8 ans

ven 17 oct 20h **GHOSTS** Jeanne Alechinsky - Cie Paramour & In Spirit - Claude Tchamitchian  
 Création : danse avec musique live et concert contrebasse solo, dès 12 ans

Novembre

mer 5 nov 10h  **Coquilles** Amala Dianor  
 Conte visuel et chorégraphique, dès 1 an

ven 14 nov 20h *La Nuit du Cirque*  
**Tendre** Luna Rousseau & Nathan Israël - Cie Le Jardin des Délices  
 Création cirque : jeux d'équilibre avant la chute, dès 10 ans

ven 21 nov 20h **Les Demoiselles** Maxime Mestre - Cie Rions noiR  
 Création : cabaret désinvolte, chansons, acrobaties, impertinence, dès 14 ans, public averti

ven 28 nov 20h *Festival Playground*  
**Histoire(s) Décoloniale(s)** #Mulunesh & #Dalida de Betty Tchomonga - Cie Lola Gatt  
 Quête identitaire à travers les arts, danse et théâtre, dès 12 ans

Décembre

mer 3 déc 10h  *Biennale PIVO*  
**L'Échappée** Zoé Grossot - Cie BOOM  
 Création : théâtre de papier, dès 8 ans

ven 5 déc 20h **Titi et l'écriture**, lecture musicale inédite  
 Bouzouq, guitare gitane et poésie, dès 10 ans

mer 10 déc 10h  **La Souplesse de la Baleine** Alfred Spirli & Jean-Marc François - Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire  
 Théâtre d'objets sonores, musical et burlesque, dès 4 ans

Calendar

ven 12 déc 20h  **Bal d'Hiver** Vincent Peirani invite... André Minvielle, Vincent Segal, Bijan Chemirani, Fred Gastard, Sylvain Bardiau  
 Création : fête et mélodies entêtantes, dès 8 ans

mar 16 déc 20h **L'Envol du Tacon** Ana Pérez, José Sanchez & Alberto Garcia  
 Danse, guitare et chant flamenco, dès 8 ans

Janvier

mer 14 jan 10h  **Douce Folie** Vincent Peirani, Pauline Buet et Noémi Devaux  
 Création : Musique à rêver et Cirque à dévorer des yeux, dès 6 ans

mar 20 jan 20h  **Au pays des ombres magiques** Madeleine Cazenave et Philippe Beau  
 Inédit : ombres chinoises et musique, dès 6 ans

ven 23 jan 20h **Breath and Hammer** David Krakauer & Kathleen Tagg  
 Musique klezmer et jazz, dès 12 ans

mer 28 jan 10h  **Gadoué** Luna Rousseau & Nathan Israël - Cie Le Jardin des Délices  
 Cirque et musique live, le goût délicieux de l'interdit, dès 5 ans

ven 30 jan 20h30 *Événement Escapes Danse à Villeparisis*  
**Static Shot / a Folia** Ballet de Lorraine - Maud Le Pladec & Marco da Silva Ferreira  
 Danses effrénées, dès 10 ans

Février

mar 3 fév 20h **FAUXFAIRE FAUXVOIR** Thierry Collet - Cie Le Phalène  
 Création : magie et illusions d'optique, dès 13 ans

mer 11 fév 10h  **Rencontre danse interactive & violon** Fauve Hautot et Romain Guillermic - Cie Same but Different & Byron Wallis  
 Performance originale, dès 8 ans

ven 13 fév 20h *Saint Valentin #1*  
**Soirée de la Saint-Valentin** Élodie Soulard & Romain Guillermic  
 Création : accordéon et danse pour célébrer l'amour, dès 10 ans

mar 17 fév 20h *Saint Valentin #2*  
**Les biches ne brament pas au clair de lune** Félicité Chaton - Cie Processes  
 Théâtre : histoire d'un chagrin d'amour, dès 14 ans

Mars

sam 14 mars 19h **Les Noces & Histoire du soldat** Chœur de chambre de l'Orchestre de Paris et Pôle Sup' 93  
 Musique pour chœur, 4 pianos et 6 percussions, direction Léo Warynski, dès 8 ans

mar 24 mars 20h **Mazahni** Vincent Peirani, Bijan Chemirani et Jean Christophe Maillard, Guest Christophe Panzani  
 Création : musique d'ailleurs et de partout, dès 10 ans

dim 29 mars 15h  **Trois petites notes de musique** Marie-Hélène Féry Trio avec la participation du Chœur d'adultes de Fosses  
 Création : voix, piano et accordéon, dès 6 ans

**Avril**

ven 3 avr 20h **Fosses power #1**  
**Viscum** Noé Chapsal - Cie Les Corps Jetés  
**Hope Hunt and the Ascension into Lazarus** Oona Doherty | OD Works  
 Danses percutantes et sensibles, dès 12 ans

ven 10 avr 20h **Fosses power #2**  
**MazelFreten** création participative & scène ouverte de danse, dès 8 ans

**Mai**

jeu 7 mai 20h **La Tête dans la Lune** Maxime Joset & le collectif Rebel Rebel  
 Création : L'Odyssée musicale de David Bowie  
 Théâtre musical, dès 10 ans

**Juin**

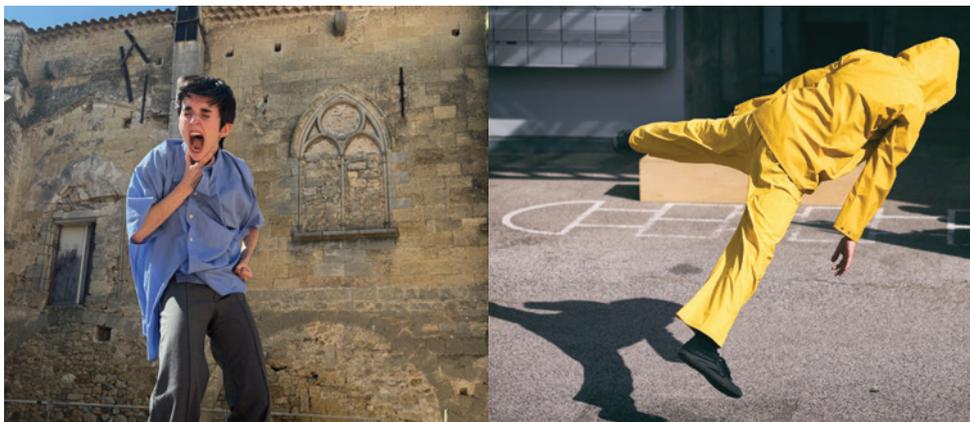
sam 6 juin 15h-22h **Le Beau Pays 3<sup>e</sup> édition** - Création - Les arts en fête  
**Obaké** Maison Courbe  
**Carnaval-Monde** Alexandre Fandard  
**Teru Kuthu** Feroz Sahoulamide  
**Ghost** Jeanne Alechinsky  
 Danses, Acrobaties, Carnaval, dès 6 ans

12 & 13 juin 20h **Éclats de Cirque - Chapiteau à Mitry-Mory**  
**Le Cabaret Renversé** Compagnie La Faux Populaire  
**Le Mort aux Dents** Cabaret circassien à trinquer !  
 Cabaret, Cirque, Musique, Banquet, Acrobaties, dès 10 ans



# Festival PRIMO

Fête d'ouverture de saison



© Tous droits réservés / Vincent Guignet

## Théâtre de rue, danse, batucada

- Jardin de Serrès
- 14h30 Batucada Sambakatam'  
15h Juste un Vu  
15h45 Houl
- € Gratuit

En ouverture, régalez vous au son de la phénoménale Batucada Sambakatam'.

**Juste un vu** Dans un solo au ton doux et amer, Elisa Martinez nous témoigne de son enfance atypique ponctuée de harcèlement et de phobie scolaire. En abordant les peurs, rencontres et espoirs auxquels elle s'est trouvée confrontée, Elisa nous bouscule et donne à mieux comprendre et appréhender les troubles DYS qui touchent aujourd'hui de nombreuses personnes.

**Houl** Un frère part à la recherche de sa sœur disparue en mer ; bondir de récifs en tourbillons, explorer les profondeurs sans bouger du bitume et écouter un instant les poissons-volants. Un spectacle qui emprunte au songe pour rêver de notre propre vie.

Des corps qui sautent, qui dansent, qui tombent ensemble, et la joie de jouer qui se partage dans l'espace public.

### Distribution

**Le bloco Sambakatam'** réunit pas moins de 5 batucadas basées en Île-de-France. Tambours, caisses, surdos, tamborins, agogôs... Les musiciens et musiciennes vous embarquent dans un tourbillon de sons et d'énergie pour une performance à la fois musicale et visuelle.

**Juste un vu** Cie DK-Bel Direction artistique Sophie Bulbulyan • Chorégraphie et interprète Elisa Martinez • Conseillers artistiques et regards extérieurs Sophie Bulbulyan et Emmanuel Siopathis • Création musicale Philippe Nomenyo

**Houl** Cie Sept fois la langue Co-direction artistique Léonore Danesi et Guillaume Lepitr • Distribution Guillaume Lepitre, Léonore Danesi, Alfred Vabre, Aïna Duc, Antonin Wicky

PRIMO est un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France et les villes accueillantes.

# Jérôme Jouannic & Les Papas Gombos



© Christian Lambin

## Musiques du monde - Instruments d'Afrique de l'Ouest - Percussions - Voix + repas + artisanat africain

- Germinal
- 2h00
- € Tarifs uniques  
Plein 10€  
Réduit 5€

**Ateliers** sam 04 oct 15h-17h  
gratuits et ouverts aux élèves  
de l'EMMD et à tous les publics  
amateurs

**Plusieurs représentations**  
Salon de musique au CDI  
au Lycée Charles Baudelaire



Les Papas Gombos, c'est une histoire entre Paris et Ouaga, entre le batteur-compositeur Jérôme Jouannic et la crème des musiciens actuels d'Afrique de l'Ouest. Les origines diffèrent, les parcours sont multiples et la recette est simple : prenez un multi-instrumentiste val-d'oisien déluré, réunissez autour de sa batterie une formation musicale inédite venue des quatre coins d'Afrique de l'Ouest. Débusquez une dream team de cordes, accompagnée d'une kora. Battez la mesure au rythme d'un balafon, rehaussez le tout avec les envolées d'une flûte peule. Reprenez en chœur et vous obtiendrez une musique unique où les instruments millénaires s'affranchissent du jeu traditionnel. Servez brûlant, les oreilles s'en souviendront longtemps.

On n'a jamais autant eu besoin de célébrer les arts d'ailleurs. Ils résonnent en nous avec force : vive la musique, vive l'Afrique, vive la fête !

Une journée organisée en partenariat avec le Comité de jumelage Fosses Kampti, l'École Municipale de Musique et de Danse de Fosses et À qui le tour. Repas et artisanat africain seront proposés avec le Comité de jumelage Fosses Kampti.

Un partenariat avec À qui le tour pour développer les pratiques musicales sur le territoire.

### Distribution

Losso Keita chant • Abdoulaye Dembélé balafon • Moussa Koita guitare • Seydou Koueta kora • Isaac Koffi basse • Jérôme Jouannic batterie

# Villes de papier

Cécile Loyer - Cie C.LOY



© Géraldine Aresteanu

## Danse de solidarité et d'exil

- Germinal
- 45 min
- € Tarif B

**Scolaire** 07 oct  
2 représentations 10h et 14h30

**Germi'family** 08 oct  
atelier parents-enfants,  
après la représentation

*Villes de papier* est une pièce de danse.

La création de *Villes de papier* est en partie construite autour du témoignage de Karim Sylla. Son histoire est particulière mais ressemble à beaucoup d'autres histoires de migrant-es arrivés-es en France.

« Dès l'origine du projet, j'ai souhaité que cette pièce soit une invitation à la discussion, et que chaque représentation soit accompagnée d'une rencontre avec le public. »

Cécile Loyer, chorégraphe

Comment raconter la migration dans sa réalité aux enfants de 8 ans et plus ?

Sur une écriture du réel de Violaine Schwartz, avec un quatuor sublime de danseurs émerveillés.

## Distribution

Cécile Loyer chorégraphie • Éric Domeneghetty assistant chorégraphie • Sonia Delbost-Henry, Steven Hervouet, Mai Ishiwata et Karim Sylla interprétation • Barbu Bejan plasticien • Sylvain Chauveau musique • Violaine Schwartz d'après des entretiens avec Karim Sylla textes • Coralie Pacreau création lumière • Emmanuel Baux régie son

# GHOSTS & In Spirit

Cie Paramour & Claude Tchamitchian



© Isabelle Chemin / Maximin François

## Création

**Pièce chorégraphique  
et musique live suivie  
d'un solo de contrebasse**

- Germinal
- 1h30
- € Tarif A

## Masterclass

**Musique** mer 08 oct  
Claude Tchamitchian avec l'EMMD

**Danse & Musique** mar 14 oct  
Jeanne Alechinsky et Jacques Salamaka avec l'EMMD

## Rencontres

à l'IME Madeleine Brès de Marly-la-Ville et à l'EMMD de Fosses

Jeanne Alechinsky danse avec les ombres, avec les fantômes, elle est accompagnée d'une bassiste punk et d'un batteur électro-rock. *GHOSTS* est une pièce pour des êtres en quête de leur présence au monde et des mystères que l'être et le corps hébergent.

Qu'est-ce qu'on perçoit ? Qu'est-ce qu'on ressent ?  
Qu'est-ce qui nous échappe ? En quoi est-on affecté  
par ce que l'on ne voit pas ?

On n'a jamais autant eu besoin de garder le contact avec le monde, les sensations, le vivant. En avant-première d'Halloween, allons voir les fantômes... Retour aux sources, théâtre du mystère, le spectacle ouvrira un espace étrange et habité par des êtres invisibles.

En résonance, en acoustique, le sublime contrebassiste d'origine arménienne, Claude Tchamitchian viendra faire raisonner *Germinal* de la cave au plafond, et chavirer nos cœurs.

## Distribution

Jeanne Alechinsky chorégraphie & interprétation • Julie Appéré & Jacques Salamaka création musicale et musicien-nes au plateau • Renaud Lagier création lumière • Andrea Baglione scénographie • Sarah Dupont costumes • Corinne Hadjadj (Danse Dense) regards extérieurs • Claude Tchamitchian contrebasse

La Cie Paramour est en résidence, avec le soutien de la DRAC Île-de-France • Jeanne est soutenue en résidence par la DRAC Île-de-France, en coopération avec l'Étoile du Nord et Danse Dense • Le parcours de masterclasses à l'EMMD est soutenu par le Conseil départemental du Val-d'Oise.

# Coquilles

Amala Dianor



© Frédéric Iovino

## Conte visuel et chorégraphique

- Germinal
- 30 min
- € Tarif B

**Scolaire** mar 04 & jeu 06 nov  
4 représentations 10h et 14h30

**Germi'family** mer 05 nov  
atelier parents-enfants,  
après la représentation

Conte par la danse, faire apparaître des figures comme par magie et plonger dans une histoire imaginaire...

La danse est accessible à tous les âges de la vie, elle peut même nous raconter une histoire ...

Tel un coquillage, l'enfance abrite des trésors insoupçonnés, des rêves étincelants et des émerveillements infinis. Chaque éclat de couleur, chaque trait de crayon, chaque note de musique tisse un fil de sécurité autour des êtres délicats, leur permettant de grandir tout en préservant leur pureté intérieure.

Le chorégraphe d'origine sénégalaise Amala Dianor signe ici sa première pièce pour l'enfance, comme un conte visuel inspiré de ses racines et offrant un univers ludique et plein de poésie.

Un spectacle en tournée sur le territoire avec Escales Danse.

## Distribution

Amala Dianor conception, chorégraphie • Lucie Benhalima Dubois, Brian Kpabja, Milane Cathala-Di Fabrizio, Estanis Radureau, Chloé Wanner (duo en alternance) interprètes • Alexandre Galopin assistant artistique • Camille Pénager costumes • Nicolas Tallec lumières • avec la voix de Michael Nana

# Tendre

Luna Rousseau et Nathan Israël - Cie Le Jardin des Délices



© Thomas Amorim

## Création Jeux d'équilibre avant la chute

- Germinal
- 1h
- € Tarif A

Cela commence par des jeux. Des jeux avec les bâtons, leurs sons, leur rythme, leur manipulation, l'espace se transforme, peu à peu ça s'organise, des constructions éphémères apparaissent sur lesquelles on tente et on grimpe, on cherche, on détruit et réassemble, on recommence, même si c'est déjà dans les cendres du monde. Ça tend et ça se tend, ça se détend. Avec les déséquilibres, avec la désolation du charbon, avec humour aussi.

Les relations de cirque donnent à voir un autre rapport possible, de concorde, d'accords et de soutien. *Tendre* vers la tendresse.

La perche et le travail de suspension aérien arrivent comme un instant où l'on retient son souffle, une suspension du temps dans l'ici et maintenant, promesse d'une issue encore possible à l'absurdité de cette destruction ou beauté d'un dernier instant en suspension avant la chute.

## Distribution

Luna Rousseau et Nathan Israël auteurs • Luna Rousseau mise en scène • Nathan Israël, Dimas Tivane, Colline Caen et Léa Lepretre (en alternance) interprètes • Sylvain Ohl scénographie et construction

Nathan et Luna sont soutenus en résidence par la DRAC Île-de-France et aussi par CirqueÉvolution.

# Les Demoiselles

Maxime Mestre - Cie Rions noir



© Vincent Muteau

## Création Cabaret désinvolte Cirque, musique et cabaret

- Germinal
- 1h
- € Tarif A
- ! Le spectacle comporte des scènes de nudité

Le cabaret a le vent en poupe. Tu trouveras toujours au moins une ou plusieurs chansons qui te correspondront. La source de tout cela est aussi l'immense film *Les Demoiselles de Rochefort*, de Jacques Demy et les mélodies de Michel Legrand. Nous en extrairons les mélodies, jazz, légères et mélancoliques à la fois... Le cirque quant à lui donne la part belle à l'escarpolette, discipline de haut vol et peu répandue. Une grande balançoire qui évoque à la fois l'enfance et le vertige.

Cette escarpolette ne sera pas seule, elle sera même bien entourée par la voix d'Arnaud, la harpe de Lola, le requinto (guitare colombienne) de Maxime, les affabulations de Cécile, et les vêtements des nombreuses apparitions que chacune et chacun traversera... Et puis, comme on est au cabaret, on va rire, on va déconner, on va éviter de trop se plaindre... Et évidemment... l'amour. L'amour qui est, qui reste et restera la seule et unique solution.

### Distribution

Écriture, mise en scène Maxime Mestre • Jeu Cécile Chatignoux, Arnaud Menard, Maxime Mestre, Lola Renard • Composition, arrangement Théo Harfoush • Coup d'œil artistique Louis Barreau, Julien Fanthou Patachtouille • Regard sur le texte Marion Solange Malenfant • Costumes Fabrice Iliia Leroy, Maxime Mestre • Renfort musique Sébastien Grangereau, Céline Mellon • Régie générale et lumière Sylvain Niot • Régie son Igor Moreno • Chargée de diffusion Zoé Manteau • Accompagnement de production Sabine Montlahuc • Production Rions noir

Ce projet a été travaillé en résidence à Germinal.

# Histoire(s) Décoloniale(s)

#Mulunesh & #Dalila de Betty Tchomanga



© Alain Monot / © Grégoire Perrier

## Danse et théâtre Quête identitaire à travers les arts

- Germinal
- 1h10
- € Tarif A

### In situ

4 représentations in situ au Lycée Charles Baudelaire de Fosses

En quête de récits abordant l'histoire coloniale et son héritage, la chorégraphe Betty Tchomanga a mis en scène une série de courts solos.

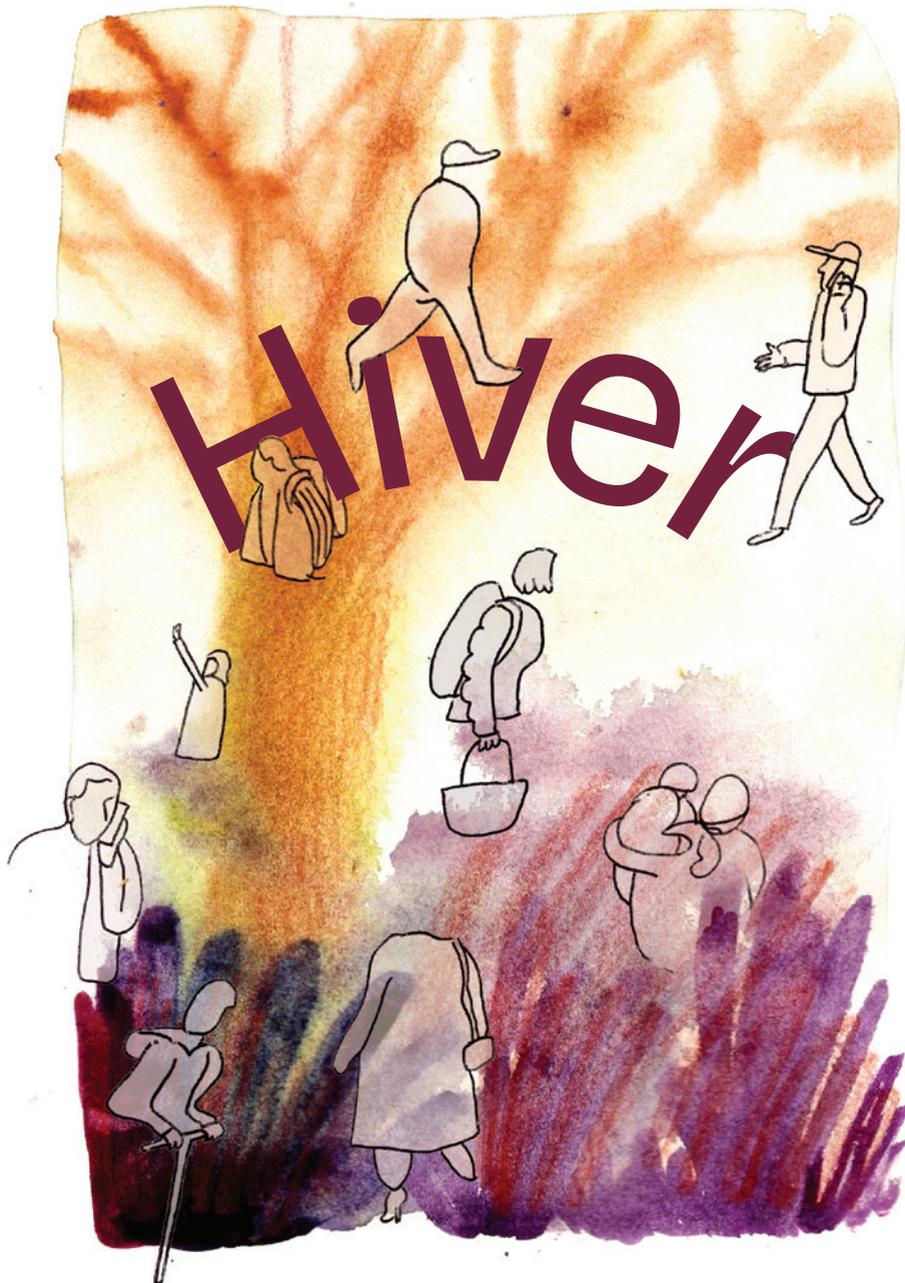
Voici #Mulunesh alias Adélaïde Desseauve. Comment se rejouent des rapports de domination lors d'un parcours d'adoption internationale ? Comment reconstruire une histoire à partir du silence ? L'énergie de la danse krump, mêlée au récit intime de la danseuse, réussissent à produire un discours sur la violence et à la transformer.

La soirée à Germinal présente #Dalila, un second épisode en solo, où la comédienne et conteuse Dalila Khatir convoque des figures de femmes « hors cadre », de l'enfant à la grand-mère, de la chanteuse de raï Cheikha Rimitti jusqu'aux femmes révolutionnaires iraniennes.

Ce spectacle est diffusé aux Blancs Manteaux à Paris avec le réseau *Play*. Sa diffusion est soutenue par l'ONDA

### Distribution

Betty Tchomanga conception • Adélaïde Desseauve et Dalila Khatir collaboration artistique et interprétation • Stéphane Monteiro création sonore • Clément Crubilé et Yann Penaud (en alternance) régie son • Marino Marchand en collaboration avec Betty Tchomanga costumes • Betty Tchomanga en collaboration avec Vincent Blouch scénographie et accessoires



# L'Échappée

Zoé Grossot - Cie BOOM



© Christophe Marand

**Création**  
**Théâtre de papier**  
**Quête et aventure**

- Germinal
- 40 min
- € Tarif B

**Scolaire** mar 02 déc  
2 représentations 10h & 14h30

**Germi'family** mer 03 déc  
atelier parents-enfants,  
après la représentation

Un spectacle de théâtre de papier sur la vraie-fausse histoire d'Annie Kopchovsky, première femme à faire le tour du monde à bicyclette en 1895.

« La vie d'Annie Kopchovsky est fascinante. En racontant son voyage, je veux mettre en scène un récit d'aventure et mettre en avant une femme méconnue de l'histoire. Nous allons nous plonger dans les codes de l'épopée : des péripéties, du suspens, des scènes d'action. »

« Et puis Annie Kopchovsky, exagère, affabule, triche. Elle annonce même abandonner son voyage, puis le reprend. Le récit d'aventure se colore d'une dimension intéressante. Comment raconte-t-on son histoire ? Comment crée-t-on une héroïne ? »

Zoé Grossot

## Distribution

Zoé Grossot direction artistique, mise en scène, interprétation •  
Alexandra Vuillet co-mise en scène • Cerise Guyon scénographie •  
Romain Le Gall-Brachet lumières

Un parcours d'action culturelle est imaginé avec la Cie et cinéma de l'Ysieux, à l'école Daudet de Fosses.

# Titi et l'écriture

Titi Robin



© Josselin Clair

**Bouzouq, guitare gitane et poésie: lecture musicale inédite**

• Germinal  
→ 1h  
€ Tarif A

**Scolaire** ven 05 déc  
1 représentation 14h30

**In situ** mer 03 déc  
1 atelier-rencontre avec l'EMMD  
jeu 04 déc

1 représentation in situ à l'EHPAD Jacques Achard de Marly-la-Ville et au Lycée Charles Baudelaire de Fosses

« Je suis l'enfant de cette culture souterraine d'où sont nés ma musique et mon écriture. »

Titi Robin

Titi Robin a construit dès le début de sa carrière un répertoire musical très personnel, cherchant une harmonie entre les différentes cultures qu'il côtoyait quotidiennement et l'ayant directement et profondément influencé, principalement gitanes et orientales, mêlées à l'environnement occidental. Les fêtes communautaires arabes et gitanes, puis ses innombrables voyages, lui donnent l'occasion d'éprouver et d'affiner la couleur originale de son art musical.

En parallèle de son travail de musicien, Titi Robin n'a cessé d'approfondir une recherche littéraire et poétique. Ses textes ont été publiés dans *Je t'ai bue sans sucre, mon amertume* éditions Riveneuve, puis dans *Là où tu dors la nuit*. On y retrouve la recherche d'un équilibre sur le fil entre une forme épurée à l'extrême et la densité nue de l'émotion.

Cette lecture musicale marie l'improvisation instrumentale au bouzouq et à la guitare, et la lecture de textes ici effectuée par la comédienne Sara Louis. Poésie et jeu musical s'enchaînent, se répondent ou se superposent d'un seul trait.

## Distribution

Titi Robin bouzouq, guitare, poésie • Sara Louis comédienne  
La tournée in situ est organisée avec le soutien de la Région Île-de-France.

# La Souplesse de la Baleine

Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire



© Yannick Doublet

**Théâtre d'objets sonores, musical et burlesque**

• Germinal  
→ 1h  
€ Tarif B

**Scolaire** mar 09 déc  
2 représentations 10h & 14h30

**Germi'family** mer 10 déc  
atelier parents-enfants, après la représentation

*La Souplesse de la Baleine* est un spectacle de théâtre musical sans parole, pour toute la famille, écrit et joué par Alfred Spirli, qui nous a ému la saison dernière, et Jean-Marc François.

Un chef d'orchestre, véritable alchimiste du son, s'applique à extraire de la musique d'un fatras d'objets récupérés et originaux. De cette fantaisie musicale et visuelle naît une succession de scénettes emmenées par son adjoint bricoleur et déjanté.

Pêle-mêle apparaissent des animaux mécaniques détournés en personnages de théâtre, un marin d'eau douce, des bestioles géantes, un danseur virtuose...

Cette ode à la récupération s'achèvera en apothéose par une « symphonie » des jouets, tentative de construction d'une pyramide d'automates et l'apparition d'un être humain hybride à quatre jambes. Mais pourquoi *La Souplesse de la Baleine* ? Vous le saurez en dégustant ce spectacle plein de surprises !

## Distribution

Jean-Marc François accessoires, objets sonores, comédie • Alfred Spirli accessoires, objets sonores, comédie

# Bal d'Hiver

Vincent Peirani invite...

André Minvielle, Vincent Segal, Bijan Chemirani, Fred Gastard, Sylvain Bardiau



© Tous droits réservés

## Création Fête et mélodies entêtantes, Musique

- Germinal
- ≈ 1h30
- € Tarif A

Vincent Peirani réunit des musiciens de rêves, avec le fabuleux chanteur et percussionniste André Minvielle, compagnon de route de Bernard Lubat, récent Lauréat d'une Victoire du jazz et d'un Prix de l'Académie Charles Cros, une légende ! Ils vont nous faire swinguer, valser, rêver, tutoyer les anges de la musique, avec le concours de solistes extraordinaires dans une instrumentation ultra-originale, avec violoncelle, saxophone basse, trompette et zarb, cette percussion iranienne virtuose jouée ici avec un immense talent.

On va danser, on va rire, et les mélodies jouées en live vont nous rester en tête pour longtemps.

### Distribution

Vincent Peirani accordéon • André Minvielle chant, batterie • Fred Gastard sax basse, keyboard • Sylvain Bardiau trompette, trombone • Vincent Segal violoncelle • Bijan Chemirani percussions • Seb Tondo son

Vincent Peirani est artiste associé, avec le soutien de la DRAC Île-de-France • La Région Île-de-France et le Département du Val-d'Oise soutiennent la création à Germinal.

# L'Envol du Tacon

Ana Pérez, José Sanchez & Alberto Garcia



© Juan Conca

## Danse, guitare et chant flamenco

- Germinal
- 1h
- € Tarif A

**Scolaire** mar 16 déc  
1 représentation 14h30

**In situ** mer 17 déc  
1 performance en médiathèque 15h

**Masterclass** lun 15 déc  
EMMD

« Mes pas viennent du Flamenco, mon métissage me rappelle d'où je viens et mes goûts sont tout simplement le reflet de ma génération... Aujourd'hui ma danse n'appartient plus à un mouvement précis, et je ressens le besoin de me défaire des étiquettes réductrices. Me libérer pour me trouver enfin... En créant mes spectacles, je m'autorise à explorer ces différentes cultures qui s'imposent à moi, pour faire jaillir un langage, le mien. »  
Ana Pérez

« Assister à la danse d'Ana, c'est être emporté dans un combat fondamental pour la vie... Une lutte, à corps perdu, à la conquête de sa propre existence ! »

Patrick Servius

*L'Envol du Tacon* se présente sous la forme d'un Tablao, un espace intimiste où le flamenco prend vie de manière immersive. Les spectateurs sont invités à plonger dans une atmosphère envoûtante, où la passion et l'émotion s'expriment à travers les mouvements de la danseuse et les mélodies du musicien et du chanteur.

### Distribution

Ana Pérez chorégraphie, interprétation • José Sanchez musicien, guitariste • Alberto Garcia chanteur

Le parcours de masterclasses à l'EMMD est soutenu par le Conseil Départemental du Val-d'Oise • La diffusion in situ à la médiathèque Simone Veil de Sarcelles est organisée avec Roissy Pays de France • La Région Île-de-France soutient l'itinérance des œuvres en coopération avec les acteurs du territoire.

# Douce folie

Vincent Peirani, Pauline Buet & Noémi Devaux



©Matteo Fabbri / © Stanislas Alleaume / © Tous droits réservés

## Création Musique à rêver et Cirque à dévorer des yeux

- Germinal
- 50 min
- € Tarif B

**Scolaire** mar 13 jan  
2 représentations 10h & 14h30

**Germi'family** mer 14 jan  
atelier parents-enfants,  
après la représentation

C'est la première fois que ces deux musiciens de folie vont jouer ensemble : quel honneur !

On ne présente plus Pauline Buet qui vient chaque saison nous éblouir avec son violoncelle, toujours sur un répertoire neuf, toujours avec un sens inné de la rencontre.

Vincent Peirani est une immense star et il est en résidence cette saison à Germinal avec son accordéon.

Ils accompagnent les acrobaties aériennes de Noémi Devaux : attention rêverie !

### Distribution

Vincent Peirani accordéon • Pauline Buet violoncelle •  
Noémi Devaux cerceau aérien

Vincent Peirani est artiste associé, avec le soutien de la DRAC Île-de-France • La Région Île-de-France et le Département du Val-d'Oise soutiennent la création des œuvres à Germinal.

# Au pays des ombres magiques

Madeleine Cazenave & Philippe Beau



© Antoine Dubroux / © Tous droits réservés

## Inédit Ombres chinoises et piano

- Germinal
- 1h
- € Tarif A

**Scolaire** mar 20 jan  
1 représentation 14h30

Rencontre originale entre une pianiste et un ombromane.

Philippe Beau présente des spectacles d'ombres chinoises comme un ballet de mains chorégraphié avec virtuosité, où les ombres de personnages et d'animaux se succèdent et se transforment à la vitesse d'un morphing.

Il s'agit d'un véritable cinéma d'ombres où les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent. Il est accompagné au piano par Madeleine Cazenave, repérée avec son trio *ROUGE* et *Soirée magique* de la Cie 14:20.

Philippe Beau, ombromane, présente ici un spectacle d'une immense beauté, déployant toute une arche de Noé au creux de ses mains, éclairées sobrement par un spot sur pieds. Oiseaux, cerfs, chats, tigres, petites silhouettes anthropomorphes et mêmes des portraits... Philippe Beau réinterprète ici magiquement cet art ancestral, et rend hommage en même temps aux mains des magicien-nes, capables d'inventer des mondes par un seul geste.

### Distribution

Philippe Beau ombromane • Madeleine Cazenave piano

La Région Île-de-France et le Département du Val-d'Oise soutiennent la création des œuvres à Germinal.

# Breath and Hammer

David Krakauer & Kathleen Tagg



© Tasja Keetman

## Musique klezmer et jazz

- Germinal
- 1h15
- € Tarif A

**Masterclass** sam 24 jan  
à l'EMMD avec Rémi Delangle

Avec leur duo « Breath and Hammer » (Souffle et Marteau), le clarinetiste David Krakauer et la pianiste Kathleen Tagg, nous invitent dans un voyage musical hors du commun.

Le nom de David Krakauer est presque immédiatement relié à la musique klezmer, du nom de la tradition développée par les groupes itinérants de musiciens juifs d'Europe de l'Est, se produisant à l'occasion des mariages et autres événements communautaires et festifs. Introduite aux États-Unis par les immigrants juifs au début du XXe siècle, cette tradition en partie délaissée, fit l'objet dans les années 1970 d'un puissant mouvement de renaissance. Krakauer est de ceux qui se sont ainsi ressaisis de leur « héritage » culturel (il évoque à l'occasion le fort accent yiddish de sa grand-mère), mais ce chemin de réappropriation fut pour lui tardif et sinueux.

Ce concert prolonge la découverte des musiques « du voyage » entreprise avec les Papas Gombos, Titi Robin, Vincent Peirani et Ana Pérez.

Émotion garantie !

## Distribution

David Krakauer clarinette • Kathleen Tagg piano et électronique  
Le parcours de masterclasses à l'EMMD est soutenu par le Conseil Départemental du Val-d'Oise.

# Gadoue

Luna Rousseau et Nathan Israël - Cie Le Jardin des Délices



© Christophe Raynaud de Lage

## Cirque et harpe Le goût délicieux de l'interdit

- Germinal
- 30 min
- € Tarif B

**Scolaire** mar 27 jan  
2 représentations 10h & 14h30

**Germifamily** mer 28 jan  
atelier parents-enfants,  
après la représentation

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche. Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés pour ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Ça colle, ça glisse, ça tache...

GADOUE, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

« L'enfant qui sommeille en chacun de nous jubile ! »

Le Parisien

## Distribution

Luna Rousseau et Nathan Israël auteurs • Luna Rousseau conception, mise en scène, dramaturgie • Nathan Israël jonglage • Delphine Benhamou ou Paola Aviles harpe, interprétation • Cyrille Germain régie lumières et plateau

La Cie est en résidence à Germinal, avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

# Static Shot / a Folia

Ballet de Lorraine - Maud Le Pladec & Marco da Silva Ferreira  
au Centre Culturel Jacques Prévert de Villeparisis



© Laurent Philippe

## Danses effrénées

- Centre Culturel Jacques Prévert, Villeparisis
- 1h20
- € Tarifs spéciaux  
Plein 25€  
Réduit 20€  
Groupe scolaire 8€  
Groupe non scolaire 10€  
(conservatoire, etc..)
- > Navette mise en place, réservation obligatoire

Maud Le Pladec, nouvelle directrice de ce prestigieux ballet et directrice de la danse des cérémonies des J.O. 2024, propose avec *Static Shot* un plan-séquence haletant où le mouvement et le regard se renouvellent sans cesse, créant une montée en tension vertigineuse.

Lui succède *a Folia* du talentueux chorégraphe Marco da Silva Ferreira. Cette création s'inspire du phénomène de la *Folia*, un événement social et rural portugais du XVème siècle, proche des carnivals, mêlant danse et transe collective.

Les deux pièces explorent, chacune à leur manière, l'intensité du groupe et la pulsation du corps en mouvement.

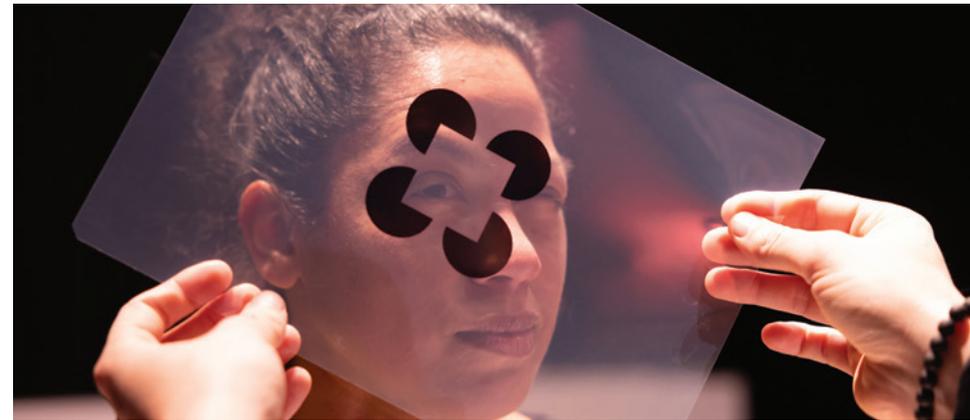
## Distribution

Conception et Chorégraphie Maud Le Pladec • Musique Pete Harden et Chloé Thévenin • Conseil à la diffusion sonore Vincent Le Meur • Lumière Eric Soyer • Conception et création costumes Christelle Kocher – KOCHÉ, assistée de Carles Urraca Serra - KOCHÉ • Assistante costumes Laure Mahéo • Assistant à la chorégraphie Régis Badel • Assistant à la dramaturgie Baudouin Wöhl, Chorégraphie Marco da Silva Ferreira • Musique Luis Pestana inspirée de la musique d'Arcangelo Corelli Violin Sonata in D minor La Folia, Op. 5 N°12. • Lumière Teresa Antunes • Costumes Aleksandar Protic • Assistante chorégraphique Catarina Miranda • Répétitrice Valérie Ferrando



# FAUXFAIRE FAUXVOIR

Thierry Collet - Cie Le Phalène



© Romain Lalire

## Création Magie & illusions d'optique

- Germinal
- 1h30
- € Tarif A

Dans un parcours alternant expériences pratiques, spectacle et conférence, trois magicien·nes questionnent la façon dont notre cerveau perçoit la réalité, dans un monde où celle-ci se confond de plus en plus avec ses images.

FAUXFAIRE FAUXVOIR est un format original qui invite le public, adolescents et adultes, à un parcours magique et interactif en trois temps : des expériences « travaux pratiques » pour FAIRE et tester nos sens et notre cerveau, une conférence-spectacle pour VOIR et découvrir à quel point les technologies numériques influencent notre perception de la réalité, puis un final spectaculaire pour s'émerveiller et SE FAIRE AVOIR. Et si nous pouvions réconcilier notre éternel besoin de croire avec notre désir de savoir et comprendre le monde ?

S'immerger dans la fabrique des faux-semblants, c'est ingérer un peu de poison pour développer des anticorps.

## Distribution

Thierry Collet conception et effets magiques • Cédric Orain collaboration artistique • Soria Ieng, Nicolas Gachet et Thierry Collet interprétation • Nicolas Gachet assistant magicien • Yann Struillou lumières • Dylan Foldrin son • Franck Pellé régie générale et construction • Franck Pellé en alternance avec Yann Struillou régie de tournée • Romain Lalire et Dylan Foldrin collaboration artistique et technique

Ce spectacle est soutenu en diffusion par CirquÉvolution.

# Rencontre danse interactive & violon

Fauve Hautot et Romain Guillermic - Cie Same but different & Byron Wallis



© Quentin Caffier

## Performance originale Danse virtuose et violon

- Germinal
- 50 min
- € Tarif B, réservation obligatoire

**Scolaire** mar 10 fév  
2 représentations 10h & 14h30

**Masterclass** mar 10 fév  
par Fauve Hautot et Romain Guillermic, pour danseuses et danseurs confirmés, réservation obligatoire.

La danseuse médiatique, gagnante à plusieurs reprises de l'émission Danse avec les stars, et Romain Guillermic aka Skips, danseur électro, champion du monde de sa discipline, sont à Germinal.

Ils osent ici une performance singulière et inédite, adressée au jeune public. Une forme originale de rencontre interactive autour de la danse, ouverte à toutes leurs facéties et énergies débordantes. Les danseurs sont accompagnés par le violoniste Byron Wallis.

Romain et Byron nous ont enivré en octobre dernier et la fête s'annonce exceptionnelle.

Romain et Fauve animeront également une masterclass exceptionnelle le mardi 10 février. Sur réservation, pour danseuses et danseurs confirmés.

Voilà comment bien commencer une semaine dédiée à l'amour !

« Love is the answer »

Romain Guillermic

## Distribution

Fauve Hautot, Romain Guillermic, Byron Wallis conception et interprétation  
Le parcours de masterclasses à l'EMMD est soutenu par le Conseil Départemental du Val-d'Oise • La Région Île-de-France soutient l'accompagnement des artistes à Germinal.

# Soirée de Saint-Valentin

Élodie Soulard & Romain Guillermic



© Sébastien Millier / © Tous droits réservés

## Performance inédite Accordéon et danse pour célébrer l'amour

- Germinal
- 1h15
- € Tarif A

Élodie Soulard commence l'apprentissage de l'accordéon près de Clermont-Ferrand, puis au Conservatoire du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris dans la classe de Max Bonnay avant d'intégrer le CNSM de Paris où elle y effectue de brillantes études récompensées par un Master d'accordéon en 2010. Soutenue par la Fondation Safran, Élodie est régulièrement invitée en tant que soliste et se produit sur de grandes scènes internationales : Salle Pleyel, Cité de la Musique, Folles journées de Nantes et de Tokyo.

Romain Guillermic aka Skips va tout bouleverser ! Il est danseur professionnel électro reconnu à l'échelle internationale dans sa discipline, Champion de France 2008, Champion du Monde 2017 et jury de la Coupe du Monde Electro.

Ils créent ensemble une soirée de Saint-Valentin inédite, loin des sentiers battus, à découvrir !

Dans le cadre de l'appel à projet « Art & Sport », Romain écrira et mènera des ateliers au cours de l'année pour Fit Moove Body, association de fitness de Fosses.

## Distribution

Romain Guillermic, Élodie Soulard conception et interprétation  
La Région Île-de-France et le Département du Val-d'Oise soutiennent la création des œuvres à Germinal.

# Les biches ne brament pas au clair de lune

Félicité Chaton - Cie Processes



© Gordon Spooner

## Théâtre Seule en scène

- Germinal
- 1h15
- € Tarif A

« Il m'a quittée et le monde s'est défait. »

Comment guérit-on d'une rupture amoureuse ?

De son esprit critique à sa grande sœur, en passant par sa psy et sa tante neurasthénique, « F. » est tiraillée par ses petites voix et autres injonctions. Alors elle jette son corps dans la bataille, traverse le désert, passe par toutes les contradictions, retrouve la parole et retourne le système. À moins que...

« Une performance hilarante et pétaradante nourrie de clown, de philosophie et de musique pop. »

Marie Plantin — Sceneweb

« Si vous cherchez une bonne cure de désintoxication contre le mortel ennui du quotidien, vos propres préjugés et les chagrins d'amour, courez vite ! Gageons que son « seule en scène » magnifique a de beaux jours devant lui tant il emporte le public. »

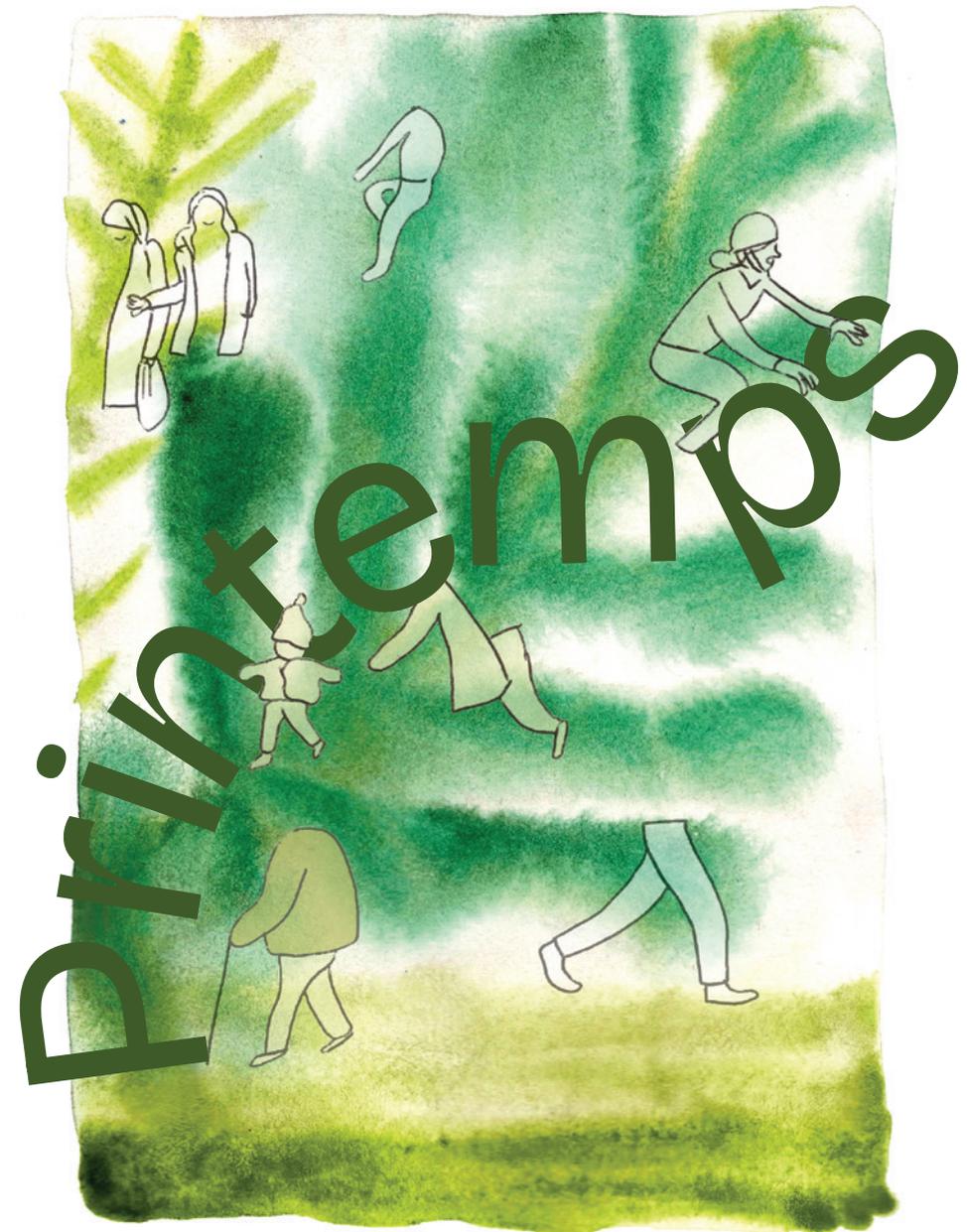
Louis Juzot — Hottello Théâtre

« Félicité Chaton fait un spectacle barré et savoureux. Ça va à toute vitesse, on se laisse embarquer, on sourit. C'est un spectacle tripal (...) »

Guillaume d'Azémar de Fabrègues — Je n'ai qu'une vie

### Distribution

Félicité Chaton conception, texte et jeu • Sophie Lagier, Florence Bermond collaborations artistiques • Laure Desmazières, Frédéric Jessua, Morgane Lory et Kahena Saïghi regards extérieurs • Adeline Malet lumières • Zoé Lenglarre costumes



# Les Noces & Histoire du soldat

Chœur de chambre de l'Orchestre de Paris & Pôle Sup'93



© Denis Allard

**Concert**  
Musique pour Chœur,  
4 pianos et 6 percussions

- Germinal
- 1h30
- € Gratuit

Créé en 1976, à l'initiative de Daniel Barenboim, le Chœur de l'Orchestre de Paris est composé de chanteurs amateurs dont l'engagement a été salué par les plus grands chefs d'orchestre avec lesquels ils collaborent, tels que Ricardo Chailly, Esa-Pekka Salonen, Daniel Harding, Klaus Makela. Le Chœur de l'Orchestre de Paris se hisse aujourd'hui parmi les plus grandes formations amateurs européennes.

Le Pôle Sup'93, créé en 2009, est un établissement d'enseignement supérieur artistique dédié à la formation des musiciens interprètes et des futurs enseignants en musique. Accrédité par le Ministère de la Culture, il délivre le DNSPM et le DE de professeur de musique en formation initiale et professionnelle.

Grâce à des parcours combinés, le Pôle Sup'93 permet à ses étudiantes et étudiants d'adapter leur cursus à leurs objectifs professionnels et les prépare à leur futur métier par des saisons de concerts, spectacles pluridisciplinaires, des masterclasses et des partenariats artistiques.

## Distribution

Avec le Chœur de Chambre de l'Orchestre de Paris, les étudiants du Pôle Sup'93 et sous la direction du Chef Léo Warynski.

# Mazahni

Vincent Peirani, Bijan Chemirani & Jean Christophe Maillard  
+ Guest Christophe Panzani



© Frank Siemers

**Création**  
Concert  
Musique d'ailleurs et de partout

- Germinal
- 1h
- € Tarif A

*Mazahni* réunit trois grands artistes, virtuoses chacun de leur instrument, mais également compositeurs aux influences multiples. Un saz, un zarb, un accordéon...

Déjà à l'évocation de leur instrumentation, on voyage. Ils viennent d'Iran, de la campagne française et de la Guadeloupe, ils vont à la rencontre l'un de l'autre en musique pour notre plus grand bonheur.

À travers cette collaboration et en invitant Christophe Panzani, les artistes se donnent l'opportunité de croiser différentes cultures, eux qui ont déjà voyagé aux quatre coins du monde.

## Distribution

Christophe Panzani saxophones, clarinette, flûtes • Jean-Christophe Maillard saz • Bijan Chemirani percussions • Vincent Peirani accordéon  
Vincent Peirani est artiste associé, avec le soutien de la DRAC Île-de-France • La Région Île-de-France et le Département du Val-d'Oise soutiennent la création des œuvres à Germinal.

# Trois petites notes de musique

Marie-Hélène Féry - Trio  
avec la participation du Chœur d'adultes de Fosses



© Delphine Royer

Création  
Spectacle musical  
Voix, piano et accordéon

- Germinal
- 1h
- € Tarif A

« La chanson est dans le quotidien de chacun, c'est sa fonction, sa force sociale, satirique, révolutionnaire, anarchiste, gaie, nostalgique... Elle ramène chacun de nous à son histoire. »

Barbara

Fascinée par les cabarets-théâtres parisiens des années 50-60, Marie-Hélène Féry nous emmène cette fois à la redécouverte de chansons qui sont inscrites dans notre mémoire affective et collective. Une ballade qui sera l'occasion de ressusciter, le temps d'un spectacle, des émotions, des souvenirs qui sont l'empreinte d'une époque, peut-être la plus riche de l'histoire de la chanson. *Trois petites notes de musique* et plus encore...

## Distribution

Marie-Hélène Féry chant • Roger Pouly piano • Sergio Tomassi accordéon • Chœur La clef des chants dirigé par Bernadette Dodin

# Fosses Power 1

Viscum & Hope Hunt and the Ascension into Lazarus  
Noé Chapsal - Cie Les Corps Jetés & Oona Doherty | OD Works



© Virginie Terroittin / © Rebecca Marcela Oviatt

Danses percutantes  
et sensibles

- Germinal
- 1h30 avec Dj set
- € Tarif A

Originaire d'Irlande du Nord, la chorégraphe Oona Doherty est allée à la rencontre des jeunes des quartiers de Belfast et invente une danse viscéralement ancrée dans le réel, presque cinématographique, un peu à la Ken Loach. Percutant et ultrasensible, en quête de rédemption, les chants sacrés d'Allegri se mêlent à l'argot. Avec l'incroyable Sati Veyrunes.

« La reprise de cette pièce emblématique (...) est une belle occasion pour remonter aux racines de son élan rageur. Dans cette pièce signature de son théâtre ultraphysique, l'ardeur et l'âpreté de Doherty explosent dans une danse écharpée. Entre violence, chute et résurrection, un certain reflet de la réalité irlandaise. »

Rosita Boisseau — Sortir Télérama, 28 mars 2023

En ouverture de soirée *Viscum* : dans une gestuelle fulgurante, deux individus habillés de cuir noir s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint. Il-elle-s traversent les étapes maladroites, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre. Bonds explosifs et acrobaties félines s'alternent dans une danse aussi puissante que généreuse.

## Distribution

Oona Doherty chorégraphie • Sati Veyrunes et Maxime Jerry Fraisse interprète • Lisa Marie Barry régie • Maxime Jerry Fraisse musique originale • Noé Chapsal direction artistique • Charlotte Louvel, Noé Chapsal interprétation • Christophe Ruetsch composition et musique live • Maya Hamburger, Maxime Rousseau lumière • Julia Moncla regard extérieur • Rachel Cazenave costume, scénographie, et dramaturgie

# Fosses Power 2

Cie MazelFreten & guests



© Tous droits réservés

## Création participative Scène ouverte de danse

- Germinal
- 2h
- € Tarifs uniques  
Plein 10€  
Réduit 5€

La compagnie de danse electro MazelFreten, désormais incontournable, vient poser ses bagages à Germinal.

Ses interprètes hors du commun viennent mener des ateliers et performances sur le territoire, avec nos partenaires, avec pour objectif d'entraîner les jeunes dans un parcours endiablé de danse électro hip-hop et de bâtir un solide programme pour cette soirée scène ouverte.

Attendez-vous à une énergie débordante, des démonstrations virtuoses, une ambiance de feu avec la virevoltante jeunesse du Val-d'Oise.

La soirée sera participative, préparez vous à danser.

Des ateliers sont menés en amont pour préparer la performance. Il n'y a pas besoin de savoir danser, une notion de rythme suffit. Tous les âges et profils sont les bienvenus !

### Distribution

**MazelFreten** Khaled Abdulahi, Maryne Esteban de la compagnie MazelFreten et les danseurs amateurs du territoire



# La Tête dans la Lune

Maxime Joset & Collectif Rebel Rebel

Avec la participation des élèves et de la Chorale du Collège Stendhal de Fosses



© Collectif Rebel Rebel

## Création L'Odyssée musicale de David Bowie

- Germinal
- 2h
- € Tarif A

Qui est David Bowie ?

Poser la question pourrait apparaître, un peu absurde, car on saurait reconnaître David Bowie au premier coup d'œil et ses chansons dès les premières notes... Et pourtant, à bien regarder son œuvre et sa vie, la question devient pertinente : qui est David Bowie ? Est-il Major Tom ? Ziggy Stardust ? Aladdin Sane ? Halloween Jack ? Thin White Duke ? Screaming Lord Byron ? Nathan Adler ? Button Eyes ou peut-être Lazarus ? Et si David Bowie était lui aussi le nom d'un personnage ? Car un jour, David Jones a pris le nom de David Bowie...

Ainsi sa vie semble être une quête d'identité perpétuelle, parodiant Shakespeare : être ou ne plus être ? être encore ou être un autre ? être ou devenir ? À moins que considérant, comme Shakespeare que « le monde entier est un théâtre », il ait joué dans la vie une galerie de personnages - issus de nos fantasmes, de nos peurs, de nos tabous - pour questionner notre identité... Êtes-vous ou n'êtes-vous pas ?

Et si nous étions tous David Bowie ?

### Distribution

Maxime Joset Écriture, adaptations françaises, mise en scène, jeu • Paul Cœllo Conception musicale, arrangements, guitare, violoncelle, jeu • François Vallet Composition, batterie, percussions, jeu • Louise Mazelier Collaboration artistique, chant, jeu • Camille Cœllo Violon, alto, jeu • Nicolas Perret Guitare électrique, jeu • Nicolas Roy Technique du son, basse électrique, jeu • Haddi Llaoneta Chorégraphies, danse, jeu • Solène Legrand, Bora Micelle et Alice Sirat Création costumes • Marie Thomas Maquillages • Claire Péré Création Lumières • Noémie Pautret Création visuelle, projections

La Région Île-de-France et le Département du Val-d'Oise soutiennent la création des œuvres à Germinal.



# Le Beau Pays #3

Maison Courbe, Alexandre Fandard,  
Jeanne Alechinsky, Feroz Sahoulamide

Fête de clôture de saison

**Création**  
Les arts en fête : danse,  
acrobatie, carnaval

- Germinal
- 15h - 22h
- € Gratuit

3<sup>e</sup> édition d'une journée dédiée à la culture et aux jolies choses, qui nous relie les uns avec les autres.

Il s'agit de célébrer la ville, le parc, le jardin : quelle plus belle proposition que celle de *Obaké* du collectif Maison Courbe ? *Obaké* c'est la traversée de deux créatures métamorphes dans le monde des humains. Duo inséparable, Parpaing et Mœllon arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau. Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise ; on pose un œil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.

Au-delà de ce spectacle, puisant parmi les forces du territoire et l'imagination d'artistes investis à nos côtés, il s'agit de rassembler nos énergies et d'expérimenter des moments uniques, d'art et de partage.

Imaginez une forme de parade qui nous parle de nous et de nos histoires. Alexandre Fandard, peintre et chorégraphe, travaille avec les lycéens de Charles Baudelaire autour du théâtre, de la danse, de fresque et de la vidéo, pour cette performance passionnément collective.

Reliant tradition et création d'aujourd'hui, le chorégraphe Feroz Sahoulamide mène une recherche autour du Teru Kuthu, une danse indienne née dans les rues sans pavés, sur la terre battue, pratiquée à l'origine par la classe la plus stigmatisée de la société. Une danse popularisée par le cinéma « Bollywoodien » qui convoque la communauté et l'affirmation de soi ! Il fera découvrir son village au public.

La chorégraphe Jeanne Alechinsky propose une version inédite de *GHOSTS* son nouveau spectacle, en extérieur, avec la participation de jeunes, en particulier avec les élèves de l'IME Madeleine Brès de Marly-la-Ville, grâce au soutien de « Culture et Santé ».

Enfin, d'autres artistes rejoindront le projet, ainsi que des associations du territoire.



© Loïc Nys

## Distribution

**Obaké** de et avec Hélène Leveau, Léo Manipoud • Collectif Maison Courbe. Regards extérieurs Nicolas Chapoulier, Yuko Kobayashi, Jérémy Damian, Juliette Steimer • Recherche peintures corporelles Mathilde Leveau • Costumes Clémence Roger  
**Carnaval-Monde** Alexandre Fandard

**Teru Kuthu** Feroz Sahoulamide et invités

**GHOSTS** Jeanne Alechinsky chorégraphie & interprétation • Julie Appéré & Jacques Salamaka création musicale et musicien-nes au plateau

Un rebond du projet Teru Kuthu sera réalisé avec la Ville de Sarcelles et le Centre Culturel Simone Veil.

# Le Cabaret Renversé

Compagnie La Faux Populaire/Le Mort aux Dents

Sous chapiteau à Mitry-Mory



© Frontignan Molina

## Cabaret - Cirque - Musique - Banquet - Acrobaties

- Chapiteau à Mitry Mory  
Av. Jean Baptiste Clément,  
Mitry-Mory 77290  
→ 1h20
- € Tarifs spéciaux  
Habitants hors agglo  
RPF 18€  
Habitants agglo RPF  
& groupe adulte 11€  
-18 ans & autres tarifs  
réduits 6€

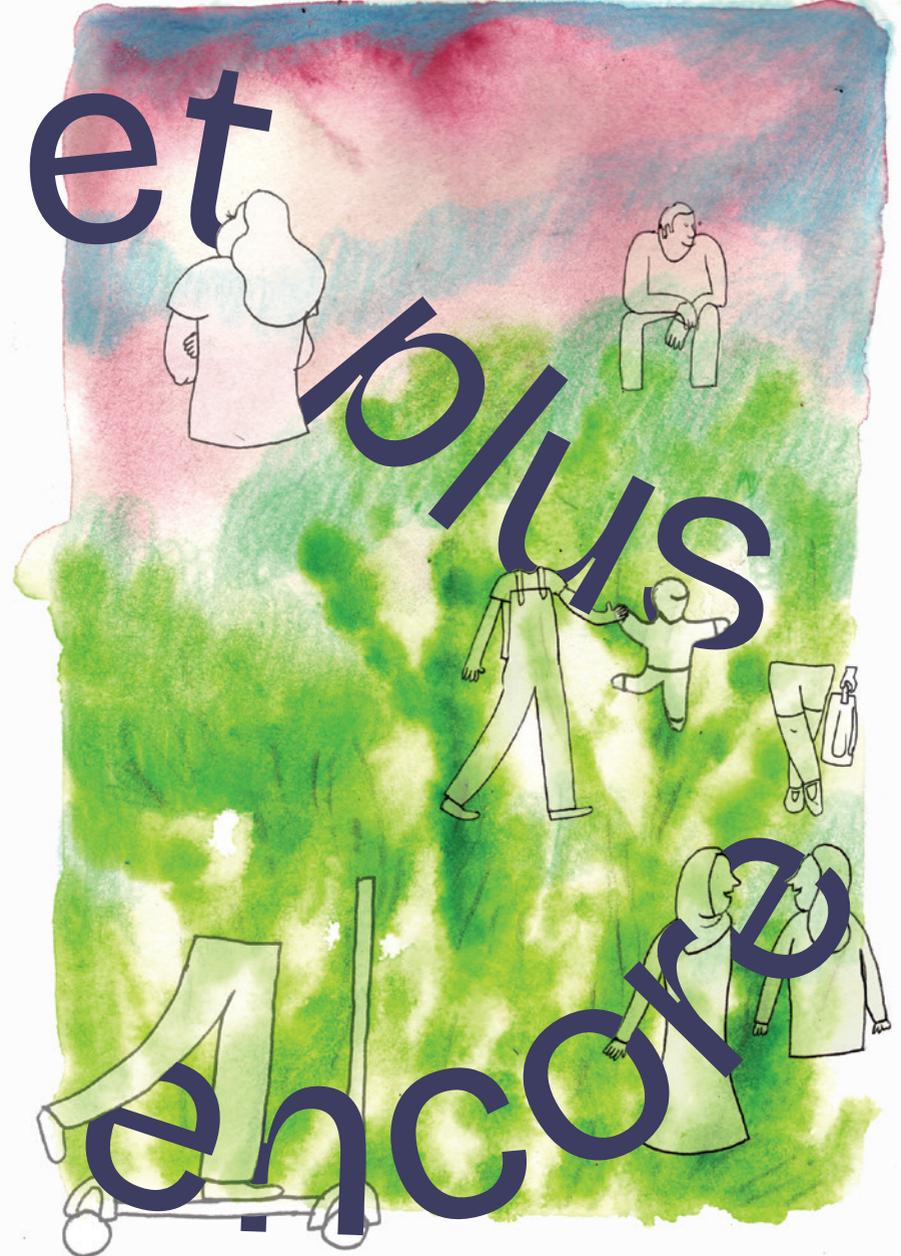
Cette programmation a lieu dans le cadre de la manifestation Éclats de Cirque, portée par CirquÉvolution, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France. Huit villes s'associent à l'évènement pour donner à voir le cirque d'aujourd'hui dans toute sa diversité, sous chapiteau ou en plein air. Retrouvez la programmation complète sur [CirquÉvolution.fr](http://CirquÉvolution.fr).

À la manière d'un cabaret, La Faux Populaire vous invite sous son chapiteau, pour s'amuser à éclairer la dualité permanente du désormais fameux « vivre ensemble », mais en couple ! En remettant en cause la structure conventionnelle du cabaret, les notions de modèle, d'héritage, de contexte social, et en s'efforçant de renverser ou d'entrechoquer les codes de manière joyeuse, ludique et sensible.

Entre les deux protagonistes et quelques convives ; la rencontre et le partage se dessinent autour de vins à déguster, de numéros de jonglerie, de manipulations cristallines en tout genre, d'acrobaties vélocipédiques, de dressage, de magie, de conflits balistiques et bien d'autres surprises, pour nous parler de cet étrange besoin d'être en couple. Et pour peupler un univers, quoi de mieux que d'être deux ?

### Distribution

Sur une idée de Julien Candy et Juliette Christmann • Écriture, mise en scène, scénographie Julien Candy • Interprétation Julien Candy, Juliette Christmann, Lady et des convives • Création musicale Julien Candy • Création lumière collective • Contributeur Guy Périlhou • Construction Pierrick Stéphant, Julien Candy • Régie technique Tom Couillerot • Administration, production Sabine Chalagui



## Tournée de médiathèques / Danse

avec l'Agglomération Roissy Pays de France

- médiathèque Aimé Césaire de Villiers-le-Bel et le Cube de Garges-lès-Gonesse **mer 24 sept et mer 01 oct**  
Romain Guillermic et Byron Wallis, danse electro et violon, le duo du tonnerre s'invitent à la médiathèque Aimé Césaire de Villiers-le-Bel et à celle du Cube de Garges-lès-Gonesse
- médiathèque Erik Orsenna de Villiers-le-Bel **mer 08 oct**  
Feroz Sahoulamide et son Teru Kuthu s'invitent à la médiathèque Erik Orsenna de Villiers-le-bel
- médiathèque Simone Veil de Sarcelles **mer 17 déc**  
Ana Perez et sa danse flamenco revisitée s'invite à la médiathèque Simone Veil de Sarcelles



## Jérôme Jouannic & Les Papas Gombos

ven 03 oct

Musique africaine pour l'ouverture de saison in situ

- au lycée Charles Baudelaire de Fosses
- 40'

Les Papas Gombos, c'est une histoire entre Paris et Ouaga, entre le batteur-compositeur Jérôme Jouannic et la crème des musiciens actuels d'Afrique de l'Ouest. Les origines différents, les parcours sont multiples et la recette est simple : prenez un multi-instrumentiste val-d'oisien déluré, réunissez autour de sa batterie une formation musicale inédite venue des quatre coins d'Afrique de l'Ouest.

## Rencontre autour de Tendre

jeu 20 nov

Cirque  
Jeux d'équilibre avant la chute

- au collège
- ≥ Dès 10 ans
- 1h

Luna Rousseau et Nathan Israël - Cie Le Jardin des Délices

Des jeux avec les bâtons, leurs sons, leur rythme, leur manipulation, l'espace se transforme, peu à peu ça s'organise, des constructions éphémères apparaissent sur lesquelles on tente et on grimpe, on cherche, on détruit et réassemble, on recommence, même si c'est déjà dans les cendres du monde. Ça tend et ça se tend, ça se détend. Les relations de cirque donnent à voir un autre rapport possible, de concorde, d'accords et de soutien. *Tendre* vers la tendresse.



# In

## Histoire(s) Décoloniale(s) : #Mulunesh

mer 26 et jeu 27 nov

Danse et théâtre  
Quête identitaire  
à travers les arts

Betty Tchomanga - Cie Lola Gatt

- au lycée Charles Baudelaire de Fosses
- ≥ Dès 12 ans
- 1h10

En quête de récits abordant l'histoire coloniale et son héritage, la chorégraphe Betty Tchomanga a mis en scène une série de courts solos, pensés pour des espaces non théâtraux, au plus près du public.

Voici #Mulunesh alias Adélaïde Desseauve. Comment se rejouent des rapports de domination lors d'un parcours d'adoption internationale ? Comment reconstruire une histoire à partir du silence ? L'énergie de la danse krump, mêlée au récit intime de la danseuse, réussissent à produire un discours sur la violence et à la transformer.



# Situ

## Titi Robin

mer 03 et jeu 04 déc

Musique et poésie  
Guitare gitane, Bouzouq  
et poésie

- au lycée Charles Baudelaire de Fosses et à l'EMMD, à l'EHPAD
- ≥ Dès 10 ans
- 30' à 1h

Multi-instrumentiste, compositeur, improvisateur et poète, Titi Robin joue la guitare, le bouzouq et le 'oud et est l'auteur exclusif de ses nombreux projets, mêlant régulièrement littérature et musique. Il enregistre son répertoire en Europe mais également en Inde, en Turquie et au Maroc. Sa musique aux influences européennes, gitanes et orientales fait le tour du monde et séduit par son originalité. Sa quête d'harmonie entre des cultures de différents horizons fait de lui un « musicien voyageur » à part entière. Il nous fait découvrir ici sa poésie, en musique, inspirée de toutes ces influences.



## Quatorze (farce macabre !)

lun 26, mar 27 et mer 28 jan

Théâtre  
Pièce burlesque

Vincent Fouquet - Cie Maison Serfouette

De nos jours. Deux comédiens plongent – et plongent le spectateur – la tête la première dans l'inférial mécanisme du jeu des alliances diplomatiques et en font ressortir toute la cruelle et dramatique absurdité.

Ils interprètent tour à tour de nombreux rôles : présidents, ministres, empereurs, généraux... ; Français, Allemands, Britanniques, Russes, Autrichiens, dans une langue, des costumes et un décor résolument contemporains.

Et nous voilà, nous, plus de cent ans après, qui rions de leur fatal aveuglement, à ces grands hommes !

« Devoir de mémoire » qu'ils disent ? Eh bien d'accord, remémorons-nous alors !

- au lycée Charles Baudelaire de Fosses et au lycée Léonard de Vinci de Saint-Witz
- ≥ Dès 12 ans
- 1h

## Hope Hunt and the Ascension into Lazarus

mar 31 mars et mer 01 avr

Danses percutantes  
et sensibles

Oona Doherty | OD Works

Originaire d'Irlande du Nord, la chorégraphe Oona Doherty est allée à la rencontre des jeunes des quartiers de Belfast et invente une danse viscéralement ancrée dans le réel presque cinématographique, un peu à la Ken Loach. Percutant et ultrasensible, en quête de rédemption, les chants sacrés d'Allegri se mêlent à l'argot. Avec l'incroyable Sati Veyrunes.

« La reprise de cette pièce emblématique (...) est une belle occasion pour remonter aux racines de son élan rageur. Dans cette pièce signature de son théâtre ultra-physique, l'ardeur et l'âpreté de Doherty explosent dans une danse écharpée. Entre violence, chute et résurrection, un certain reflet de la réalité irlandaise. »

Sortir Télérama - Rosita Boisseau - 28 mars 2023

- au lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële
- ≥ Dès 12 ans
- 30'



## Viscum

jeu 02 avr

Danses percutantes  
et sensibles

Noé Chapsal - Cie Les Corps Jetés

Dans une gestuelle fulgurante, deux individus habillés de cuir noir s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint. Il-elle-s traversent les étapes maladroitement, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre. Bonds explosifs et acrobaties félines s'alternent dans une danse aussi puissante que généreuse.

- ≥ Dès 12 ans
- 30'



Cette saison, 18 artistes sont accueillis pour une création, une pièce nouvelle ou un programme inédit ! La moitié de ces créateurs accueillis est composée de femmes, question d'équilibre. Citons-les parmi tous les autres venus égayer notre belle maison depuis septembre 2023 !

**Rebecca Journo** La Pieuvre, **Stereo 48**, **Wrestler**, **Maya Masse**

**Krumpfest & bullet time**, **Marina Gomes** Hylel, **Eric Minh Cuong**

**Résidence** **Castaing Shonen**, **Jeanne Alechinsky** Paramour, **Feroz Sahoulamide**, **Electro Street**, **Romain Guillermic**, **Byron Wallis**

et **Fauve Hautot** Same

but **Different**, **Caroline**

**Alexandre Fandard**,

**Savi et Juha**

**Catherine Dreyfus** ACT2,

**Marsalo** LaFlux,

**Pascal Amoyel**, **Les Possibles**,

**Ambra**

**Deborah Walker** et **Silvia Tarozzi**,

**Senatore**,

**Les Vibrants Défricheurs**, **2E2M**,

**Vincent Peirani**, **Pauline Buet**, **Bribes 4**,

**Les Papas Gombos**, **Madeleine Cazenave**

(musique), **Stanislas Roquette** Artepo, **Louise Emö**

La parole au Centre, **Ava Baya** et **Charmine Fariborzi**,

**Sandrine Nicolas**, **Les Lucioles**, **Maxime Joset**

& **Collectif Rebel Rebel**, **Zoé Grossot** Boom (théâtre),

**Louis Guilhamon**, **La Boca Abierta**, **Julian Vogel**,

**Maxime Mestre** Rions noir, **Luna Rousseau & Nathan Israël**,

**Thierry Collet - Cie Le Phalène**, **Philippe Beau** (cirque)

Retrouvez ici celles et ceux qui seront en résidence la saison prochaine avec une courte description de leur projet.

Résidence

### Vincent Peirani artiste associé

Bal d'hiver, Mazahni, Musique et cirque...



Accordéoniste, Vincent Peirani est artiste associé à Germinal et créera un bal avec les musiciens : André Minvielle au chant et à la batterie, Vincent Segal au violoncelle, Bijan Chemirani au zarb, Fred Gastard au saxophone basse et Sylvain Bardiau à la trompette. Il créera ensuite un répertoire nouveau en quartet avec Mazhani, réunissant pour l'occasion Bijan Chemirani au zarb, Jean Christophe Maillard au saz et Christophe Panzani au saxophone et à la clarinette. Il se prête également au jeu de créer un trio inédit avec Pauline Buet au violoncelle et l'acrobate aérienne Noémi Devaux, pour le jeune public.

Résidence

### Jeanne Alechinsky Ghosts



Jeanne œuvre au sein de la Cie Paramour, elle est chorégraphe contemporaine et signe ici une création, *GHOSTS*, soutenue en coproduction, avec un duo de musiciens. Elle vient travailler à Germinal pour mettre la dernière touche à son spectacle, qu'elle montrera dans la salle en octobre. À partir de cette création, on imagine un parcours soutenu par « Culture et Santé » mêlant rencontres et ateliers participatifs avec les élèves de l'Institut Médico-Éducatif de Marly-la-Ville et les élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse de Fosses, en vue d'une restitution participative lors de la 3<sup>e</sup> édition du Beau Pays.

Résidence

### Luna Rousseau et Nathan Israël Tendre



Luna et Nathan, avec la Cie Le Jardin des Délices ; signent ici la création de *Tendre*, pièce onirique de cirque, que Germinal soutient en coproduction. Ils présenteront une autre pièce du répertoire de la Cie, *Gadoué*, pour l'enfance et mèneront des ateliers en collège.

Résidence

### Stanislas Roquette Parler, parler, parler



Auteur, metteur en scène et comédien, Stanislas, dont on a découvert le travail à trois occasions la saison passée, prépare la création d'un spectacle autour des enjeux de la parole. Il sera au plateau pour une longue résidence en février et poursuivra des ateliers de pratique théâtrale et poétique avec des publics du territoire.

Résidence

### Feroz Sahoulamide Teru Kuthu : la rue qui frappe... (retour au village)

Cette résidence est imaginée avec l'Agglomération Roissy Pays de France et les villes partenaires, dans le cadre de l'opération Par les Villages. Elle s'inscrit dans le cadre du programme « Culture et Quartier » soutenu par la Préfecture du Val-d'Oise.



Feroz est chorégraphe et danseur. Il était également assistant chorégraphique sur *Les Indes Galantes* à l'Opéra National de Paris. Il mène une recherche autour du Teru Kuthu, une danse indienne née dans les rues sans pavés, sur la terre battue, pratiquée à l'origine par la classe la plus stigmatisée de la société. Une danse popularisée par le cinéma « Bollywoodien » qui convoque la communauté et l'affirmation de soi ! Feroz Sahoulamide reviendra à l'origine de cette danse, qui nous ramènera à la culture du village : danse communautaire, dessin multicolore au sol. Il poursuivra son travail autour du Teru Kuthu, passera une longue résidence en avril au plateau, et fera découvrir son village au public, lors de la 3<sup>e</sup> édition du Beau Pays. Sa résidence associe la Ville de Sarcelles, Le Centre Culturel Simone Veil et la Ville d'Écouen.

Résidence

### Alexandre Fandard Carnaval-Monde



Alexandre est chorégraphe, danseur et plasticien. Il est en résidence sur une période de trois ans au Lycée Charles Baudelaire de Fosses et y mène un travail qui mêle danse, vidéo, écriture et peinture avec les élèves, en vue de la création d'une performance appelée *Carnaval-Monde* que l'on découvrira pour la 3<sup>e</sup> édition du Beau Pays.

Résidence

### Fauve Hautot et Romain Guillermic - Cie Same but Different



Romain est danseur et chorégraphe. Il se lance en 2025 dans une nouvelle aventure avec la Cie Same but Different, en duo d'artistes libres avec Fauve Hautot. Romain crée ici une performance inédite pour la Saint-Valentin avec l'accordéoniste Élodie Soulard et avec le club de Fitness de Fosses Fit Move Body. Avec Fauve, ils se prêteront auparavant au jeu d'une rencontre dédiée à l'enfance avec le violoniste Byron Wallis, et ils animeront une masterclass.

Résidence

### Maxime Joset & Collectif Rebel Rebel La tête dans la Lune



Maxime est enseignant, auteur et comédien. Il écrit et porte un projet en hommage aux mille facettes, aux mille visages de David Bowie. Avec le collectif Rebel Rebel, mêlant théâtre, musique ou vidéo, il créera *La tête dans la Lune* après une période de résidence au plateau fin avril. Cette création participative associera les élèves d'Arts Plastiques et d'EPS ainsi que la chorale du collège Stendhal de Fosses, fruit d'un travail sur toute l'année scolaire.

Résidence

### Marie-Hélène Féry



Marie-Hélène est comédienne et chanteuse. Fascinée par les cabarets-théâtres parisiens des années 50-60, elle nous emmène cette fois à la redécouverte de chansons qui sont inscrites dans notre mémoire affective et collective. Une ballade qui sera l'occasion de ressusciter, le temps d'un spectacle, des émotions, des souvenirs qui sont l'empreinte d'une époque, peut-être la plus riche de l'histoire de la chanson. *Trois petites notes de musique* et plus encore... Avec une création participative invitant la Chorale La Clef des Chants de l'EMMD de Fosses et de Gonesse, dirigée par Bernadette Dodin.

Résidence

### Louise Emö - Cie La parole au Centre



Louise est autrice, metteuse en scène et comédienne. Elle a écrit et créé *Surface de réparation* lors de ses deux premières années en résidence à Germinal. Elle a noué un lien avec la jeunesse qui se poursuit au sein de l'option théâtre du Lycée Charles Baudelaire de Fosses et avec l'invitation de jeunes sur son spectacle.

Résidence

### Julian Eggerickx



Julian est comédien et artiste associé de la spécialité théâtre ouverte au Lycée Charles Baudelaire de Fosses.

Résidence

### Rezvan Zandieh du 22 au 26 septembre

Professeur à la Sorbonne, Rezvan Zandieh prépare la création d'un spectacle au sujet de la révolution iranienne. Maya Masse, accueillie en résidence la saison dernière, est interprète dans ce projet.

Résidence

### Ava Baya et Charmine Fariborzi du 13 au 17 avril

Charmine Fariborzi, danseuse-comédienne que vous avez pu retrouver dans le spectacle *La Tendresse et Désobéir* de Julie Berès et Ava Baya, comédienne dans *Désobéir*, formée au CNSAD, mais aussi chanteuse et cascadeuse, créent un spectacle en duo. Avec la complicité de Pierre Pfauwadel, elles mettent en jeu leurs histoires de vie entre la France, l'Israël et l'Iran, pour en tirer la matière d'une sorte de duel viscéral. Leur projet s'appelle *Close*. Elles travailleront au plateau en avril.

## C'est tout ça Germinal !

Des  
scènes  
ouvertes

18 projets participatifs

pour dire de la poésie, faire du théâtre, danser, peindre, chanter au cabaret ou dans une comédie musicale, faire un film sur le terrain de football, créer une chorégraphie avec un club de fitness, participer à un battle, rejoindre un orchestre du Burkina Faso, découvrir une danse indienne méconnue et passionnante

# Par ti

2 battles  
et  
2 bals

30 rencontres  
et masterclasses

1 parcours avec l'École Municipale de Musique et de Danse de Fosses pour les élèves de toutes disciplines et de tous les âges, et des ateliers ouverts aux amateurs et aux professionnels

14 artistes en résidence

13 spectacles en création, 5 en danse, 3 en théâtre, 2 en théâtre musical, 2 en cirque, 3 en musique, 1 en musique et cirque, 1 en danse et musique, dont 4 pour le jeune public

46 équipes artistiques  
à découvrir

16 musicales, 15 chorégraphiques, 9 circassiennes, 6 théâtrales avec 85 représentations dont 25 pour l'enfance

36 représentations

hors les murs au plus près de vous : au lycée, au collège, dans des villages, en médiathèque, au conservatoire, dans la ville, à l'IME ou à l'EHPAD

1 spécialité  
et 1 option  
théâtre

avec le lycée Charles Baudelaire de Fosses

# ci

23 actions pour la jeunesse

16 parcours pour l'adolescence avec 10 collèges et lycées, 3 projets avec des clubs sportifs et 3 parcours avec des services jeunesse ou des maisons de quartier

14 actions pour l'enfance

5 ateliers Germifamily parents-enfants, 7 spectacles pour l'enfance, 1 collaboration avec le centre social et 1 parcours petite enfance

2 parcours inclusifs

1 parcours avec l'Institut Médico-Éducatif Madeleine Brès et 1 parcours avec l'EHPAD Jacques Achard de Marly-la-Ville

# per

**Villes de papier** Production C.LOY • Coproductions Équinoxe • Scène Nationale de Châteauroux • Centre chorégraphique national de Tours • Thomas Lebrun

**Ghosts** Production Paramour Compagnie, Coproduction L'étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines (Paris), Le Silo (Méréville), Germinal (Fosses), Mise à disposition de studios Danse Dense (Pantin), L'Onde Théâtre Centre d'Art (Vélizy-Villacoublay), Le Silo (Méréville), La Péniche Pop (Paris), Centre culturel Jacques Tati de la Ville d'Orsay, avec le soutien du CND Centre national de la danse / accueil en résidence (Pantin), L'étoile du nord (Paris), Espace Germinal (Fosses), Le 9-9 bis (Oignies), Soutiens & accompagnement Projet sélectionné et présenté en 2024 à la Journée de Repérage Artistique de La Pop, en partenariat avec le Théâtre de Vanves, Danse Dense, le théâtre Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux, Projet soutenu par la Maison de la Musique Contemporaine dans le cadre de l'aide au projet pluridisciplinaire 2025 • Jeanne Alechinsky est accompagnée par Danse Dense et artiste en résidence longue à L'étoile du nord.

**Claude Tchamitchian** Production Emouvance

**Coquilles** Production Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules • Coproduction Fonds LOOP – réseau professionnel danse et jeunesse, CNDC – Angers, Le Théâtre – Scène Nationale de Mâcon, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux-La Rochelle, Escalles Danse – Réseau conventionné danse en territoire, CND Centre national de la danse, Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Opéra de Limoges, Académie de l'Opéra national de Paris, Chaillot théâtre national de la danse • Soutien Fonds Génération Belle Saison

**Tendre** Production, Le Jardin des Délices • Coproducteurs et soutiens déjà engagés Le Prato Pôle national cirque / Lille Théâtre International de Quartier / Cirque Jules Verne / Pôle National Cirque Amiens / Le Plongeur Cité de Cirque / Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / La Coopérative de Rue et de Cirque (2R2C) / Germinal (95) / Cirk'Eole / Lieu d'accompagnement et de diffusion École de Cirque / Loisirs et Culture / La Maison des Jonglages, scène conventionnée Art et Création, Jonglages / Le Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne / Archaos Pôle national cirque Marseille / Circa Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Le Copeau, Assier / L'Académie Fratellini, Saint-Denis / Aide à la création du Réseau Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public / Réseau Cirqu'Évolution

**Les Demeiselles** Production Rions noir • Coproduction Le PALC, PNC Châlons-en-Champagne (51), La Verrerie, PNC d'Alès (30) • Accueil en résidence Les Dominicains, CCR de Guebwiller (68), Germinal, Fosses (95), La Fabrique, Nantes (44)

**Histoires Décoloniales(s)**  
Production

Association GANG • Coproduction Le Quartz scène nationale de Brest, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Le Gymnase CDCN de Roubaix, Le Triangle Cité de la danse de Rennes, Danse à tous les étages CDCN itinérant en Bretagne, La Maison danse CDCN d'Uzès Gard Occitanie, CCAM scène nationale de Vandœuvre et Le Théâtre de la Bastille – Paris • Avec le soutien de Le Mac Orlan – Ville de Brest, CAC Passerelle – Brest, Collège Saint-Pol-Roux – Brest, CND – Pantin • Avec le soutien financier de la DRAC Bretagne (compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture), la Région Bretagne et de la Ville de Brest

**L'Échappée** Production compagnie Boom • Coproduction Pivo

**Titi Robin** Production Viavox production

**La Souplesse de la Baleine**  
Production Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire

**Bal d'Hiver** Production Vincent Peirani • Coproduction Germinal

**Ana Pérez** Production Viavox production

**Les Noces de Stravinsky & Histoire du soldat** Un projet porté par le Pôle Sup'93 d'Aubervilliers / La Courneuve avec l'Orchestre de Paris et la Philharmonie de Paris

**Bal d'Hiver & Mazahni** Production Yes les Guyzz' et La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne • Soutien en résidence Germinal

**Hope Hunt and the Ascension into Lazarus** Production OD Works • Soutien Dance Resource Base, Art Council of Northern Ireland, The MAC Theatre – Belfast, Cathedral Quarter Arts Festival, British Council, Prime Cuts Production • Sélectionné pour une tournée européenne par Aerowaves en 2017.

**Viscum** Production Cie les Corps Jetés • Coproduction Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Saint-Martin-d'Hères en Scène, La Villette / IADU, Les studios Dyphtik, Auditorium de Seynod, La Manufacture d'Aurillac, Centre Culturel Les Salorges de Noirmoutier • Soutien DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Communauté de communes du Grésivaudan, Commune de Pontcharra

**La tête dans la Lune** Production Rebel Rebel • Soutien Germinal, scène de l'Est Valdoisien, Association Le vert peint, Association La chandelle verte, Faune records, Mycelium production, Mairie de Clergoux (19)

**Obaké** Production collectif Maison Courbe • Production déléguée lors de la création Bonlieu Scène Nationale Annecy • Coproductions Bonlieu Scène Nationale / Annecy / CCN2 de Grenoble, Atelier 231, CNAREP Sotteville-Lès-Rouen / Le Citron Jaune, CNAREP Port-Saint-Louis-du-Rhône / Espace Périphérique, Ville de Paris / La Villette / Le Plongeur, Cité du cirque, PRAC du Mans / In Situ-Plateforme Européenne pour la création artistique dans l'Espace Public • Avec le soutien de Latitude 50 / Pôle des arts du cirque et de la rue / ARMODO, le Réseau des Arts à Modes Doux. Subventions DRAC Auvergne / Rhône-Alpes

**Teru Kuthu** Production Cercle Aïyo • Coproduction Germinal

**Le Cabaret Renversé** Production CREAC / La cité Cirque de Bègles (33), Le CRABB Biscarrosse (40), Le Champ de Foire, Saint André de Cubzac (33), Le Mémorial de fabrication artistique Maxéville (54), Théâtre Le Sillon / Scène conventionnée Clermont l'Hérault (34), Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault • Cette programmation a lieu dans le cadre de la manifestation Éclats de Cirque, portée par Cirqu'Évolution, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France.

**Gadoue**

Production Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages / scène conventionnée La Courneuve, Le Château de Blandy les Tours / Département de Seine et Marne, et Germinal • Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris • Remerciements à l'Espace Périphérique / Parc de La Villette, Paris

**FAUXFAIRE FAUXVOIR** Production déléguée Compagnie Le Phalène / Thierry Collet • Coproductions La rose des vents / Scène Nationale de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, Scènes Vosges, La Garance / Scène Nationale de Cavaillon, Maison de la Culture d'Amiens, La Villette / Paris, La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Grand R / Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, CdbM / Centre des Bords de Marne • Soutiens Les Théâtres de Maisons-Alfort • Partenaires Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, à Scènes Vosges et à La rose des vents / Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq • La compagnie Le Phalène est conventionnée par la Direction Générale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France et de l'aide à la résidence création de la Ville de Paris.

Production des œuvres

# Équipe

## Association Espace Germinal

### Conseil d'administration

Françoise Cailleteau, *présidente*,  
Benoît Hosdain, *trésorier*,  
Florence Leber, *secrétaire*,  
Cécile Dieudonat, Jean-Pierre Meggs, Yves Cornic,  
Karine Dulot, Laurence Gimenez, Julie Bettembourg,  
Sandrine Vanneste, Valérie Hofheinz, ainsi que Jeannick Solitude et Franck Bleuse, qui, avec Florence Leber sont membres de droit, pour la ville de Fosses.

### Équipe salariée

Myrtille Cartier, *chargée d'actions culturelles et des relations aux publics*,  
Pauline Hericher, *chargée d'actions culturelles*,  
Nora Guerrah, *comptabilité*,  
Pierre Quenehen, *direction*.  
*Plus un poste en cours de recrutement*

### Et aussi

*Et à la technique* : Élise Brantrand, Pierre Saby, Matthieu Emielot, Baptiste Thelot, Manon Depoison, Baptiste Cerney, Miguel Acoulon, Bruno LeBris, Audrey Gerbault, Josselin Rouvillois, Bastien le Targa, Vincent Lengaigne, Hugo Bouttier, Etienne Deroo, Fred Marcheschi.

## Travail en Réseaux

Germinal est membre des réseaux CirquÉvolution et Escales Danse, ainsi que du fond de soutien de Pivo, pôle itinérant en Val-d'Oise, scène conventionnée art et territoire, organisatrice de la Biennale de théâtre du même nom.

### L'équipe de CirquÉvolution et Escales Danse

Antonella Jacob, *présidente*,  
Fanny Debray et Appoline Billard, *coordination et actions culturelles, production et administration*.

CirquÉvolution est un réseau actif de 25 structures culturelles franciliennes. Ensemble, elles œuvrent au rayonnement du cirque contemporain sur le territoire. Spectacles sous chapiteaux, en établissement scolaires ou dans les médiathèques, CirquÉvolution favorise la proximité avec les habitants en proposant des représentations dans des lieux inédits

Escales Danse, réseau conventionné danse en territoire est une association de 21 membres franciliens et de l'Oise. La mutualisation de projet d'envergure œuvre en faveur de la diversité culturelle du territoire et de la rencontre des publics avec la création artistique, tant sur les zones urbaines que rurales. Le réseau permet à l'ensemble des membres d'aborder et de décliner, chacun à son endroit et à sa manière, la notion de prise de risque artistique.

### Pivo

Pôle itinérant en Val-d'Oise. La rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitant-e-s du Val-d'Oise sont au cœur du projet artistique du PIVO.

# Tarifs

## Tarif A

concerts & spectacles en soirée

<b>Plein</b>	17€
<b>Réduit</b>	12€
<i>adhérents, partenaires, retraités</i>	
<b>Étudiants et moins de 30 ans</b>	10€
<b>Jeunesse</b>	5€
<i>moins de 18 ans</i>	
<b>Groupe partenaires</b>	5€

## Tarif B

spectacles enfance & famille

<b>Hors temps scolaire</b>	5€
<b>Écoles de Fosses</b>	4€
<b>Écoles hors Fosses</b>	5€
<b>Germi'family</b>	8€

*atelier parents-enfants*  
*tarif unique spectacle et atelier, par personne*

*Gratuité pour les enfants ayant vu le spectacle avec l'école et revenant hors temps scolaire.*  
*Tarif réduit pour leurs accompagnants.*

## Opérations à prix réduit

en raison du coût du spectacle ou de la participation financière de partenaires

<b>Plein</b>	10€
<b>Réduit</b>	5€
<b>Forfait parcours pédagogique en collège ou en lycée</b>	10€
<i>incluant spectacle et médiation</i>	
<b>Forfait très réduit</b>	5€
<i>sur d'éventuelles opérations particulières</i>	

## Adhérez à l'association !

<b>Adhésion</b>	12€
<i>nominative et individuelle, valable 1 an à partir de la date d'achat</i>	

# Contact

## Réservation

reservation@espacegerminal.fr

## Administration

administration@espacegerminal.fr

## Téléphone

01 34 72 88 80

## Adresse

2 Av. du Mesnil, 95470 Fosses

## Numéros de licences

d'entrepreneur de spectacle

1- 2020-004953 / 2- 2023-001226 /  
3- 2023-001227

## Publication

Illustrations Lison de Ridder • Design graphique et éditorial Leslie Guidez-Marjanovic assistée de Marco Marjanovic • Typographie Bricolage Grotesque par Mathieu Triay, Korpus par Binnenland • Impression JB Impressions.

# ER i AL

L'association Espace Germinal  
la Ville de Fosses,  
son principal partenaire,



et les partenaires publics de ses missions  
de soutien à la création artistique,  
dans sa salle et dans les villages alentour  
(recherche, résidences & diffusion),  
mais aussi ses projets avec l'ensemble  
des établissements scolaires  
et l'ensemble de tous les publics.



