

SAISON 2018/2019

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

Et si j'étais moi ?

Cie. Act2



Danse // Durée 55min

Espace **GERMINAL**
Scènes de L'Est Valoisien

LA CHARTE DU SPECTATEUR

Le fait d'accompagner un groupe à un spectacle vous attribue deux rôles :

1/ **devenir médiateur**. Vous allez aider le groupe avant et après le spectacle à comprendre ce qu'il va voir ou ce qu'il a vu. Le dossier pédagogique va vous aider dans cette démarche.

2/ **veiller sur votre groupe**. Ainsi chacun des spectateurs pourra profiter au mieux du spectacle. Pour cela quelques règles simples :

- ✧ A votre arrivée dans le théâtre, demandez le calme. **D'autres groupes seront présents**, il est important de les respecter.

- ✧ Proposez à votre groupe de passer aux **toilettes**. Il ne sera pas possible de sortir de la salle lors du spectacle sans déranger le public et les artistes.

- ✧ Rappeler que pendant le spectacle, **des vraies personnes seront sur la scène**. Ce sont des acteurs, des danseurs, des circassiens, des musiciens, qui ont beaucoup travaillé pour que vous puissiez voir ce spectacle. Respectez-les !

- ✧ **Respecter les acteurs** c'est : ne pas se déplacer une fois assis, ne pas discuter avec ses camarades, ne pas manger dans la salle.

- ✧ Il est normal d'avoir des questions, mais il faut les garder en tête et les poser **à la fin du spectacle**.

- ✧ Aller voir un spectacle c'est ressentir des émotions. Il est donc permis **de réagir à ce qui se passe sur la scène**. Tout en respectant le public et les acteurs.

- ✧ A la fin du spectacle, on applaudit. C'est pour dire merci et bravo aux artistes qui ont travaillé sur le spectacle.

Les adultes aussi ont des règles à respecter :

- ✧ Coupez votre téléphone portable.

- ✧ Ne prenez pas de photos.

- ✧ Evitez les « Chuuuuut

LE SPECTACLE ●●●●

« Je me sens crêpe quand je suis épuisée et que mon corps s'étale de tout son long.
Je me sens un coquelicot frétilant sous une brise d'été quand je pétille d'enthousiasme.
Je me sens shaker prêt à exploser quand je déborde d'émotion. »

●●●●●●> Distribution

Chorégraphie : Catherine Dreyfus / en collaboration avec les interprètes

Danseurs : Catherine Dreyfus, Gaétan Jamard et Mélodie Joinville

Musique : Stéphane Scott

Lumière : Arnaud Poumarat

Dramaturgie : Christian Sonderegger

Scénographie : Jean-françois Sturm/Arnaud Poumarat

●●●●●●> Présentation du spectacle

En se connectant aux êtres et aux objets qui peuplent le monde de l'enfance, des états de corps s'imposent aux danseurs comme une évidence.

Désormais affublés d'une identité propre et des névroses qui l'accompagnent, la crêpe dépressive, le coquelicot narcissique et le shaker tourmenté se rencontrent, se frôlent et se confrontent pour le meilleur et pour le pire !

Véritable invitation au voyage dans nos espaces imaginaires, Et si J'étais moi ! rend hommage à l'enfant qui est encore en nous, pour qu'enfants et adultes se rejoignent dans un univers commun, celui du rêve...

●●●●●●> La compagnie

La danse pour Catherine Dreyfus est un vecteur d'émotions et de réflexion ; elle lui permet de questionner, observer et donner à voir le monde qui nous entoure avec un langage surprenant et onirique, d'exposer un point de vue organique des choses et laisser libre cours à l'imagination, à l'interprétation du spectateur. Catherine Dreyfus aime confronter le corps aux matières physiques. Le travail scénographique est donc primordial, le décor est considéré comme un interprète, un partenaire essentiel au service de la danse.

PREPARER SA VENUE ●●●●

➤ Apprendre à être spectateur

Il est important de **préparer vos élèves**. Annoncez leur que vous allez faire une sortie au théâtre, pour voir un spectacle de danse.

Demandez-leur ce que c'est la danse pour eux ?

*Lorsque l'on pose cette question il est important de préciser qu'il n'y a **pas de bonnes ou de mauvaises réponses**.*

⇒ Proposer un brainstorming, écrivez tous les mots dits par les élèves au tableau.

Et **pourquoi** aller au théâtre ?

- ✧ S'évader
- ✧ Ouvrir son esprit
- ✧ Se divertir
- ✧ Penser à autre chose
- ✧ Découvrir des choses
- ✧ Est-ce que ça doit forcément servir à quelque chose ?

➤ Jeu théâtral !

Proposez à 4 élèves de venir s'asseoir face au reste de la classe. Ils vont jouer les rôles de spectateurs. Chaque élève pioche un papier sur lequel vous auriez, au préalable, écrit différents rôles : L'endormi, le bruyant, l'agacé, le gigoteur.

A la fin de la scénette, demandez au reste de la classe s'ils ont reconnu les caractéristiques de chacun des spectateurs.

Puis entamez une discussion sur ce que l'on peut ou ne peut pas faire dans une salle de théâtre.

➤ La charte du spectateur

En groupes, écrivez ou illustrez une charte du spectateur. Plusieurs formes sont possibles :

- ✧ L'abécédaire du spectateur
- ✧ L'avant/pendant/après
- ✧ Les articles d'un contrat
- ✧ Je peux/Je ne peux pas

PREPARER SA VENUE ●●●●

●●●●●●> Découvrir l'univers du spectacle

Présentez-leur le spectacle sans en dire trop !

Parlez du **titre** avec vos élèves. Qu'est-ce que cela évoque pour eux ?

Montrez-leur **l'affiche**. Demandez-leur de décrire ce qu'ils-y voient.

●●●●●●> Le jeu des transformations

Dans le spectacle les danseurs transforment leur état de corps (leur façon de bouger) en fonction d'un objet défini.

- ✧ Un coquelicot, par sa couleur, nous emportera dans une danse pétillante
- ✧ Une pâte à crêpe évoquera un imaginaire de liquidité où le corps s'engagera dans une danse fluide tout en décontraction musculaire
- ✧ Un rongeur évoquera une danse trépidante, espiègle, ludique dans laquelle le corps sera source de surprise...

=> Demandez à vos élèves de choisir un objet et d'imaginer comment serait leur corps s'ils étaient cet objet.

●●●●●●> Le jeu des émotions

Prenez le premier jeu à l'envers. Proposez à vos élèves plusieurs émotions, sensations et eux devront y rattacher un objet, un animal, un lieu...

- « Quand je suis fatigué(e), je me sens comme..... »
- « Quand personne ne me comprend, je suis comme ... »
- « Quand je suis de bonne humeur, je suis comme un.... »

DE RETOUR EN CLASSE ●●●●

➤ Expression personnelle

Après un spectacle vos élèves ont sûrement un avis sur ce qu'ils ont vu. Même s'ils ne le montrent pas ou ne le disent pas. C'est à vous de leur donner les codes pour s'exprimer !

Pas tout de suite après le spectacle, mais le lendemain. Il est important de laisser les éléments infuser leurs imaginaires.

Pour amorcer la discussion, demandez à vos élèves d'énumérer les éléments qu'ils ont vus (écrivez les éléments au tableau ou sur une feuille) :

- ✦ Le nombre de personnes sur scène
- ✦ Les différents arts représentés (théâtre, musique, danse, cirque, ...)
- ✦ Les éléments scéniques (accessoires, costumes, lumières, ...)
- ✦ La disposition de la salle

Puis amenez-les vers des réponses plus personnelles. Proposez-leur un jeu des émotions. Ecrivez au tableau différentes émotions par exemple :

- | | |
|-------------|-------------|
| ✦ Joie | ✦ Colère |
| ✦ Surprise | ✦ Ennui |
| ✦ Tristesse | ✦ Curiosité |
| ✦ Peur | ✦ ... |

Demandez à quels moments du spectacle vos élèves ont ressenti ces émotions.

Le spectacle vivant **transmet des émotions** par le billet du jeu d'acteur et par de nombreux **éléments sur scène** et même hors champs. Proposer de relier des éléments scéniques (ceux énumérés dans le premier jeu) à des émotions :

- ✦ Grâce à J'ai ressenti

Il est NECESSAIRE de préciser qu'il peut exister autant de réponses différentes qu'il n'y a d'élèves dans la classe.
Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaise réponse.



L'Espace Germinal donne de l'importance à l'**éducation artistique**, à l'idée de rendre accessible les spectacles à tous et de permettre à chacun de renforcer sa **sensibilité** et son **esprit critique**. A travers le triptyque « fréquentation du théâtre, rencontre avec des artistes et pratique d'une activité artistique » l'Espace Germinal accompagne les spectateurs à devir des citoyens aguerris.

Vous avez des questions,
besoin d'informations supplémentaires

Contactez

Lucie Lambert

01 34 72 88 41

mediation@espacegerminal.fr



Espace Germinal
2 avenue du Mesnil
95470 Fosses
www.espacegerminal.fr



Espace Germinal - Scène de l'Est Valdoisien



@EspaceGerminal