



FICHE TECHNIQUE

www.espacegerminal.fr

DIRECTION : Antonella JACOB

Tél. : 06 80 01 43 91

01 34 72 88 80

@ : antonella@espacegerminal.fr

SALLE

Technique en régie : 300 places en gradin télescopique ouverture 16 m
Technique en salle : 280 places en gradin télescopique ouverture 16 m

Technique en régie : 275 places en gradin télescopique ouverture 12 m
Technique en salle : 255 places en gradin télescopique ouverture 12 m



PLATEAU

Scène au sol (niveau 0) : - ouverture Maxi 18m. Tapis de danse noir sur 12m d'ouverture
- Profondeur : 11.75 m du nez de scène au rideau lointain
: 10.5 m du rideau de face au rideau lointain

Circulation jardin/ cour derrière le rideau fond de scène

Accès loges à lointain cour : 1 grande loge au rez de chaussé
(miroir/toilettes/lavabo/douche)

3 petites loges au 1^o étage (miroir/toilettes/lavabo/douche)
(Une table et un fer à repasser, machine à laver)

Accès décor : sas à décor au lointain jardin, déchargement directement sur la scène
(Possibilité de rentrer facilement un camion de 20m3)

MACHINERIE

- 2 perches mobiles en salle (charge 500 kg) commande manuelle (Hauteur 5.5m)
- 10 perches électriques au plateau (voir plan) (hauteur 7m50) (charge 400 kg)
- hauteur sous passerelle 5,70m
- pas de grill, IPN au dessus des perches sens face lointain à 8,35 m du sol (dimension IPN h : 15cm ; L : 16cm)
- la distance entre IPN et plafond est de 45cm

RIDEAUX (velours noirs)

- 1 patience électrique a vitesse variable fixes sous passerelle 1 à l'arrière
Rideaux avant scène sous passerelle 1 (ouverture centrale)
 - 2 patiences commandes manuelles fixes sous passerelles 2 et 3 à l'avant
Rideaux lointains sous passerelles 3 (ouverture centrale) en fond de scène.
 - 2 frises fixes devant passerelles : 2 (2,40m) et 3 (2,90m)
- 10 pendrillons mobiles (7 m x 2,5m)



LUMIERES

- 66 CIRCUITS : - 60x 3 KW Gradateurs numériques (State Automation)
 - 6x 5 KW Gradateurs numériques (State Automation)
- 12 CIRCUITS : 12x 3KW au sol lointain jardin

- Jeu d'orgues à mémoire 256 circuits **AVAB CONGO KID**
- Jeu d'orgues à mémoires 100 CIRCUITS **AVAB PRESTO**
- 1 splitter DMX (1in-6out)
- 1 Multi-Pro ADB MK2 convertisseur de protocoles :
DMX512 / AMX192 / D54 / AVAB / S20

PROJECTEURS

- 34 P.C. 1000 W lentille martelé 7-61° (ADB C103)
- 10 P.C. 2000 W lentille martelé 5-65° (ADB C201)
- 2 P.C. 2000 W lentille martelé 10-65° (ADB C203)
- 2 P.C. 5000 W Fresnel (ADB SH 50)

- 8 Découpes 1200 W 13°/42° (ADB DS 101)
- 2 Découpes 1200 W 15°/38° (ADB DS 104)
 - *8 iris /6 porte gobo
- 12 Découpes 1000 W 28°/54° Juliat 613 sx + porte gobos
- 12 Découpes 1000 W 16/35° Juliat 614 sx + porte gobos
- 3 Découpes 1000 W Juliat 614 s
- 4 Découpes 2000 W 29°/50° Juliat 713 sx + porte gobos
- 4 Découpes 2000 W 15°/40° Juliat 714 sx + porte gobos

- 42 PAR 64 (1000 W)
- 3 PAR 36 (F1)

- 2 Paires d'ACL
- 16 Cycloïdes AURORA 1000 asymétriques
- 6 pieds projecteurs Truss avec coupelle
- 6 pieds projecteurs crémaillère avec coupelle

DIVERS

- 1 Cyclorama de rétro projection blanc 12,5m x 7m
- 1 écran souple rétro projection gris 4m x 3m
- 24 pains de fonte pleins de12 KG
- 16 pains de fonte fendus de12 KG
- 6 cuves de 1000L sur palette avec armature (LEST)

SON

- 1 console numérique YAMAHA 01V
- 1 console numérique YAMAHA LS9 / 16 / 8
- 1 console numérique YAMAHA M7CL 48 In / 16 Out bargraph

▪ **AMPLIFICATION**

Façade : ELECTRO-VOICE 1 CP 3000S, 3 CP 1800, 3 CP 2200 + 4 filtres DX 38
Lointain : Possibilité de diffusion avec système ELECTRO-VOICE Actif
Retours : 2 AMCROM Micro-Tech 600 + 2 AMCROM Micro-Tech 1200
Monitor : 1 AMCROM P.S.200

▪ **DIFFUSION**

Façade : Système ELECTRO-VOICE Actif composé de 2 RX 115 accrochées
+ 2*2 RX 115 au sol et 2 caissons de basse RX 118s (6*475W et 2*600W)
Retour : 6 MARTIN F15
2 MARTIN F8
Monitor : 2 JBL Control 5

▪ **PERIPHERIQUES**

- 2 Platines CD SONY CDP-D12 (auto pause, auto cue)
- 1 Platine CD DENON DN-C615
- 1 Mini-Disc SONY MDS JE 520 (auto pause)
- 1 DAT SONY DTC ZE 700

▪ **MICROPHONES**

- 1 Micro sans fil Shure ULX capsule Beta 87A
- 6 Shure SM 58
- 6 Shure SM 57
- 2 Shure Beta 58A
- 2 Shure Beta 57A
- 2 Shure Beta 91
- 2 Shure Beta 98D
- 1 Shure Beta 52
- 4 Neumann KM184
- 4 D.I. BSS
- 1 D.I. SCV Passive
- 2 D.I. SCV Active
- 2 Sennheiser D421
- 2 Sennheiser D441
- 2 Sennheiser E606
- 3 Sennheiser E604
- 1 AKG C535
- 3 AKG C451(capsule CK22 /CK8/CK3)
- 1 AKG D112
- 1 Neumann KMS105
- 2 AKG C451 B

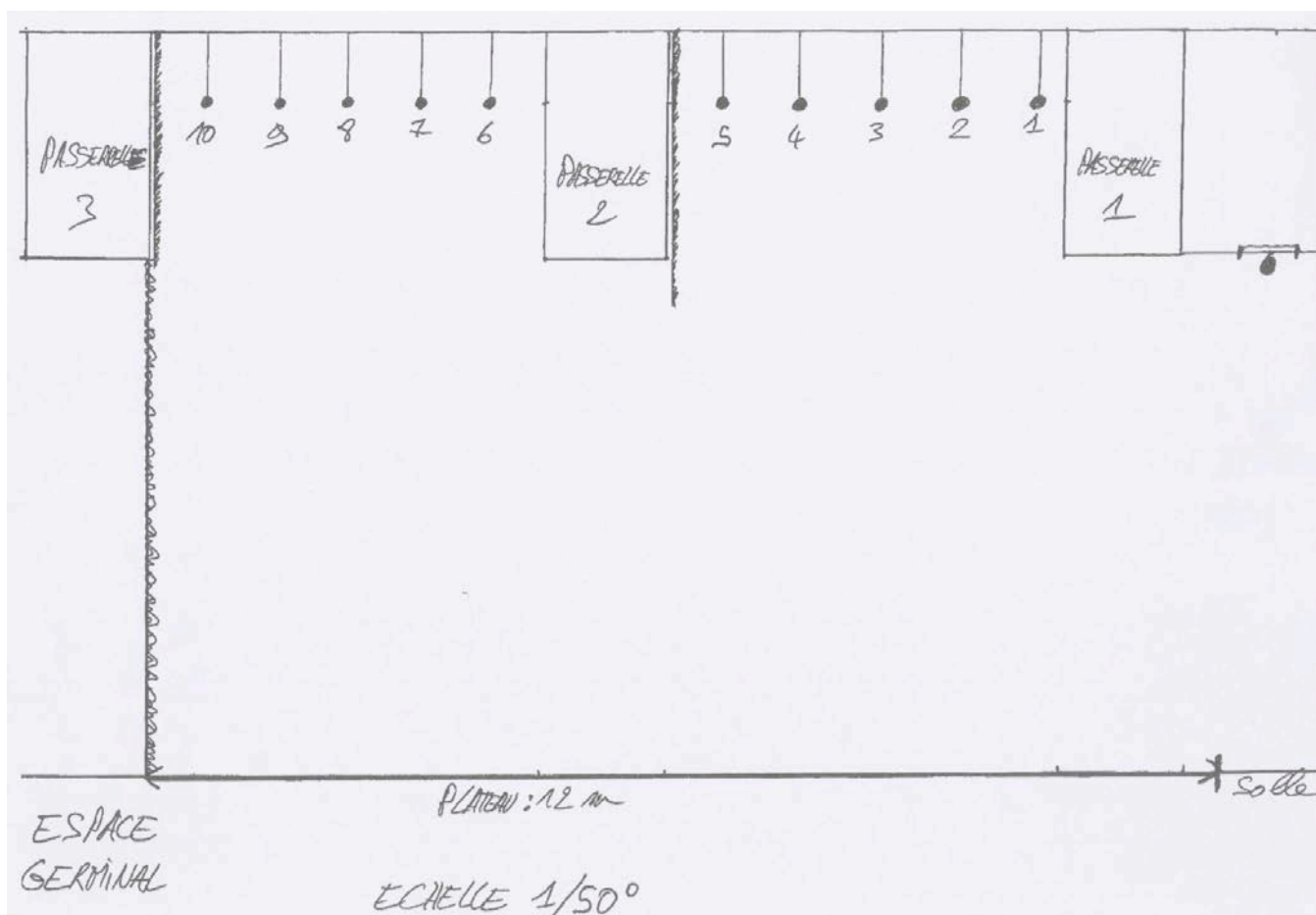
- 8 Grands pieds de micro noirs avec perche
- 1 pied de micro noir avec embase circulaire
- 6 petits pieds de micro noirs avec perche
- 3 grands pieds de micro chrome avec perche
- 3 pupitres noirs dont 1 pliable

INTERCOMMUNICATION

- 1 Central CLEAR-COM MS200C (2 channels)
- 2 Postes fixes (régie son/lumière) / 1 Poste fixe Plateau Face cour
- 3 Postes Mobiles
- 2 boîtiers intercom ALTAIR 201

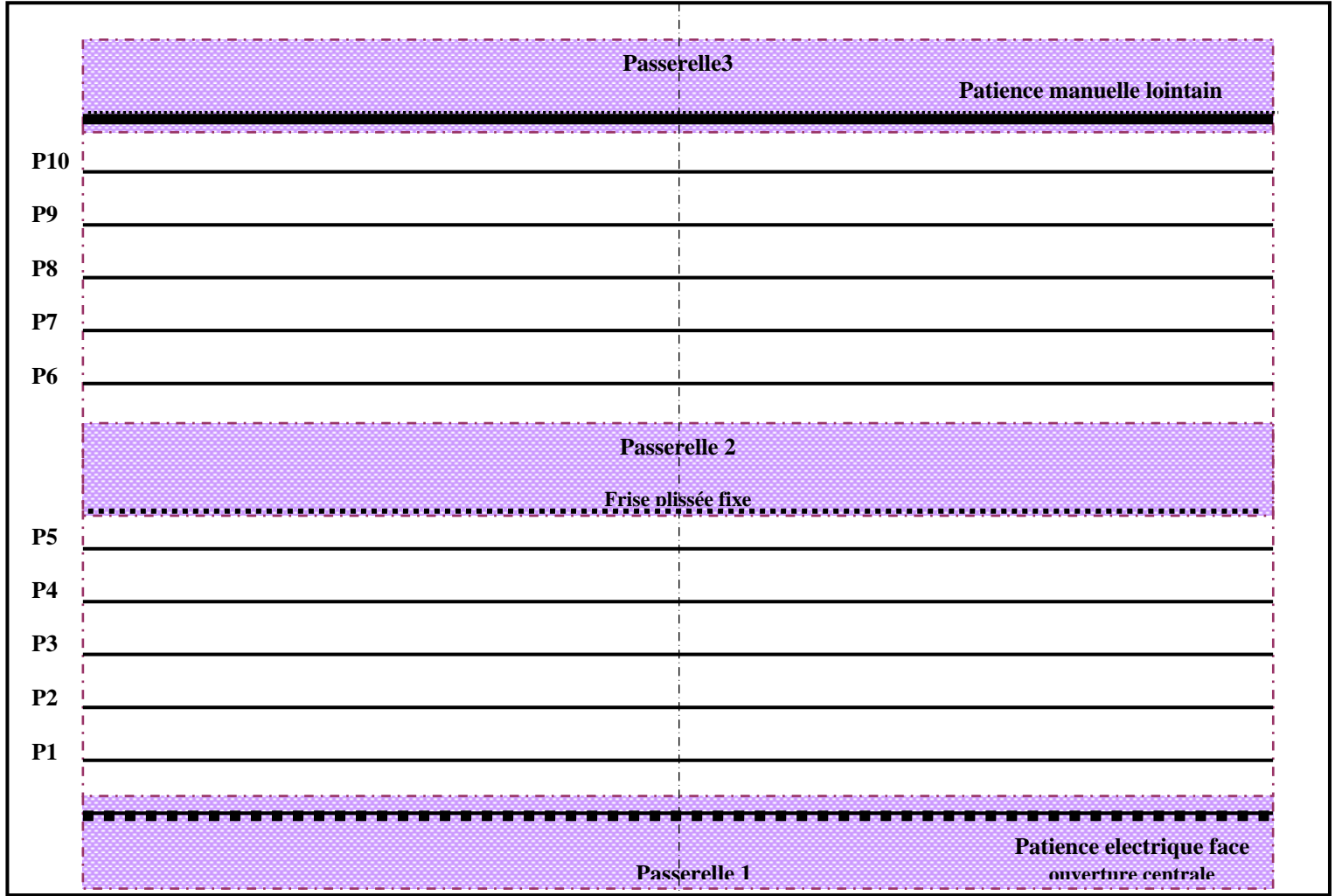
VIDEOPROJECTEUR

- Panasonic PT-D5600 EL optique XGA : 3,7-5,7
- Epson ELPLP 78 résolution SVGA 800*600, 4:3
optique 1,45-1,96 :1

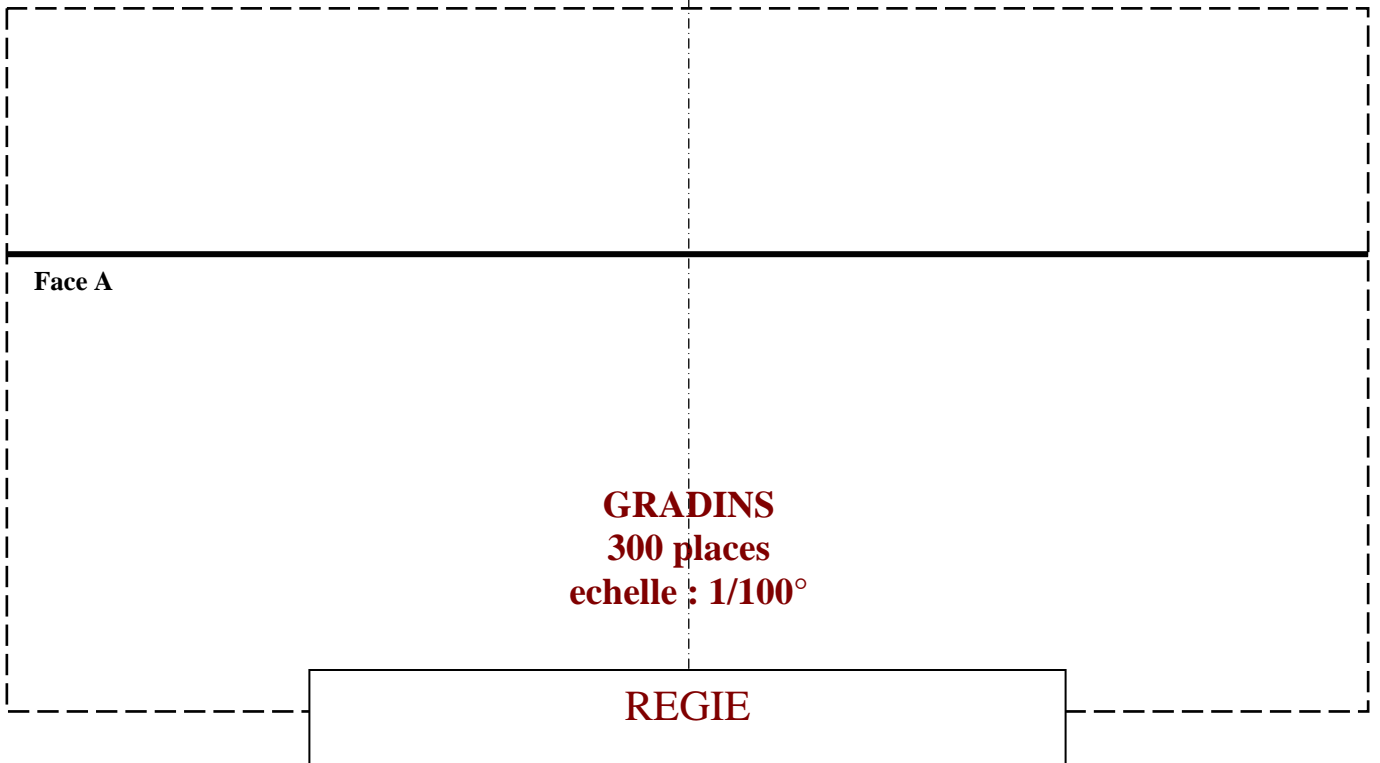


**ESPACE
GERMINAL**

Hauteur sous passerelles : 5.70m / Hauteur sous perches : 7.5m



face B



Face A

**GRADINS
300 places
echelle : 1/100°**

REGIE

