

BROCHURE CULTURELLE

2022-2023

A DESTINATION DES PROFESSEURS DE COLLÈGES ET DE LYCÉES

TEMPS DE
MÉDIATION

RENCONTRE
AVEC LES
ARTISTES

ATELIERS DE
PRATIQUE

SPECTACLES
IN SITU

PROJETS
D'ACTION
CULTURELLE

Espace

GERMINAL
Scènes de l'Est Valdoisien



6[€] → 5[€]

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Cie du Loup-Ange

THÉÂTRE / 70 MIN

MARDI 15 NOVEMBRE À 10H00 ET 14H30

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 15H00

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Contrainte à la passivité et à la soumission, elle va peu à peu, retrouver la guérison profonde qui va permettre à ses mains de renaître. La compagnie du Loup-Ange a fait le choix d'un opéra conte. Théâtre, musique baroque jouée et chantée en direct, vidéos projetées, marionnettes s'entrecroisent pour donner toute la charge symbolique et onirique de cette histoire intemporelle, qui débute dans le drame et s'achève dans la lumière.

CONTES / MUSIQUE BAROQUE / MARIONNETTE



EN AVANT TOUTES

Cie BOOM

THÉÂTRE / 75 MIN

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30

Avez-vous déjà entendu parler de Ching Shih, la plus redoutable pirate de l'histoire ? Saviez-vous qu'au IV^e siècle une femme a découvert la forme elliptique du système solaire ? Artistes, aventurières, scientifiques ou samouraï : à travers une galerie de portraits de femmes, la marionnettiste Zoé Grossot met en lumière ces figures historiques tombées dans l'oubli.

Cette conférence joyeuse, ludique et documentée invite à un tour du monde des figures de femmes hors normes. Les histoires surgissent avec délicatesse à travers des silhouettes de papier. Fermement ancré dans la réalité historique de ses héroïnes, le spectacle réhabilite avec une grande sensibilité leurs parcours de vie invisibles.

FIGURES DE FEMMES / THÉÂTRE DE PAPIER / HÉROÏNES



A SIMPLE SPACE

Gravity & other myths

CIRQUE / 60 MIN

JEUDI 8 DÉCEMBRE À 20H30

7 jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène. C'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment.

ACROBATIE / DÉPASSEMENT DE SOI / RAPPORT À L'AUTRE



DÉSENFUMAGE 3

cie Raoul Lambert

MENTALISME / 80 MIN

VENDREDI 20 JANVIER À 20H30

Désenfumage 3 met en émotion notre rapport à la narration et aux artifices du cinéma. Qui du cinéma ou de la société influence-t-il le plus l'autre ?

Que racontent de nous les histoires que nous nous racontons et d'où vient notre nécessité de fiction ?

Avec les outils propres à la magie, nous allons expérimenter et analyser le travail du réalisateur : «Faire de la direction de spectateurs.» (A. Hitchcock)

En embarquant le public dans le trouble de la mise en abyme, nous cherchons à le dérouter, à l'insérer dans la fiction, à le faire passer de l'émotion à la réflexion et à nous interroger sur notre place de citoyen/spectateur.

INFLUENCES / FICTION / RÉALITÉ



AU MAUVAIS ENDROIT. AU MAUVAIS MOMENT

Alice Barraud & Raphaël Pressigny

CIRQUE / 70 MIN

MARDI 31 JANVIER À 20H30

Cet étrange duo nous prend par la main et nous mène dans ces endroits où il est difficile de poser le regard. Dans les ramifications les plus contradictoires d'une reconstruction : la danse explosive des douleurs et colères inévitables. Le burlesque trouvé dans une chambre d'hôpital. La folie et la paranoïa qui parfois submergent. La difficile et douce intégration d'un handicap, mais aussi et surtout l'imaginaire nécessaire pour retrouver l'envol. Alice, acrobate-voltigeuse, est touchée au bras lors des attentats de novembre 2015, elle nous conte en corps, en mots et en musique les 7 dernières années de sa vie, habitée par le rêve et le combat de reprendre son métier de voltigeuse.

CIRQUE-RÉCIT / RECONSTRUCTION / ...



VIA INJABULO

Amala Dianor & Marco Da Silva Ferreira

DANSE / 60 MIN

MARDI 14 FÉVRIER À 20H30

Après l'immense succès de Via Kanana, leur collaboration avec l'artiste sud-africain Gregory Maqoma, les Via Katlehong ont souhaité confier leur prochaine création à deux talents européens de la danse : Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira ... Deux univers singuliers à la croisée de cultures métissées pour une soirée partagée tournée vers la joie de danser et le désir de partage.

MÉTISSAGE / DANSES URBAINES / PARTAGE



6€ -> 5€

O WAOUH

Cie Mon Grand l'Ombre

CINÉ-CONCERT / 55 MIN

VENDREDI 17 FÉVRIER À 14H30 ET 20H30

Zélie prend le train seule pour aller rejoindre son grand-père If à l'autre bout de la ville. Pour cela elle doit traverser toute la cité Narcys, suite d'immeubles placardés d'enseignes publicitaires à l'honneur du HUM. Le voyage est long, les annonces sortant des HUM la bercent et Zélie s'endort. Dans son rêve, un mi-homme mi-bouc qui ressemble étrangement à son grand-père prend les commandes du train pour lui raconter son histoire. Celle-ci nous emmène vers un monde fantastique où hommes et bêtes vivaient en symbiose avec une nature débordante, au temps de Phrodys.

RAPPORT À LA NATURE / ÉCOLOGIE / MYTHOLOGIE



LILI DE LA NUIT À L'AUBE

Cie Echos Tangibles

THÉÂTRE / 60 MIN

VENDREDI 10 MARS À 14H30 ET 20H30

Nous sommes en 2026, Lili est une petite fille de 6 ans qui ne veut pas sortir de sa chambre. Sa grande sœur, Kat et son meilleur ami, Georges, tente de l'inciter à « voir le monde ». Ils improvisent pour elle, un spectacle à partir du carnet de bord de l'année de sa naissance, l'année 2020, là, où tout a basculé en pandémie mondiale...

Lili, qu'on entend mais qu'on ne voit pas, s'exprime à travers un monde dessiné qui s'anime sous nos yeux. Kat, une guitare en bandoulière est musicienne, son ami Georges, danse à chaque pas. Ensemble, ils replongent dans cette drôle de période, où, le monde entier a dû stopper sa course effrénée...

ANIMATION VIDÉO / MUSIQUE LIVE / VOYAGE ONIRIQUE



6^È > 5^È

ET LA MER S'EST MISE À BRULER

Cie Una

CIRQUE / 60 MIN

VENDREDI 17 MARS À 14H30 ET 20H30

Sido ne connaît pas son père. Il ne sait même pas à quoi il ressemble. A l'enterrement de celui-ci, il fait la connaissance de Rémi, un petit frère à la tête brûlée, aussi bizarre que pot-de-colle, persuadé que leur père est toujours vivant... Entre fantasmes et flash-backs, les deux partent à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux.

S'inspirant des contes fantastiques, ce spectacle questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

LIEN FRATERNEL / DEUIL / IDENTITÉ



LA TENDRESSE

Cie Les Cambrioleurs

THÉÂTRE / 1H50

MARDI 21 MARS À 20H30

Les garçons de La Tendresse, ont souvent dû se mentir à eux-mêmes pour appartenir au « groupe des hommes », pour correspondre à la « fabrique du masculin ». Pourtant, chacun à leur manière, ils ébranlent les assignations d'une identité d'homme fondée sur la performance, la force, la domination de soi et des autres. Les stéréotypes sont exhibés pour mieux les passer à tabac, les archétypes collent à la peau autant qu'au cerveau et tous les sujets sont permis. Se débarrasser de siècles de patriarcat n'est pas une mince affaire.

Un spectacle explosif et pourtant pétri de nuances.

MASCULINITÉ / RAPPORT HOMME-FEMME / IDENTITÉ



ENTROPIE

Compagnie Zimarel - Léo Lerus

DANSE / 50 MIN

MARDI 4 AVRIL À 20H30

La physicalité des danses traditionnelles caribéennes, nourrit depuis ses débuts la démarche de Léo Lerus. En collaboration avec le compositeur Gilbert Nouno, il signe une très originale scénographie à partir du concept thermodynamique d'entropie, qui évalue le désordre lié à la production d'énergies. Via des capteurs, les mouvements des interprètes sont reliés aux lumières et à l'environnement sonore et musical, créant ainsi un « désordre vivant ». La danse se nourrit des interactions entre les artistes dans une véritable joute rythmique et chorégraphique.

DANSES TRADITIONNELLES / ART NUMÉRIQUE



LES FAUVES

Cie EA EO

CIRQUE / 90 MIN

VENDREDI 14 AVRIL À 20H30

Les Fauves est une création de jonglage sous chapiteau bulle se déroulant en 2 parties. La première partie est une ménagerie de jonglage contemporain, avec des oeuvres vivantes et des oeuvres plastiques de jonglage. Le chapiteau, ainsi que ses abords, se visitent comme un musée. La seconde partie est une cérémonie pop, punk, durant laquelle est jouée ce qui pourrait être la dernière performance de jonglage de l'humanité. Il y a 5 fauves, dont l'un vient d'une autre planète. Ils se mordent et se lèchent dans l'arène.

Ils vous offrent leur dernier jonglage avant que la bulle ne se referme sur eux et qu'ils soient cryogénisés pour toujours.

JONGLAGE / CHAPITEAU / CIRQUE CONTEMPORAIN



KARADANCE 2

Collectif ES

DANSE

MARDI 16 MAI À 20H30

Le Karaoké, un loisir ? Une culture ? Un moment où nous nous mettons en scène sans complexe.

On connaît tou.tes le karaoké où chacun.e pousse la voix sur les tubes les plus improbables. Le Collectif ES nous invite à son grand Karaodanse avec un écran géant et des clips originaux pour devenir Mickaël Jackson ou Beyonce. Laissez-vous embarquer par les danseur.euses et leurs complices. A vous de créer vos propres performances en live ! Un moment de danse partagée sans complexe, pour le plaisir de se croire une star et de danser !

PERFORMANCE LIVE / SPECTACLE COLLECTIF / ...

LES PROJETS SUR MESURE

En lien avec les enseignants, nous construisons des projets sur mesure. Cela permet de répondre aux attentes pédagogiques des établissements, de traiter d'un sujet en particulier et de tisser un programme de spectacles variés.

L'ESPACE GERMINAL

Avec la volonté de rendre la culture accessible à tous, l'Espace Germinal mène depuis des années un projet artistique multiple qui met la diffusion de la culture et la découverte du spectacle vivant au centre de ses préoccupations.



ESPACE GERMINAL - SCÈNES DE L'EST VAL-D'OISIEN

2 AVENUE DU MESNIL - 95470 FOSSES

01 34 72 88 81 - OCEANE.MEDIATION@ESPACEGERMINAL.FR