

# ESPACE GERMINAL JEUNE PUBLIC

## 2022-2023

TEMPS DE  
MÉDIATION

RENCONTRES  
AVEC LES  
ARTISTES

ATELIERS DE  
PRATIQUE

SPECTACLES  
IN SITU

PROJETS  
D'ACTION  
CULTURELLE

Espace

**GERMINAL**  
Scènes de l'Est Valdoisien



PS>CE1

# ZIGUILÉ

Cie très-d'union

**CIRQUE / 50 MIN**

**LUNDI 7 NOVEMBRE À 14H30**

**MARDI 8 NOVEMBRE À 14H30**

L'enfance comme point de départ, le jeu comme horizon... et le mouvement acrobatique comme langage. En créole réunionnais, « Ziguilé » fait écho à l'enfance, quand les marmailles se taquinent, s'embêtent gentiment. C'est aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce qu'on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Avec Ziguilé, ce sont les corps qui s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insoucians de l'enfance, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel.

**RELATIONS À L'AUTRE / ÉQUILIBRES ET PORTÉS**

**REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC LE MERCREDI 9 NOVEMBRE À 10H00**



CE1>CM2

# LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Cie du Loup-Ange

**THÉÂTRE / 70 MIN**

**MARDI 15 NOVEMBRE À 10H00 ET 14H30**

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Contrainte à la passivité et à la soumission, elle va peu à peu, retrouver la guérison profonde qui va permettre à ses mains de renaître. La compagnie du Loup-Ange a fait le choix d'un opéra conte. Théâtre, musique baroque jouée et chantée en direct, vidéos projetées, marionnettes s'entrecroisent pour donner toute la charge symbolique et onirique de cette histoire intemporelle, qui débute dans le drame et s'achève dans la lumière.

**CONTES / MUSIQUE BAROQUE / MARIONNETTE**  
**REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC LE MERCREDI 16 NOVEMBRE À 15H00**



PS>CP

# AMNIA AU MONDE

Cie Soleil sous la pluie

**DANSE / 30 MIN**

**MARDI 22 NOVEMBRE À 9H30, 10H30 ET 14H30**

Une danseuse accompagnée d'un musicien percussionniste et d'une marionnettiste, explore ces cinq sens. Tel un nouveau né, nous sommes plongé dans la découverte d'univers sonores, visuels et sensoriels.

Ce spectacle présente la danse comme un vecteur d'initiation au monde. Quel est le rapport entre notre corps et les éléments qui l'entoure ? Quelles sont les sensations de la découverte et comment notre corps explore la douceur du monde ?

**LES 5 SENS / DÉCOUVERTE / RAPPORT À L'AUTRE**  
**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC LE MERCREDI 23 NOVEMBRE À 10H ET 15H**



# MUR MUR

Cie Grengesval / Aifoon

**CIRQUE / 40 MIN**

**LUNDI 12 DÉCEMBRE À 14H30**

**MARDI 13 DÉCEMBRE À 10H00 ET 14H30**

Des bruits de pas crépitent dans une poche et un chat ronronne au creux d'un poignet. Acrobat Camiel se lance et se balance avec des hauts parleurs d'où résonne des sons de la nature. Il les couvre, les étouffe les distribue. Il se colle des hauts parleurs sur le corps, prend l'air. Il réalise ainsi en direct une composition sonore acrobatique et émouvante. Il construit un monde plein de sons.

Tout et chacun fait partie d'un tourbillon de sons. Une composition imaginative pour tous ceux qui ont parfois envie d'être plus qu'un être humain.

**BRUITAGES / UNIVERS SONORE / NATURE**

**REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC LE MERCREDI 14 DÉCEMBRE À 10H**





# DANS CE MONDE

Thomas Lebrun

**DANSE / 30 MIN ET 60 MIN**

**LUNDI 23 JANVIER À 9H30, 10H30 ET 14H30**

**MARDI 24 JANVIER À 9H30, 10H30 ET 14H30**

Que ce soit les tout-petits ou les grands-parents, sans oublier l'âge ingrat de l'adulte, tout le monde a besoin d'une trêve poétique pour oser voir le monde autrement. Thomas Lebrun réenchante le monde en inventant les danses d'un pays des merveilles. Dans ce voyage, il évoque toutes les cultures par des vêtements et surtout des musiques aux origines variées laissant toute leur place à la diversité et aux singularités. Faites des rencontres incongrues et entrez dans une danse colorée, pleine de délicatesse, pour partir à la découverte de l'autre. De tous les autres !

**CULTURES DU MONDE / VOYAGE**

**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC LE MERCREDI 25 JANVIER À 10H ET 15H**



GE1>CM2

# O WAOUH

Cie Mon Grand l'Ombre

**CINÉ-CONCERT / 55 MIN**

**VENDREDI 17 FÉVRIER À 14H30**

Zélie prend le train seule pour aller rejoindre son grand-père If à l'autre bout de la ville. Pour cela elle doit traverser toute la cité Narcys, suite d'immeubles placardés d'enseignes publicitaires à l'honneur du HUM\*. Le voyage est long, les annonces sortant des HUM la bercent et Zélie s'endort. Dans son rêve, un mi-homme mi-bouc qui ressemble étrangement à son grand-père prend les commandes du train pour lui raconter son histoire. Celle-ci nous emmène vers un monde fantastique où hommes et bêtes vivaient en symbiose avec une nature débordante, au temps de Phrodys.

**ÉCOLOGIE / MYTHOLOGIE / MUSIQUE LIVE**  
**REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC LE VENDREDI 17 FÉVRIER À 20H30**



# LILI DE LA NUIT À L'AUBE

Cie Echos Tangibles

**THÉÂTRE / 60 MIN**

**VENDREDI 10 MARS À 14H30**

Nous sommes en 2026, Lili est une petite fille de 6 ans qui ne veut pas sortir de sa chambre. Sa grande sœur, Kat et son meilleur ami, Georges, tente de l'inciter à « voir le monde ». Ils improvisent pour elle, un spectacle à partir du carnet de bord de l'année de sa naissance, l'année 2020, là, où tout a basculé en pandémie mondiale...

Lili, qu'on entend mais qu'on ne voit pas, s'exprime à travers un monde dessiné qui s'anime sous nos yeux. Kat, une guitare en bandoulière est musicienne, son ami Georges, danse à chaque pas. Ensemble, ils replongent dans cette drôle de période, où, le monde entier a dû stopper sa course effrénée...

**VOYAGE ONIRIQUE / ANIMATION VIDÉO / MUSIQUE LIVE**  
**REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC LE VENDREDI 10 MARS À 20H30**





# ET LA MER S'EST MISE À BRULER

Cie Una

**CIRQUE / 60 MIN**

**VENDREDI 17 MARS À 14H30**

Sido ne connaît pas son père. Il ne sait même pas à quoi il ressemble. A l'enterrement de celui-ci, il fait la connaissance de Rémi, un petit frère à la tête brûlée, aussi bizarre que pot-de-colle, persuadé que leur père est toujours vivant... Entre fantasmes et flash-backs, les deux partent à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux.

S'inspirant des contes fantastiques, ce spectacle questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

**LIEN FRATERNEL / ACROBATIE / RAPPORT À L'AUTRE**  
**REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC LE VENDREDI 17 MARS À 20H30**



PS>MS

# ENTRE LES LIGNES

Cie Lunatic

**CIRQUE / 40 MIN / PS>GS**

**MARDI 28 MARS À 9H30, 10H30 ET 14H30**

« Une ligne, c'est un point qui est parti en balade » (Paul Klee)  
Entre les lignes est pensé comme une installation-spectacle, immersive, sensible et poétique. Un espace-temps pour recevoir, ressentir, s'imprégner, voir, écouter. Il n'est pas narratif et est écrit de façon poétique, par association d'images, sous forme de tableaux sensoriels qui viennent stimuler le visuel, l'ouïe, le toucher et le sens du mouvement, pour ce public de la petite enfance dont tous les sens sont en éveil et qui commencent à appréhender le monde, de leurs mains et de leurs pieds.

**VOYAGE POÉTIQUE / RAPPORTS AUX SENS**  
**RENPRÉSENTATION TOUT PUBLIC LE MERCREDI 29 MARS À 10H**



# BOOM

Cie entre eux deux rives

**DANSE / 30 MIN**

**JEUDI 25 MAI À 9H30, 10H30 ET 14H30**

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler... Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible.

**ÉQUILIBRE / IMAGINAIRE / DÉTOURNEMENT D'OBJETS**  
**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC LE MERCREDI 25 MAI À 10H ET 15H**

## LES OUTILS DE MÉDIATION

Avant votre venue au spectacle vous recevrez :

- l'affiche du spectacle pour en parler avec vos élèves
- un dossier pédagogique avec des pistes pédagogiques
- une fiche élève pour revenir sur le spectacle avec vos élèves
- des coupons spectacles qui invitent vos élèves à revenir voir le spectacle gratuitement.

Les inscriptions aux spectacles se font au moment de la rentrée de septembre. Vous recevrez une fiche d'inscription qu'il faudra remplir et nous renvoyer.



## L'ESPACE GERMINAL

Avec la volonté de rendre la culture accessible à tous, l'Espace Germinal mène depuis des années un projet artistique multiple qui met la diffusion de la culture et la découverte du spectacle vivant au centre de ses préoccupations.

**ESPACE GERMINAL SCÈNES DE L'EST VAL-D'OISIEN**  
**2 AVENUE DU MESNIL - 95470 FOSSES**  
**01 34 72 88 81 - LUCIE.MEDIATION@ESPACEGERMINAL.FR**